

## RÚBRICAS Y DESCRIPTORES PARA 3º ESPA (NIIMI) – ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (LENGUA y LITERATURA)

<b>UNIDAD 2: ENTRE SINTAGMA Y ESTROFA, VUESA MERCED ESCOJA</b>		
<b>Bloque 1. Comunicación oral y escrita</b>	<b>Competencias Clave:</b> CCL – SIE – CPAA – CSC	<b>Evidencias:</b> Cuaderno del profesor, Actividades de clase, Composiciones escritas, Lecturas comprensivas, Pruebas escritas y Trabajos colaborativos.
<b>Estándares de aprendizaje</b>	<p>1.4. Reconoce la existencia de diferentes tipos de jergas y tecnicismos y es capaz de valorar su adecuación o inadecuación a las diferentes situaciones de uso de la lengua.</p> <p>2.3 Trabaja individualmente y en colaboración como parte de un equipo, ejerciendo el liderazgo, delegación, representación o negociación según el contexto.</p> <p>3.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento y favorecer su crecimiento personal y profesional.</p> <p>6.2. Compone y presenta resúmenes y textos propios con corrección gramatical, léxica y ortográfica.</p>	
<b>Descriptor Nivel 1:</b>	<p>Presenta dificultades para resumir y reconocer tecnicismos, confundiendo sus características o no sabiendo señalarlas; desconoce el concepto de tecnicismo y no es capaz de aplicarlo en un contexto apropiado. Mantiene una actitud poco democrática en los trabajos grupales y adopta una actitud disruptiva, inacabando toda o gran parte de las actividades de clase.</p> <p>Presenta dificultades a la hora de producir textos orales y escritos, demostrando poco conocimiento de las normas gramaticales y ortográficas y aunque puede comunicarse con claridad, muestra dificultades para entender las ideas principales o secundarias de los textos orales y escritos.</p>	
<b>Descriptor Nivel 2:</b>	<p>El alumno reconoce las jergas y los tecnicismos pero no es capaz de aplicarlos en un contexto apropiado. Tiene dificultades para hacer un buen resumen oral o escrito. Se le ha de recalcar la importancia de trabajar ordenadamente y mantener una actitud colaborativa tanto en los trabajos individuales como colectivos. Su expresión oral y escrita no respeta todas las normas ortográficas con fallos gramaticales graves. Es capaz de distinguir las ideas principales de un texto, aunque presenta dificultades para señalar las ideas secundarias.</p>	
<b>Descriptor Nivel 3:</b>	<p>Es capaz de distinguir tecnicismos en un texto oral o escrito, indicando las características propias de cada uno. Trabaja de manera ordenada y limpia tanto individual como colectivamente, participando activamente en el desarrollo y corrección de las actividades y es capaz de mantener una actitud democrática en las actividades grupales. Puede comunicarse correctamente a nivel oral y escrito, respetando todas las normas ortográficas con fallos leves y realiza redacciones relacionadas con el tema de la unidad aunque comete incorrecciones gramaticales y ortográficas intrascendentes, además de distinguir las ideas principales y secundarias de un texto oral o escrito.</p>	
<b>Descriptor Nivel 4:</b>	<p>Es capaz de resumir cualquier texto. Distingue perfectamente los tecnicismos. Trabaja de manera ordenada y limpia tanto individual como colectivamente, participando activamente en el desarrollo y corrección de las actividades y es capaz de mantener una actitud democrática en las actividades grupales. Puede comunicarse correctamente a nivel oral y escrito, respetando todas las normas ortográficas y realiza redacciones relacionadas con el tema de la unidad con corrección gramatical y ortográfica, además de distinguir las ideas principales y secundarias de un texto oral o escrito.</p>	

