

EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS

1º ESPA – INGLÉS NIVEL I – MÓDULO I

UNIT 1. HELLO, NICE TO MEET YOU!



Unit 1: Hello, nice to meet you!

Índice

1. [Warm up: Greetings. Asking and giving personal information](#)
2. [Vocabulary:](#)
 - 2.1. [Numbers 0-20](#)
 - 2.2. [Basic objects](#)
 - 2.3. [Countries and nationalities](#)
3. [Grammar:](#)
 - 3.1. [Subject pronouns](#)
 - 3.2. [Interrogative pronouns](#)
 - 3.3. [Verb To Be: Present tense](#)
4. [Pronunciation:](#)
 - 4.1. [The alphabet](#)
 - 4.2. [Consonants: /v/ vs. /b/](#)
5. [Reading: dialogue at the bank](#)
6. [Listening: filling a form](#)
7. [Culture corner: polite expressions](#)
8. [Speaking: introducing yourself](#)
9. [Writing: personal information](#)
10. [Review:](#)
 - 10.1. [Self-assessment](#)
 - 10.2. [Extra activities](#)
 - 10.2. [Vocabulary bank](#)

Tienes todos los audios de esta unidad disponibles desde este código QR:



TEST DE AUTOEVALUACIÓN DE LA UNIDAD:



<https://www.daypo.com/test-1-espa-unidad-1-ingles.html>



1. Warm up

Greetings (Saludos)

Cuando conocemos o nos encontramos con otras personas, es habitual comenzar por saludarse y emplear expresiones de cortesía para iniciar una conversación, tanto en un ambiente formal como informal. Fíjate en las siguientes fórmulas que se emplean en Inglés para saludar. Escucha cómo se pronuncian y repítelas en voz alta.



[AUDIO 1](#)

	SALUDOS	RESPUESTAS
FORMAL	<p>Good morning! (Buenos días) *Al despertarse y hasta 12:00. Good afternoon! (Buenas tardes) * 12:00-18:00. Good evening! (Buenas tardes / noches) * 18:00 en adelante. Good night! (Buenas noches) *Cuando te vas a dormir.</p> <p>Hello! (¡Hola!) How do you do? ¿Qué tal? ¿Qué hay? Nice / Pleased to meet you. Ecantado de conocerle.</p> <p>Have a nice day! ¡Qué tenga un buen día!</p>	<p>Good morning! Good afternoon! Good evening! Good night!</p> <p>Hello! How do you do? The same to you. Igualmente It's my pleasure. El gusto es mío.</p> <p>Have a nice day too! Igualmente.</p>
INFORMAL	<p>Morning! ¡Buenas! Afternoon! ¡Buenas! Evening! ¡Buenas! Night, night! ¡Buenas noches!</p> <p>Hi! / Hi ya! / Hi there! ¡Hola!</p> <p>How are you? / How is it going? ¿Cómo estás? ¿Cómo lo llevas?</p> <p>Nice / lovely / glad to see you! ¡Me alegro de verte!</p> <p>Bye! / Bye-bye! ¡Adiós! See you! / See you later! ¡Nos vemos! ¡Hasta luego! Take care! ¡Cuídate!</p>	<p>Morning! Afternoon! Evening! Night, night!</p> <p>Hi! / Hi ya! / Hi there!</p> <p>I'm fine, thank you. Bien, gracias. Not bad. Tirando. So so. Regular.</p> <p>Nice to see you too! Igualmente.</p> <p>Bye! / Bye-bye! See you! / See you later! You too! ¡Tú también!</p>

ACTIVITIES

1.- Si estudias solo, repite oralmente los saludos y escríbelos para aprenderlos. Si estás en clase, practica los saludos con otra persona o en pequeño grupo, primero oralmente y después por escrito.

2.- ¿Cómo responderías a los siguientes saludos? Escribe tu respuesta.

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| a) How do you do? _____ | d) Good night! _____ |
| b) Glad to see you! _____ | e) Hi ya! _____ |
| c) Morning! _____ | f) How is it going? _____ |

Asking and giving personal information (Preguntar y dar datos personales)

Una vez que nos hemos saludado, es el momento de presentarnos si no conocemos a la otra persona o de hacer preguntas. Es habitual intercambiar información a través de preguntas y respuestas en el lenguaje oral como manera de relacionarnos. Empezaremos por nuestros datos personales. Debes prestar atención a las siguientes preguntas y respuestas. Practica y aprende:

What's your name?
¿Cómo te llamas?



AUDIO 2

My name is
Ana López.
Me llamo
Ana López.

What country are you from?
¿De qué país eres?



AUDIO 3

I'm from Spain.
Soy de España.

What's your telephone number?
¿Cuál es tu número de teléfono?



AUDIO 4

It's
698745321.
Es
698745321.

What's your address?
¿Cuál es tu dirección?



AUDIO 5

25, Reyes
Huertas Street.
Calle Reyes
Huertas, nº 25.

How old are you?
¿Cuántos años tienes?



AUDIO 6

I'm 29.
Tengo 29.

