

CEPA "Antonio Machado"

PRUEBA INICIAL DE LENGUA Y LITERATURA

NIVEL II

6) Clasifica las siguientes palabras en PRIMITIVAS (P), DERIVADAS (D) o COMPUESTAS (C). (5 puntos)

infrarrojos () / cuentagotas () / porque () / lámpara () / malamente () / destierro () / bajamar () / desierto () / antiparasitario () / contracorriente ()

7) En las siguientes oraciones se utiliza un lenguaje figurado. Indica si estamos hablando de METÁFORA o METONIMIA. (5 puntos)

1. El profesor de lengua es un hueso, y pone unos exámenes difícilísimos. _____
2. Mis raíces están en Granada; de ahí era toda mi familia. _____
3. Me cené una lata de sardinas entre pan y una naranja. _____
4. Recientemente España firmó un acuerdo económico con Alemania. _____
5. Sé que estás viviendo una situación muy amarga. Aquí me tienes si me necesitas.

8) Coloca la tilde en las palabras que la necesiten y clasifícalas según su acento. (10 puntos)

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1. calientalo _____ | 11. consul _____ |
| 2. fumador _____ | 12. irreal _____ |
| 3. traspies _____ | 13. Avila _____ |
| 4. olvidaron _____ | 14. movilidad _____ |
| 5. astronomo _____ | 15. estres _____ |
| 6. euro _____ | 16. descuento _____ |
| 7. audimetro _____ | 17. craneo _____ |
| 8. polvorin _____ | 18. futbol _____ |
| 9. tragaperras _____ | 19. bohemio _____ |
| 10. recordandotelo _____ | 20. abedul _____ |

9) Corrige todos los fallos que encuentres en las siguientes oraciones: ortográficos, gramaticales y de puntuación. (5 puntos)

1. se habían reunido muchas personalidades para



homenagear al nuevo premio cervantes de las letras: allí estaban el rey Juan carlos I, el presidente del gobierno, el bicerrector de la universidad de Alcalá, etc. el ambiente era axfisiante.

10) Rodea o subraya la opción correcta en cada frase. (10 puntos)

1. He dormido (*tan bien / también*) que me siento tan fresco como una lechuga.
2. ¿Por qué no salimos unos días (*adonde / a donde/ adónde*) nadie nos encuentre?
3. Nuria, Carmen, Gloria y las (*demás / de más*) han organizado para hoy una fiesta muy especial.
4. ¿Sabes que (*si no / sino*) vienes, no tengo ningún (*porque / por qué/ porqué/ por que*) para ir yo?
5. Tenemos visita, (*conque / con que /con qué*) baja y compra unos refrescos y unos aperitivos.
6. Dime (*con que / con que/ con qué*) se hace esto; (*si no / sino*) no lo terminaré jamás.
7. Parece que es mi (*si no / sino*) atraer la mala suerte; y no sé (*porque / por qué / porqué / por que*) será.
8. Hay zonas del planeta (*adonde / a donde / adónde*) aún no ha llegado la civilización moderna.
9. Si tienes dinero (*demás / de más*) repártelo, (*porque / por qué / porqué / por que*) sé de alguien que lo necesita.
10. A ti (*tan poco / tampoco*) te han llamado, (*si no / sino*) no estarías aquí.

CEPA "Antonio Machado"

PRUEBA INICIAL DE LENGUA Y LITERATURA

NIVEL II

11) Escribe VERDADERO (V) o FALSO (F) donde corresponda. (10 puntos)

1. Idioma y dialecto son términos sinónimos. (___)
2. Todas las lenguas peninsulares proceden del latín. (___)
3. Después del latín, la lengua que más préstamos ha dejado en el castellano es el árabe. (___)
4. El asturleonés fue una lengua que evolucionó del latín, y de la que aún subsiste el asturiano o bable. (___)
5. El gallego y el portugués se consideran originalmente la misma lengua. (___)
6. El catalán, valenciano y mallorquín son las lenguas oficiales de sus comunidades autónomas respectivas. (___)
7. El euskera pertenece a la familia indoeuropea. (___)
8. El primer texto escrito en castellano es el Cantar de Mío Cid. (___)
9. El andaluz, extremeño y sefardí son dialectos del castellano. (___)
10. Como lengua materna, el español es el segundo idioma más hablado del mundo. (___)

12) Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas. (14 puntos)

¿Es la instrucción pública el primer origen de la prosperidad social? Sin duda. Esta es una verdad no bien reconocida todavía, o por lo menos no bien apreciada: pero es una verdad. La razón y la experiencia hablan en su apoyo.