<b>Bloque 2. Conocimiento de la lengua</b>	<b>Competencias Clave:</b> CLC – CPAA – SIE	<b>Evidencias:</b> Actividades de clase, Cuaderno del profesor, Pruebas escritas y Composiciones escritas.
<b>Estándares de aprendizaje</b>	4.2. Aplica las normas ortográficas, gramaticales, semánticas, discursivas y comunicativas adquiridas para lograr una comunicación eficaz.	
	6.1. Conoce y usa las normas ortográficas y gramaticales en la elaboración de textos orales y escritos, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	
	7.1 Reconoce y corrige errores ortográficos en textos propios y ajenos referentes a la acentuación de palabras con hiatos y diptongos; a la ortografía de las letras, y a la utilización del punto, la coma, los dos puntos y los puntos suspensivos.	
	8.1 Observa, reconoce y explica las distintas categorías gramaticales.	
	9.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente una oración simple, así como las que relacionan los diferentes grupos que la conforman y sus elementos constitutivos.	
<b>Descriptor Nivel 1:</b>	Presenta grandes dificultades para reconocer los errores ortográficos en textos ajenos y propios. No distingue entre palabras con X o S. Confunde las categorías gramaticales fundamentales e ignora sus características principales. No es capaz de reconocer los sintagmas en la oración.	
<b>Descriptor Nivel 2:</b>	Puede reconocer los errores más relevantes en textos suyos y ajenos, ayuda a los compañeros, pero no reconoce faltas menos significativas y encuentra dificultades para distinguir entre palabras con X o S. Confunde categorías gramaticales similares como puedan ser adjetivos o adverbios. Reconoce algunos sintagmas en la oración.	
<b>Descriptor Nivel 3:</b>	Es capaz de reconocer y corregir los errores ortográficos más significativos en textos propios y dados, ayuda a los compañeros, aunque, se obvian algunos errores poco importantes. Es capaz de distinguir entre palabras con X o S aunque con algunos fallos poco significativos. Puede distinguir las categorías gramaticales y sus características principales, pero asigna algunas poco significativas a otras categorías. Reconoce los sintagmas en la oración.	
<b>Descriptor Nivel 4:</b>	En un texto escrito, es capaz de reconocer y corregir los errores ortográficos y ayudar a los compañeros a corregir los suyos. Distingue perfectamente las diferencias entre palabras con X o S. Además, logra identificar e indicar las características de las distintas categorías gramaticales. Reconoce con gran precisión los sintagmas en la oración.	

<b>Bloque 3. Educación literaria</b>		<b>Competencias Clave:</b> CLC – CPAA – SIE	<b>Evidencias:</b> Lecturas, Actividades en clase, Composiciones escritas y Cuaderno del profesor.
<b>Estándares de aprendizaje</b>	<p><b>10.1</b> Lee y comprende obras literarias completas cercanas a sus gustos, aficiones e intereses, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p><b>11.1</b> Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura del Renacimiento, el Barroco y la Ilustración.</p> <p><b>11.2</b> Ubica cronológica y culturalmente las principales obras literarias del periodo a partir de fragmentos representativos y reconoce el título de la obra, el autor y sus principales rasgos.</p>		
	<b>Descriptor Nivel 1:</b>	Lee pero no comprende una selección de textos de autores renacentistas, ni analiza sus características y no sabe identificar ni localizar en el tiempo las obras y los autores más representativos.	
	<b>Descriptor Nivel 2:</b>	Lee y comprende los textos seleccionados pero sólo es capaz de identificar una o dos características del periodo y las obras y comete errores al identificar y localizar en el tiempo tantos autores como obras.	
<b>Descriptor Nivel 3:</b>	Lee y comprende los textos seleccionados de autores renacentistas, presenta pequeñas dificultades para analizar todas las características de las obras y comete errores menores al identificar las obras y autores y localizarlos en el tiempo.		
<b>Descriptor Nivel 4:</b>	Lee y comprende una selección de textos de autores renacentistas, analiza sus características e identifica y localiza en el tiempo las obras y los autores más representativos.		