What's your email address?
¿Cuál es tu correo electrónico?



AUDIO 7

It's
ferlo@gmail.com
Es ferlo@gmail.com

ACTIVITIES

3.- Escribe las preguntas en tu cuaderno y respóndelas por escrito. Luego practica oralmente con un/a compañero/a o de forma individual.

4.- Empareja:

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| a) How is it going? | 1) I'm 19. |
| b) Good morning! | 2) 6 Extremadura Avenue. |
| c) Where are you from? | 3) Not bad. |
| d) How old are you? | 4) Good morning! |
| e) What's your address? | 5) I'm from Portugal. |

5.- Lee el siguiente diálogo y completa la información que falta con las expresiones del recuadro.

What's your name, please? Nice to meet you too!	How old are you? Good morning!	Hello!	What country are you from? Fine, thank you
--	-----------------------------------	--------	---

Carmen: Hello!
Robert: _____.

tip

¿Sabías que...?

En Inglés el símbolo @ se pronuncia /at/ y el punto (.) es dot /dot/.

Cuando nos referimos al nombre propio decimos *first name* /feeerst neim/ y para el apellido *last name* /laaast neim/. Ej: *What's your last name?* ¿Cuál es tu apellido?

Carmen: _____?
Robert: My name's Robert. What's your name?
Carmen: My name is Carmen. How are you?
Robert: _____ And you?
Carmen: Not bad. Nice to meet you!
Robert: _____
Luigi: _____
Robert and Carmen: Good morning!
Carmen: Hi there, _____
Luigi: I'm from Italy.
Carmen: _____
Luigi: I'm 30 years old.



2. Vocabulary

2.1. Numbers 0-20 (Números del 0 al 20)

En el apartado anterior han aparecido números para indicar direcciones, dar números de teléfono o la edad. Veremos ahora cómo se escriben y pronuncian los números del 0 al 20. En unidades posteriores, iremos ampliando cifras. Apréndelos y escucha cómo se pronuncian:



AUDIO 8

0. zero / *oh	5. five	10. ten	15. fifteen
1. one	6. six	11. eleven	16. sixteen
2. two	7. seven	12. twelve	17. seventeen
3. three	8. eight	13. thirteen	18. eighteen
4. four	9. nine	14. fourteen	19. nineteen
			20. twenty

*oh: se suele utilizar para los números de teléfono, aunque también se acepta "zero".

tip

¿Sabías que...?

Los números de teléfono siempre se dicen en Inglés de uno en uno. Cuando una cifra se repite se dice "double" /dábol/.

Ejemplo: 665 789 011 – double six, five, seven, eight, nine, oh, double one.

ACTIVITIES

6.- Escribe las respuestas a estas operaciones y pronuncia en voz alta el resultado:

- | | | |
|-------------|------------|------------|
| a) 10 + 5: | f) 3 + 3: | k) 1 – 1: |
| b) 9 - 4: | g) 3 + 6: | l) 18 + 1: |
| c) 20 – 10: | h) 11 + 6: | m) 7 + 6: |
| d) 3 + 5: | i) 9 – 7: | n) 8 + 4: |
| e) 11 + 9: | j) 2 + 2: | o) 12 + 4: |

7.- Escribe los números que escuches a continuación:



AUDIO 9

a) _____ b) _____ c) _____ d) _____ e) _____ f) _____ g) _____ h) _____ i) _____ j) _____

EXTRA ACTIVITIES

En los siguientes enlaces encontrarás más actividades para practicar:

- <http://www.languageguide.org/english/numbers/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=XJl6ZU9mU7E>

1)



2)



2.2. Basic objects (Objetos básicos)

Vamos a fijarnos ahora en objetos de nuestra vida cotidiana y cómo se dicen en Inglés. Escucha atentamente cómo se pronuncian las siguientes palabras y anótalas en tu cuaderno:



Television / TV
/telivíshion/ /tívi/
Televisión / Tele



Telephone / Mobile phone
/télifoun/ /mobail foun/
Teléfono / Teléfono móvil



Radio /réidiou/
Radio



Car /Káaar/
Coche



Pencil /pénsil/
Lápiz



Dictionary /díkchionari/
Diccionario



School bag /skúuul bag/
Cartera



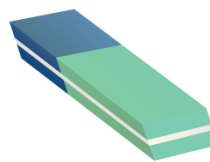
Computer /kompiúta/ / **PC** /písi/
Ordenador / PC



Book /buk/
Libro



Pen /pen/
Boli



Rubber /rába/
Goma



Table /téibol/
Mesa



Classroom
/kláaaaasruuum/
Clase



Chair /chéa/
Silla



Notebook
/nóutbuk/
Cuaderno



Smartboard
/smáaaartboooood/
Pizarra digital

ACTIVITIES

8.- Escribe en inglés los objetos que puedes encontrar en la siguiente imagen:

- a) _____ b) _____ c) _____
d) _____ e) _____



9.- Empareja cada palabra con su significado:

- | | |
|---------------|----------------|
| a) notebook | 1) diccionario |
| b) car | 2) boli |
| c) dictionary | 3) lápiz |
| d) pencil | 4) coche |
| e) pen | 5) cuaderno |

2.3. Countries and nationalities (Países y nacionalidades)

En un apartado anterior hemos visto cómo se pregunta de dónde es alguien. Nos vamos a familiarizar con los países y nacionalidades a través de las siguientes preguntas y respuestas. **Debes tener muy en cuenta que los países y las nacionalidades empeizan siempre por mayúscula en Inglés mientras que en castellano solo es para los países.** Aprende y practica:

PREGUNTAS

What country are you from? ¿De qué país eres?