Las fuentes de la prosperidad social son muchas; pero todas nacen de un mismo origen, y este origen es la instrucción pública. [...] Con la instrucción todo se mejora y florece; sin ella todo decae y se arruina en un Estado. [...] Recórranse todas las sociedades del globo, desde la más bárbara a la más culta, y se verá que donde no hay instrucción todo falta, que donde la hay todo



abunda, y que en todas, la instrucción es la medida común de la prosperidad.

Pero, ¿acaso la prosperidad está cifrada en la riqueza? ¿No se estimarán en nada las cualidades morales en una sociedad? ¿No tendrán influjo en la felicidad de los individuos y en la fuerza de los Estados? Podría creerse que no, en medio del afán con que se busca la riqueza y la indiferencia con que se mira la virtud. Con todo, la virtud y el valor deben contarse entre los elementos de la prosperidad social. Sin ella toda riqueza es escasa, todo poder es débil. Sin actividad, ni laboriosidad, sin frugalidad y parsimonia, sin lealtad y buena fe, sin probidad personal y amor público; en una palabra sin virtud ni costumbres, ningún Estado puede prosperar, ninguno subsistir. Sin ellas el poder más colosal se vendrá a tierra, la gloria más brillante se disipará como el humo.

Y bien, esta otra fuente de prosperidad, ¿no tendrá también su origen en la instrucción? ¿quién podrá dudarlo? ¿No es la ignorancia el más fecundo origen del vicio, el más cierto principio de la corrupción? ¿No es la instrucción la que enseña al hombre sus deberes y la que le inclina a cumplirlos? La virtud consiste en la conformidad de nuestras acciones con ellos, y sólo quien los conoce puede desempeñarlos. Es verdad que no basta conocerlos, y que también es un oficio de la virtud abrazarlos; pero en esto mismo tiene mucho influjo la instrucción, porque apenas hay mala acción que no provenga de algún artículo de ignorancia, de algún error o de algún falso cálculo en su determinación.

[...] Se dirá también que la instrucción corrompe, y es verdad. [...] Si la instrucción, mejorando las artes atrae la riqueza, también la riqueza produciendo el lujo, inficiona y corrompe las

CEPA "Antonio Machado"

PRUEBA INICIAL DE LENGUA Y LITERATURA

NIVEL II



costumbres. [...] Sin duda que el lujo corrompe las costumbres: pero absolutamente hablando, el lujo no nace de la riqueza. Hay lujo en todas las naciones, en todas las provincias, en todos los pueblos y en todas las profesiones de la vida, ora sean o se llamen ricas o pobres. [...] En todas partes el amor propio es el patrimonio del hombre, en todas partes aspira a distinguirse y singularizarse. He aquí el verdadero origen del lujo.

Sin duda que la riqueza le fomenta: pero ¿cómo? Donde las leyes autorizan la desigualdad de las fortunas; cuando la mala distribución de las riquezas pone la opulencia en pocos, la suficiencia en muchos y la indigencia en el mayor número, entonces es cuando un lujo escandaloso devora las clases pudientes, y aunque menos visible, las enflaquece y arruina.

(Memoria sobre la instrucción pública, Jovellanos)

1. ¿A qué periodo pertenece el autor del texto?
2. Expresa el tema del texto.
3. ¿A qué género literario pertenece el texto?
4. Señala una figura retórica que abunde en el texto.
5. ¿Cuántos párrafos componen el texto?
6. ¿Cuál es la intención del autor: convencer, informar o dar instrucciones?
7. Según su forma, se trata de exposición,

narración, argumentación o descripción. Explica por qué.