## RÚBRICAS Y DESCRIPTORES PARA 3º ESPA (NIIMI) – ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (INGLÉS)

UNIDAD 2: BACK TO THE PAST	
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>	<b>Competencias Clave:</b> CCL –CD – CPAA – CSC -CCEC
	<b>Evidencias:</b> Audios, Vídeos, Actividades orales en clase, Role-play y Cuaderno del profesor.
<b>Estándares de aprendizaje</b>	1.1 Comprende los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicaciones breves y articulados de manera lenta y clara. 1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. 2.1. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. 3.1. Comprende, en una conversación formal e informal en la que participa, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria. 4.1 Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. 5.1 Entiende la organización de los patrones sintácticos y discursivos en el texto oral. 6.1 Identifica la información esencial sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad. 7.1 Distingue y reconoce patrones sonoros, rítmicos y de entonación relacionados con la pronunciación.
<b>Descriptores Nivel 1:</b>	Presenta dificultades para comprender indicaciones sencillas relacionadas con acciones cotidianas en el pasado. Le resulta complicado entender el significado general de una narración oral cotidiana, así como las estructuras sintácticas básicas. En los textos orales tiene dificultades para distinguir las distintas realizaciones de las vocales /e/, /ə/ y /ɜ:/, reconocer las expresiones en pasado o las estructuras sintácticas básicas.
<b>Descriptores Nivel 2:</b>	A pesar de que entiende la información básica en los textos orales, tiende a identificar el sentido general del texto obviando los puntos principales. Identifica las estructuras sintácticas básicas, así como las expresiones en pasado más comunes. Sin embargo, presenta serias dificultades con la entonación y la identificación de los sonidos largos y cortos.
<b>Descriptores Nivel 3:</b>	Es capaz de entender las indicaciones más cotidianas e identificar el sentido general de un texto oral, aunque tiene dificultades para identificar algunas ideas principales. En una conversación o audición identifica las expresiones en pasado, así como las estructuras sintácticas familiares y los conectores discursivos de acuerdo al nivel. Identifica las vocales largas y cortas y puede identificar los patrones de entonación.
<b>Descriptores Nivel 4:</b>	Comprende indicaciones sencillas relacionadas con acciones cotidianas, señala el sentido general y los puntos principales de una conversación o narración, identificando y usando las principales expresiones en pasado, así como las estructuras sintácticas básicas. Distingue las distintas realizaciones de las vocales /e/, /ə/ y /ɜ:/ .

<b>Bloque 2. Expresión oral</b>		<b>Competencias Clave:</b> CLC - CPAA – CEC –CSC – SIE	<b>Evidencias:</b> Actividades de clase, Role-play, Exposiciones orales y Cuaderno del profesor.
<b>Estándares de aprendizaje</b>	<p>1.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>2.1. Se desenvuelve con expresiones básicas en gestiones y transacciones cotidianas, como son el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p> <p>3.1 Participa en conversaciones informales cara a cara o por otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4.1. Utiliza adecuadamente la lengua oral para cumplir un objetivo o función manejando un repertorio suficiente de expresiones.</p> <p>5.1. Domina frases cortas, grupos de palabras y fórmulas de manera satisfactoria en intercambios breves y situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>6.1. Domina un repertorio de estructuras sintácticas de uso habitual, aunque se cometan incorrecciones que no impidan la comunicación y el entendimiento entre interlocutores.</p> <p>8.1. Aplica con corrección patrones de pronunciación de sonidos vocálicos básicos, así como en lo relativo a la acentuación, ritmo y entonación.</p>		
<b>Descriptorios Nivel 1:</b>	Produce textos orales con grandes carencias en el conocimiento de las estructuras sintácticas básicas y no utiliza correctamente los verbos en pasado haciendo la comunicación muy difícil o imposible. Tanto la entonación como la pronunciación son muy irregulares incluso con palabras y estructuras muy básicas y no aplica las normas de cortesía básicas.		
<b>Descriptorios Nivel 2:</b>	Los textos orales que produce incluyen las estructuras básicas que conoce, aunque confunde expresiones en pasado haciendo la comunicación confusa. Aplica los patrones de entonación y presenta dificultad con la pronunciación de determinadas palabras que son familiares. Aplica normas de cortesía.		
<b>Descriptorios Nivel 3:</b>	Se desenvuelve con las expresiones básicas de la unidad empleando expresiones en pasado, así como las estructuras sintácticas que conoce, aunque a veces cometa pequeños errores sin que impida la comprensión. Aplica los patrones de pronunciación. Aplica normas de cortesía.		
<b>Descriptorios Nivel 4:</b>	En sus intervenciones utiliza las expresiones básicas de la unidad y es capaz de expresar situaciones del pasado, estructuras sintácticas adecuadas al nivel de manera que no impiden la comunicación y aplica los patrones de entonación y pronunciación requeridos en el nivel y aplica normas de cortesía.		