What nationality are you?
¿De qué nacionalidad eres?

RESPUESTAS

I'm from + COUNTRY = Soy de + PAÍS
I'm + NATIONALITY = Soy + NACIONALIDAD
He's / She's... = Él es / Ella es...

FLAG / BANDERA	COUNTRY / PAÍS	NATIONALITY / NACIONALIDAD
	Spain /spein/ = España	Spanish /spánish/ = español/a/es/as
	France /fraaans/ = Francia	French /french/ = francés/a/es/as
	Italy /itali/ = Italia	Italian /itálian/ = italiano/a/os/as
	Portugal /póoortugal/ = Portugal	Portuguese /pooortugiíss/ = portugués/a/es/as
	Great Britain / UK /greit bríten/ /ju:kei/ = Reino Unido	British /brítish/ británico/a/os/as
	Germany /lléeermani/ = Alemania	German /lléeerman/ = alemán/a/es/as
	Greece /gríis/ = Grecia	Greek /gríik/ = griego/a/os/as
	USA / America /amérika/ /iúesssei/ América / EE UU	American / amérikán/ = americano/a/os/as
	China /cháina/ = China	Chinese /chainíiss/ = chino/a/os/as
	Japan /llapán/ = Japón	Japanese /llapaníiss/ = japonés/a/es/as
	Russia /rásha/ = Rusia	Russian /ráshan/ = ruso/a/os/as

ACTIVIDADES

10.- Añade la nacionalidad y el país a cada imagen.



David Beckham is from _____.
He's _____.



Barack Obama is from _____.
He's _____.



Rafa Nadal is from _____.
He's _____.



Monica Bellucci is from _____.
She's _____.



Yoko Ono is from _____.
She's _____.



Catherine Deneuve is from _____.
She's _____.



Alexis Tsipras is from _____.
He's _____.



Heidi Klum is from _____.
She's _____.

11.- Averigua de dónde es cada persona y responde las siguientes preguntas:

- What country is Laetitia Casta from? _____.
- What nationality is Angela Merkel? _____.
- What nationality is Pau Gasol? _____.
- What country is Carla Bruni from? _____.
- What nationality is Valentino Rossi? _____.
- What country is Boris Becker from? _____.
- What nationality is Putin? _____.
- What country is Donald Trump from? _____.
- What nationality is Cristiano Ronaldo? _____.
- What country is Jackie Chan from? _____.

EXTRA ACTIVITIES

En los siguientes enlaces encontrarás más actividades para practicar y ampliar conocimientos:

- <http://www.better-english.com/easier/nationalities.htm>
- http://iteslj.org/v/e/ab-countries_nationalities.html
- <https://www.tolearnenglish.com/free/news/0gnationalities.htm>

1)



2)



3)



3. Grammar

3.1. Subject pronouns (Pronombres personales)

A diferencia del castellano, en Inglés es necesario utilizar los pronombres personales para construir casi todas las oraciones posibles. Es lo primero que debemos conocer gramaticalmente. **Estos pronombres se colocan al inicio de cada frase, menos en las preguntas.** Anótalos en tu cuaderno y apréndelos:

PERSONA	SINGULAR		PLURAL	
1ª	I /ai/	Yo	We /wiii/	Nosotros/as
2ª	You /iúuu/	Tú / Usted	You /iúuu/	Vosotros/as
3ª	He /jiii/ She /shíii/ It /it/	Él Ella Ello (objetos y animales)	They /ðei/	Ellos/ellas

Todos estos pronombres se escriben con minúscula, a menos que vayan después de un punto. La única excepción es **I** (yo), que siempre va en mayúscula. Como son pronombres, los utilizamos en vez del nombre propio. Por ejemplo, *Robert is from England. He is English.*

ACTIVITIES

12.- Une los nombres con los pronombres personales correspondientes:

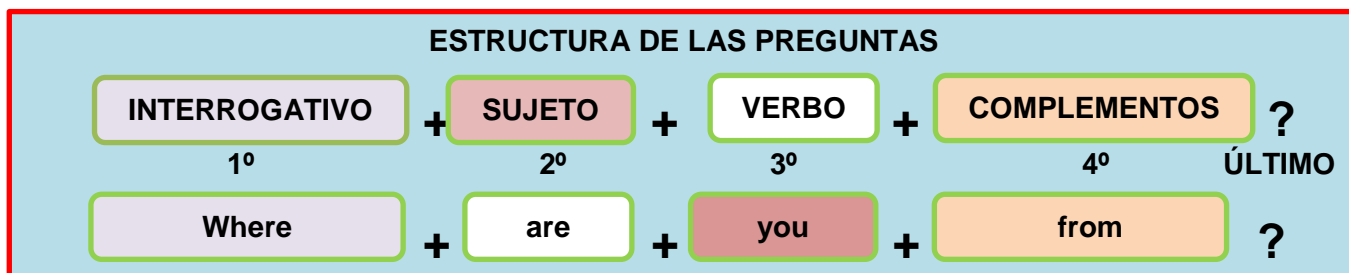
- | | |
|-----------------|---------|
| a) John and I | 1) They |
| b) Julia | 2) It |
| c) the cat | 3) He |
| d) Mary and Tom | 4) We |
| e) Andrew | 5) She |

3.2. Interrogative pronouns (Pronombres interrogativos)

Un ingrediente esencial para comunicarnos es saber hacer preguntas. Al igual que hemos aprendido algunas preguntas básicas sobre datos personales, estudiaremos en este punto los pronombres interrogativos, que nos servirán para construir todas las preguntas posibles, menos las que exigen una respuesta de sí / no. Aprende su grafía y pronunciación ya que nos ayudarán también a responder preguntas sobre información que leemos.

INTERROGATIVO	SIGNIFICADO	EJEMPLO
What? /wot/	¿Qué? / ¿Cuál?	What's your address? ¿Cuál es tu dirección?
*Which? /wich/	¿Cuál?	Which do you want? ¿Cuál quieres?
When? /wen/	¿Cuándo?	When is your birthday? ¿Cuándo es tu cumpleaños?
Where? /wéer/	¿Dónde?	Where do you live? ¿Dónde vives?
Who? /júuu/	¿Quién/es?	Who is this woman? ¿Quién es esa mujer?
How? /jau/	¿Cómo?	How are you? ¿Cómo estás?
Why? /wai/	¿Por qué?	Why are you here? ¿Por qué estás aquí?

* *Which* se utiliza cuando se pregunta por un conjunto cerrado o específico de opciones mientras que *what* se refiere a una opción de entre un número muy grande de opciones.



ACTIVITIES

13.- Ordena las siguientes palabras para formar preguntas:

- | | |
|---|-----------------------------------|
| a) from? / you / where / are _____ | e) name? / what / your / is _____ |
| b) is / this / man? / who _____ | f) old / you? / are / how _____ |
| c) are / you? / how _____ | g) are / here? / you / why _____ |
| d) nationality / is / what / Luigi? _____ | h) is / it / how / going? _____ |

3.3. Verb To Be: Present tense (Presente del verbo To Be)

Vamos a conocer un verbo, el verbo TO BE /tu bíii/, que es uno de los más utilizados en Inglés y el primero que debemos aprender. Cualquier verbo aporta la información esencial a una oración. Por ese motivo, conocer y dominar los verbos nos garantiza expresar y entender mucha información. Estudia cómo se construye y se usa este verbo:

verbo TO BE (SER, ESTAR, *TENER) * (significa tener cuando se utiliza para expresar la edad)					
FORMA AFIRMATIVA		FORMA NEGATIVA		FORMA INTERROGATIVA	
Forma larga	Forma corta	Forma larga	Forma corta	Pregunta	Respuesta corta
I am /aiem/	I'm /aim/	I am not /aiem not/	I'm not /aim not/	am I? /émai/	Yes, I am. No, I'm not.
You are /iú áaar/	You're /ióoor/	You are not /iú áaar not/	You're not / ióoor not/	Are you? /aaar iú/	Yes, you are. No, you aren't.
He is /jiii iss/	He's /jiiiss/	He is not /jiii iss not/	He isn't /jiii issent/	Is he? /iss jiii/	Yes, he is. No, he isn't.
She is /shiii iss/	She's /shiiiss/	She is not / shiii iss not/	She isn't /shiii issent/	Is she? /iss shiii/	Yes, she is. No, she isn't.
It is /it iss/	It's /itss/	It is not /it iss not/	It isn't /it issent/	Is it? /iss it/	Yes, it is. No, it isn't.
We are /wi áaar/	We're /wíar/	We are not / wi áaar not/	We aren't /wiii aaant/	Are we? /aaar wiii/	Yes, we are. No, we aren't.
You are /iú áaar/	You're / ióoor /	You are not / iú áaar not/	You aren't /iú aaant/	Are you? /aaar iú/	Yes, you are. No, you aren't.
They are /ðei áaar/	They're /ðear/	They are not / ðei áaar not/	They aren't /ðei aaant/	Are they? /aaar ðei/	Yes, they are. No, they aren't.

Observemos las siguientes características de este verbo:

- Normalmente las formas cortas se usan en el lenguaje oral por una cuestión de economía lingüística. Es la forma más usada. Por el contrario, la forma larga es habitual en el lenguaje escrito, más formal.