<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>	<b>Competencias Clave:</b> CLC - CPAA – CEC –CSC – SIE - CD	<b>Evidencias:</b> Actividades de clase, Lecturas, ejercicios online, Pruebas escritas y Cuaderno del alumno.
<b>Estándares de aprendizaje</b>	<p>2.1. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>3.1 Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados y presentes, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos y deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4.1 Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>5.1. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>6.1. Reconoce patrones gráficos y convenciones ortográficas de uso común.</p>	
<b>Descriptorios Nivel 1:</b>	Le cuesta identificar las ideas principales de un texto escrito de distinta índole y señalar las expresiones en pasado salvo los más comunes así como otras estructuras sintácticas y discursivas de la unidad aún con ayuda del docente o los compañeros, además de reconocer los patrones gráficos y ortográficos propios del nivel.	
<b>Descriptorios Nivel 2:</b>	Refiere las ideas principales de un texto escrito y apenas menciona las secundarias. Identifica las expresiones de pasado y estructuras sintácticas de la unidad más elementales tras una segunda lectura y solicitando ayuda del docente o los compañeros. Aún así, reconoce los patrones gráficos y ortográficos básicos del nivel.	
<b>Descriptorios Nivel 3:</b>	Localiza las ideas principales y algunas secundarias de un texto escrito, identifica las expresiones de pasado y estructuras sintácticas de la unidad, aunque confunde algunas. Lo resuelve tras una segunda lectura y sin solicitar ayuda, además, de reconocer los patrones gráficos y ortográficos propios del nivel.	
<b>Descriptorios Nivel 4:</b>	Identifica las ideas principales y secundarias de un texto escrito de distinta índole y señala las expresiones en pasado, así como otras estructuras sintácticas y discursivas de la unidad sin necesidad de una segunda lectura o pedir ayuda, además, de reconocer los patrones gráficos y ortográficos propios del nivel.	

<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>	<b>Competencias Clave:</b> CLC - CPAA – CEC –CSC – SIE – CD	<b>Evidencias:</b> Pruebas escritas, Cuaderno del alumno, Redacciones y Actividades de clase
<b>Estándares de aprendizaje</b>	<p><b>3.1.</b> Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <p><b>4.1</b> Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y se aceptan ofrecimientos y sugerencias.</p> <p><b>5.1.</b> Utiliza adecuadamente gran parte del léxico trabajado previamente en textos escritos.</p> <p><b>6.1.</b> Aplica las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p>	
	<b>Descriptor Nivel 1:</b>	Su producción escrita es escasa y/o breve aún cuando el tema está relacionado con la unidad o un tema de su interés. Ocasionalmente aplica las normas de cortesía y su conocimiento de la ortografía y estructuras gramaticales impiden la comprensión del texto. No respeta las normas básicas de puntuación. La extensión y el formato del texto no respetan las instrucciones dadas y el contenido del escrito no responde a un mínimo de calidad y creatividad. La entrega se hace generalmente fuera de plazo o no se hace entrega de los textos escritos. Apenas sabe utilizar con corrección el vocabulario de la unidad ni las estructuras gramaticales del pasado.
<b>Descriptor Nivel 2:</b>	Sus textos escritos comprenden temas relacionados con la unidad o temas de su interés en distintos soportes aplicando las normas básicas de cortesía. Comete errores ortográficos y/o gramaticales de considerable gravedad, aunque no afectan a la comprensión del texto. No respeta las normas básicas de puntuación. La extensión y el formato del texto respetan algunas de las instrucciones dadas y el contenido del escrito no tiene apenas creatividad y la calidad es mediocre. La entrega se hace dentro del plazo establecido. Sabe utilizar parte del vocabulario de la unidad y tiene cierto dominio de las estructuras gramaticales del pasado.	
<b>Descriptor Nivel 3:</b>	Redacta textos escritos relacionados con la unidad o temas de su interés bien en papel o medios digitales, aplica las normas básicas de cortesía y netiqueta si bien comete errores ortográficos o sintácticos mínimos y demuestra controlar las reglas básicas de puntuación. La extensión y el formato del texto no respetan en su totalidad las instrucciones dadas y el contenido del escrito tiene cierta creatividad. La entrega se hace dentro del plazo establecido. Sabe utilizar con bastante precisión el vocabulario de la unidad y tiene gran dominio de las estructuras gramaticales del pasado.	
<b>Descriptor Nivel 4:</b>	Produce textos escritos relacionados con el tema de la unidad y de su interés personal respetando las normas de cortesía bien sea en medios tradicionales o digitales aplicando rigurosamente las convenciones ortográficas y de puntuación propias del nivel. Apenas existen errores ortográficos y gramaticales. La extensión y el formato del texto respeta las instrucciones dadas y el contenido del escrito es de gran calidad. La entrega se hace dentro del plazo establecido. Sabe utilizar con pleno dominio el vocabulario de la unidad y tiene un dominio completo de las estructuras gramaticales del pasado.	