- La forma interrogativa es una inversión de la afirmativa, es decir, como si le diéramos la vuelta a la afirmativa. Recuerda la estructura de la oración interrogativa. La construimos siempre por el interrogativo o el verbo.

Continuaremos, antes de pasar a la práctica, con algunos sencillos ejemplos.

tip

¿Sabías que...?

El verbo **TO BE** lo empleamos siempre para expresar la edad o para decir que tenemos hambre o sed.

Ejemplo:

I'm nineteen years old. **V**

I have nineteen years old. **X**

AFIRMATIVA

James is in Cáceres.
He's English.
We are students.

NEGATIVA

James isn't in Cáceres.
He isn't English.
We aren't students.

INTERROGATIVA

Is James in Cáceres?
Is he English?
Are we students?

ACTIVITIES

14.- Traduce las siguientes oraciones al inglés o al castellano:

- Son japoneses. _____
- I'm not Paul. _____
- ¿Estáis en la clase? No. _____
- Where is Samuel? _____
- No tengo veinte años. _____
- Is Laura eighteen? _____
- ¿Quién eres tú? _____
- They are fine, thanks. _____
- ¿Cuál es tu email? _____
- No sois italianos. Sois americanos. _____

15.- Elige la forma correcta del verbo TO BE en cada oración. (V=afirmativa, X=negativa, ?=interrogativa)

- Alexis _____ Greek. V
- I _____ fifteen years old. X
- _____ John and Mary teachers?
- You _____ a student. V
- My name _____ Fred. X
- How _____ they ?
- _____ your friend in Badajoz?
- _____ she from China?

16.- Transforma las siguientes oraciones a afirmativa, negativa o interrogativa, según corresponda:

- It's your address. Negativa: _____ Interrogativa: _____
- Will isn't in the car. Afirmativa: _____ Negativa: _____
- Is Julia from Russia? Afirmativa: _____ Negativa: _____
- I am a good student. Negativa: _____ Interrogativa: _____
- They are my friends. Negativa: _____ Interrogativa: _____

17.- Forma preguntas a partir de las siguientes palabras y contéstalas. Usa el verbo To Be.

- a) you / a football fan ? _____
b) Coldplay / your favourite pop band? _____
c) you / ten ? _____
d) you / in the supermarket? _____
e) your friend / a good student? _____

18.- Completa la información personal de Brenda usando la forma correcta del verbo To Be.



Hi! My name _____ Brenda Walker. I _____ twenty years old. Jason _____ my brother. He _____ twenty, he _____ just ten. We _____ in the same city or school. We _____ from the USA. My favourite type of music _____ pop and rock. Music _____ fantastic for me.

19.- Responde a cada pregunta de forma corta:

- a) Are you Japanese?

b) Are you a doctor?

c) Are you in the classroom?

d) Are you thirteen?

e) Are you a good friend?

f) Are you Spanish?

EXTRA ACTIVITIES

En los siguientes enlaces encontrarás más actividades para practicar y ampliar conocimientos:

- 1) https://www.vitutor.com/gramatica_inglesa/verbs/tobe_ej1.html
- 2) <https://inglesparaprincipiantes.net/ejercicios-verbo-to-be/>
- 3) <http://www.ejerciciodeingles.com/ejercicios-preguntas-verbo-to-be/>
- 4) http://www.englishmaven.org/HP6/To_Be_Exercise2.htm

1)



2)



3)



4)



4. Pronunciation

4.1. The alphabet (El abecedario)

Tener una pronunciación aceptable es garantía de poderse comunicar en cualquier idioma. Comenzaremos a afinar nuestra pronunciación en Inglés con el abecedario, lo que nos ayudará a saber deletrear palabras y también a poder pronunciar mejor en esta lengua. Escucha atentamente el siguiente audio y aprende los sonidos:



AUDIO 11

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
/ei/	/biii/	/siii/	/diii/	/iii/	/ef/	/lliii/	/eich/	/ai/	/llei/	/kei/	/el/	/em/
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
/en/	/ou/	/piii/	/Kiú/	/aaar/	/es/	/tiii/	/iúuu/	/viii/	/dábliúuu/	/eks/	/wai/	/zed/

Puedes practicar escuchando el abecedario en forma de rap en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=j2heMPmRfxo>



How do you spell CLASSROOM, please?
¿Cómo se escribe / deletrea CLASSROOM?

It's siii-el-ei-dábol
es-aaar- dábol ou-

tip

¿Sabías que...?

Nuestro alfabeto tiene grafías que no se usan en Inglés (ñ, rr) y aunque tiene las mismas vocales, estas pueden ser largas o cortas. Hemos optado por repetir la vocal para que entiendas que es larga en cualquier palabra. Por ejemplo, car /káaar/. En fonética las vocales largas se representan con el símbolo /:/.

ACTIVITIES

20.- Deletrea las siguientes palabras:

- | | |
|---------------------|--------------------|
| a) NOTEBOOK _____ | e) EMAIL _____ |
| b) TABLE _____ | f) TELEPHONE _____ |
| c) TELEVISION _____ | g) ACTIVITY _____ |
| d) ADDRESS _____ | h) NAME _____ |

21.- Escucha el siguiente audio y escribe las palabras que escuches.



AUDIO 12

- a) _____ b) _____ c) _____ d) _____ e) _____

22.- Escribe las palabras a partir de la pronunciación de sus letras:

- | | |
|---|--|
| a) /eich - ou - iúuu - aaar/ _____ | e) /es - tíii - aaar - dábol íii - tíii/ _____ |
| b) /síii - ei - aaar/ _____ | f) /píii - eich - ou - en - íii/ _____ |
| c) /el - ei - es - tíii/ _____ | g) /bíii - ai-aaar- tíii - eich - díii - ei - wai/ _____ |
| d) /tíii - íii - ei - síii - eich - íii - aaar/ _____ | h) /íii - el - íii - víii - íii - en/ _____ |

4.2. Consonants: /v/ vs. /b/ (Consonantes: /v/ frente a /b/)

Antiguamente en castellano distinguíamos los fonemas de la "v" y "b" pronunciando cada uno de forma diferente. La "v" se pronunciaba cerrando los labios y apoyando los dientes en el labio inferior, es decir, como un sonido fricativo labiodental. La "b" la pronunciábamos con los labios cerrados sin presionarlos y sin enseñar los dientes. Esa diferencia existe en inglés. Tenerla en cuenta nos ayudará a ser más cuidadosos con la pronunciación, a entender y a comunicarnos mejor. Presta mucha atención al siguiente video para dominar estos fonemas:

<https://www.youtube.com/watch?v=YSGV2MpBYVo>



ACTIVITIES

23.- Practica la pronunciación de estas parejas de palabras. Observa las diferencias.

- | | | |
|----------------|--------------------|------------------|
| a) BAT / VAT | e) SERB / SERVE | i) VET / BET |
| b) VAN / BAN | f) VEST / BEST | j) BOW / VOW |
| c) VOTE / BOAT | g) BOWELS / VOWELS | k) REBEL / REVEL |

d) VERY / BERRY

h) BENT / VENT

l) BEER / VEER

24.- Escucha el siguiente audio y marca el sonido que suena en cada palabra /v/ o /b/.



AUDIO 13

a) acti__ity

d) __a__y

g) mo__ile

j) __ar

b) __ig

e) __one

h) __ritain

k) __rain

c) __acation

f) fa__ourite

i) con__ersation

l) __ein

5. Reading

Dialogue at the bank (Diálogo)

Es el momento de poner todo lo aprendido en práctica a través de textos y ejercitar la comprensión lectora. Fíjate en los ejemplos siguientes y realiza las actividades propuestas.

Pierre: Good morning! My name's Pierre Martinet. What's your name?

Bank clerk: Edward Lambert. Nice to meet you!

Pierre: Nice to meet you too, Mr. Lambert! How are you?

Bank clerk: mmm, very busy today. And you?

Pierre: Not bad, thank you.

Bank clerk: Where are you from, Mr. Martinet?

Pierre: I'm from France.

Bank clerk: Ok. And how do you spell your last name?

Pierre: M-A-R-T-I-N-E-T.

Bank clerk: Alright. What's your address?

Pierre: It's 23 High Street, here in Glasgow.

Bank clerk: What's your phone number?

Pierre: It's 465 2019 7623.

Bank clerk: Thank you, Mr. Martinet. That's all for now.

Have a nice day!

Pierre: Thank you very much, the same to you!



tip

¿Sabías que...?

Cada vez que tengas que comprender un texto recuerda comprender lo esencial. Te ayudará a recordar los interrogativos para responder preguntas.

Un diccionario digital muy útil es www.wordreference.com. En él también encontrarás la pronunciación de cada palabra.

ACTIVITIES

25.- Lee el diálogo atentamente. Practica el mismo diálogo con un/a compañero/a dando información personal verdadera. Si estudias solo, inventa y escribe un diálogo parecido.

26.- Completa la tabla con información sobre Pierre.

Last name	Nationality	How is he?	Address	Phone number

27.- Responde a las siguientes preguntas sobre el diálogo:

a) How do you spell Lambert? _____

b) Where are Mr. Martinet and Mr. Lambert? _____

c) Mr. Lambert's first name is _____

d) What city is Mr. Martinet in? _____

6. Listening

Filling a form (Rellenando un formulario)

ACTIVITIES



AUDIO 14

28.- Vas a escuchar una conversación en la que una bibliotecaria le pide los datos personales a Robert, que quiere sacar su carnet de la biblioteca. Escucha atentamente y elige la respuesta correcta:

- a) Last name: Mueler / Muller / Mulert
- b) Age: 19 / 18 / 17
- b) Nationality: Russian / German / British
- c) Telephone number: 546 765 321 / 544 821 405 / 554 987 121
- d) City: London / Manchester / Liverpool
- d) Address: 20, Church Road / 20, Church Street / 20, Church Avenue
- e) e-mail address: robm15@gmail.com / robmu16@gmail.com / robem14@gmail.com



EXTRA ACTIVITIES

En el siguiente enlace puedes encontrar un vídeo con el que practicar lo aprendido en esta unidad:

<https://www.youtube.com/watch?v=wQV6zTscgPA&list=PLnywITElbu8dDqiKkzN79d-aNb77frJfh>



7. Culture corner

Polite expressions (Fórmulas de cortesía)

Es muy frecuente utilizar fórmulas de cortesía en las conversaciones en cualquier nivel de formalidad. Habrás escuchado muchas veces aquello de la “exquisita educación inglesa” en cuanto al trato personal y los modales, aunque aparentemente esto no sea siempre así. Observarás en el siguiente recuadro una serie de expresiones muy utilizadas, que debes conocer y poner en práctica.

Cuando nos saludamos públicamente, los anglosajones evitan todo lo posible el contacto corporal ya que lo habitual es estrecharse la mano o saludar sin contacto físico. Si no conocen la costumbre española, se sorprenderán si les damos dos besos.

Thank you /zénkiu/ = Gracias
Thank you very much = Muchas gracias
You're welcome /iú aaar wélkom/ = De nada
Please /plíiss/ = Por favor
Excuse me /ixkiúss mii/ = Perdona/a (para interrumpir algo)
Sorry /sórri/ = Lo siento, perdón (para disculparse por algo)
Alright/Allright /óoolrait/ = Muy bien, de acuerdo.
OK /ou kei/ = Vale, de acuerdo.
No problem! /nou próuble/ = Sin problema!

tip

¿Sabías que...?

Para tratar a alguien con formalidad en Inglés se emplea la fórmula Mr. /místa/ o Mrs. /míssis/ seguido del apellido. Equivale a nuestro Sr. / Sra. + apellido.

Cuando queremos emplear el término señorita en inglés decimos Miss /mis/.

8. Speaking

Introducing yourself (Presentándose)

ACTIVITIES

29.- Practica oralmente preguntando y respondiendo sobre información personal. Utiliza las estructuras que has aprendido en esta unidad. Empieza mediante un saludo. Si estudias solo, es una buena idea que te grabes practicando una presentación.



9. Writing

Personal information (Información personal)

Cuando escribimos un texto solemos utilizar un lenguaje formal a menos que le escribamos a nuestra familia o a amigos. Debemos tener en cuenta también que escribir un texto, aunque sea corto, no debe ser una sucesión de frases una detrás de otra. Por este motivo, debemos cuidar nuestro estilo y aprender poco a poco a unir las oraciones mediante conjunciones, adverbios o conectores, que nos ayudarán a mejorar nuestro estilo. En este apartado aprenderemos a utilizar la conjunción **and** /ænd/ = y para unir frases.

AND = Y

Ejemplo: My first name is David **and** my last name is Johnson.
Me llamo David y mi apellido es Johnson.

ACTIVITIES

30.- Completa el texto con la información personal que falta sobre ti.

Hello! My first name is _____ and my last name is _____. I am from _____ and I am _____ years old. My address in _____ is _____ and my telephone number is _____. My email address is _____. My favourite type of music is _____.

31.- Escribe un diálogo similar al que aparece en la sección Reading en el que utilices las preguntas que hemos aprendido en esta unidad.

10. Review

10.1. Self-assessment (Autoevaluación)

1.- ¿Qué dirías para saludar en las siguientes horas?

- a) 17:00
- b) 9:30
- c) 22:00
- d) 16:30
- e) 19:30
- f) 23:00 (te vas a la cama)

2.- Contesta a las siguientes preguntas:

- a) What's your last name?
- b) How do you spell your last name?
- c) How old are you?
- d) What's your address?
- e) What's your phone number?

3.- Deletrea las siguientes palabras:

- a) pencil
- b) notebook
- c) number
- d) street
- e) information

4.- Escribe en letras o números:

- a) 19
- b) twelve
- c) 14
- d) 5
- e) sixteen
- f) 9
- g) 0
- h) 15

5.- Escribe la nacionalidad de cada persona:

- a) Yanis is from Greece. He's _____
- b) Sarah is from the USA. She's _____
- c) Serguéi is from Russia. He's _____
- d) Claudia is from Italy. She's _____
- e) Sakura is from Japan. He's _____
- f) John is from the UK. He's _____

6.- Escribe las siguientes palabras en inglés:

- a) teléfono móvil:
- b) boli:
- c) lápiz:
- d) libro:
- e) cuaderno:
- f) mesa:

7.- Completa las siguientes oraciones con la forma correcta del verbo TO BE.

- a) _____ you Carmen? Yes, I _____.

- b) _____ he Mr. Richards? No, he _____.
- c) _____ she Brenda? Yes, she _____.
- d) _____ you Jennifer? No, I _____.
- e) _____ they Mr. and Mrs. Walker? Yes, they _____.
- f) Is this your pencil? Yes, it _____.

8.- Completa las frases con las palabras del recuadro:

my • your • you • me • he • she

- a) Excuse _____!
- b) What's _____ telephone number?
- c) _____ is Mr. Brown
- d) Nice to meet _____!
- e) _____ name's Ana López.
- f) _____ is Mrs. Morgan.

9.- Transforma en afirmativa (V), negativa (X) o interrogativa (?) las siguientes oraciones:

- a) She is Mrs. Thompson. ?
- b) They are from Portugal. X
- c) Is he Andrew? V
- d) We aren't in the office. V
- e) I'm not Mr. Gordon. V

10.- Observa el siguiente anuncio y responde a las preguntas:

PRIVATE ENGLISH LESSONS
For children and adults
Jill Sanders
Sanders English School
Telephone: 927 42 99 99
12 Market Street, Plasencia

- a) What's the name of the teacher?
- b) What's the name of the school?
- c) What's the telephone number of the school?
- d) What's the address of the school?

10.2. Extra activities (Actividades extra)

1) Escribe cómo te comunicarías en las siguientes situaciones.

a) ¿Qué le dices a alguien que te presentan por primera vez?

b) ¿Cómo le dices a un/a amigo/a que lo/la ves luego?

c) ¿Cómo saludarías formalmente a una persona?

d) ¿Cómo le preguntas a alguien cómo se llama?

e) ¿Cómo le preguntas a alguien cómo está?

f) ¿Cómo le preguntas a alguien qué edad tiene?

g) ¿Cómo das las gracias?

h) ¿Cómo dices de nada?

i) ¿Cómo le dices a alguien de dónde es?

j) ¿Cómo le dices a alguien que eres español?

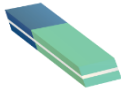
2) Escribe los siguientes números en letra.

3 _____ 12 _____
9 _____ 14 _____
11 _____ 18 _____
4 _____ 19 _____
6 _____ 20 _____

3) Escribe el nombre de cada objeto:



a) _____ b) _____ c) _____ d) _____



e) _____ f) _____ g) _____ h) _____

4) Traduce las siguientes oraciones:

a) We're from Spain.

b) She isn't eighteen years old.

c) My friend is a good student.

d) We aren't in the classroom.

e) My favourite type of music is rock.

5) Coloca las palabras en el orden correcto para formar oraciones.

a) he / is / a / teacher?

b) you / from / are / Italy?

c) James / your / name / is?

d) she / is / Mrs. Jones?

e) Sarah / the USA / from / is?

f) they / are / Portuguese?

6) Responde sobre ti:

a) What's your name?

b) What's your last name?

c) How are you?

d) What's your address?

e) What's your email address?

How old are you?

7) Escucha el siguiente diálogo entre dos alumnos (Marta y Stephen) que se presentan en un curso internacional de verano. Completa la información personal de cada uno.



AUDIO 15

	Marta	Stephen
Last name		
Age		
Nationality		
Telephone		
e-mail		

10.3. Vocabulary bank (Vocabulario de la unidad)

address: dirección
all: todo/a/os/as
alright/allright: muy bien, de acuerdo
and: y
be: ser, estar, tener (edad)
book: libro
birthday: cumpleaños
busy: ocupado
car: coche
chair: silla
China / Chinese: China / chino/a/os/as
classroom: aula, clase
computer / PC: ordenador
country: país
dictionary: diccionario
eight: ocho
eighteen: dieciocho
eleven: once
email: correo electrónico
favourite: favorito/a/os/as
fifteen: quince
five: cinco
for: para
four: cuatro
fourteen: catorce
France / French: Francia / francés/a/es/as
friend: amigo/a
from: de, desde
Germany / German: Alemania / alemán/a/es/as
how?: ¿cómo?
information: información
Italy / Italian: Italia / italiano/a/os/as
Japan / Japanese: Japón / japonés/a/es/as
mobile phone: teléfono móvil
name: nombre
nationality: nacionalidad
nine: nueve
nineteen: diecinueve
notebook: cuaderno
now: ahora
number: número
OK: vale, de acuerdo
one: uno
pen: boli
pencil: lápiz
please: por favor
Portugal / Portuguese: Portugal / portugués/a/es/as
radio: radio
rubber: goma
Russia / Russian: Rusia / ruso/a/os/as
school bag: cartera
seven: siete
seventeen: diecisiete
six: seis
sixteen: dieciséis
smartboard: pizarra digital
sorry: lo siento, perdón
Spain / Spanish: España / español/a/es/as
spell: deletrear

street: calle
student: alumno/a, estudiante
table: mesa
teacher: professor/a
telephone: teléfono
ten: diez
thanks: gracias
thirteen: trece
three: tres
tv / television: tele / televisión
twelve: doce
twenty: veinte
two: dos
type: tipo, clase
Uk/ Great Britain / British: Reino Unido / Gran Bretaña / británico/a/os/as
USA / America / American: EE.UU. / americano/a/os/as
what?: ¿qué? ¿cuál?
when?: ¿cuándo?
where?: ¿dónde?
which?: ¿cuál?
who?: ¿quién/es?
why?: por qué?
zero /oh: cero