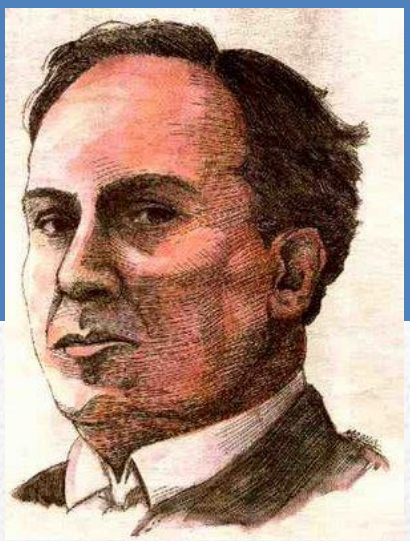


“AL ANDAR…”

REVISTA GRATUITA

C.E.P.A. ANTONIO MACHADO

AÑO 1 NÚMERO 1

CENTRO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS ANTONIO MACHADO DE ZAFRA CON AULAS EN BURGUILLOS DEL CERRO, FUENTE DE CANTOS, FUENTE DEL MAESTRE Y LOS SANTOS DE MAIMONA.

2016

UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
Una manera de hacer Europa

EDITORIAL

LOREM IPSUM

Así es como comienza un texto de origen latino que se suele utilizar en demostraciones de tipografías, borradores y, actualmente, diseño de páginas web. El texto en sí no tiene ningún sentido nada más que mostrar cómo quedaría un texto en tal o cual presentación, tipo de letra, tamaño...

Una vez que desde el centro tuvimos la idea de presentar una revista pasamos de tener un borrador o una idea a tener, por fin, nuestra revista terminada.

Sirva este pequeño texto introductorio, este texto que en su momento comenzaba como el título y que sólo era un pensamiento, para enseñar que, a veces, lo inmaterial se materializa, a veces, los bocetos se convierten en realidad, de cómo, finalmente, todo hecho comienza por una idea que, en el fondo, es como comienza todo. Y al andar…, sin prisa pero sin pausa, este el comienzo de nuestra revista que, esperemos, nos acompañe en muchas sendas y senderos.

Jesús Roncero Moreno

LA NACENCIA	*PÁGINA 2*
SE BUSCA CASA	*PÁGINA 5*
NOTICIAS	*PÁGINA 6*
OFERTA FORMATIVA	*PÁGINA 7*
AULA MENTOR: CURSOS A DISTANCIA DE CARÁCTER PROFESIONAL Y MULTIDISCIPLINAR	*PÁGINA 8*
LAS AULAS @VANZA	*PÁGINA 10*
HORA MACHADO: LA VOZ DE NUESTRO CEPA EN LA RADIO	*PÁGINA 11*
ZUMO DE POMELO	*PÁGINA 13*
NO SÓLO DE CERVANTES VIVE EL HOMBRE	*PÁGINA 15*
VISITA A LAS INSTALACIONES DE PUNTO LIMPIO DE ZAFRA	*PÁGINA 16*
LUNAS SORPRENDENTES	*PÁGINA 17*
VALE LA PENA	*PÁGINA 18*
NUESTRAS AULAS	*PÁGINA 20*
LAS ENSEÑANZAS NO FORMALES	*PÁGINA 22*
PASATIEMPOS MACHADIANOS	*PÁGINA 24*

LA NACENCIA

"Toito lleno de tierra le levanté del suelo,
le miré mu despacio, mu despacio, con una miaja de respeto.
Era un hijo, ¡mi hijo!, hijo dambos, hijo nuestro...
Ella me le pedía con los brazos abiertos,
¡Qué bonita qu´estaba llorando y sonriyendo!"

Esta estrofa perteneciente al poema que titula esta presentación, obra del poeta extremeño Luis Florencio Chamizo Trigueros, natural de Guareña, narra el momento del nacimiento de un hijo.

También hoy nace esta revista, y en ella vamos a referirnos a la nacencia del Centro.

Siempre es inolvidable el momento del nacimiento de un ser querido y para nosotros, que queríamos poner en marcha esta revista para reflejar en ella nuestro trabajo, nuestros esfuerzos, nuestro quehacer diario, para plasmar en ella nuestras ilusiones y esfuerzos como docentes, para trasmitir a los demás, para que los demás nos conozcan y sepan de nosotros, nada mejor que reconocerla como una hija producto de nuestra labor profesional.

Va a ser, según vayan saliendo sus números, un fiel reflejo, a modo de pinceladas, del trabajo que se hace dentro, pero también de la oferta que para todos los ciudadanos se brinda, de nuestras inquietudes, también de nuestras decepciones y de nuestras querencias como profesionales.

"Tié que ser campusino, tié que ser de los nuestros,
que por algo nació baj´una encina del camino nuevo."

Con esta nacencia hacemos realidad uno más de nuestros proyectos, igual que el grupo de radio formado por alumnos, que mantiene emisiones durante todo el año informando e ilustrando sobre el centro y sus aulas delegadas, o como la creación, mantenimiento permanente y actualizado de nuestra web, abierta y transparente a todos, que incluye una oferta abierta de recursos y materiales, o la sección de orientación a nivel formativo y/o profesional al alumnado, y también nuestro foro interactivo especialmente dirigido al alumnado que estudia a distancia.

Pero no sólo se ha producido esta nacencia, sino que hay otras muchas iniciativas o proyectos que han nacido y/o están en funcionamiento y consolidados, como por ejemplo el Aula Mentor, iniciativa de formación abierta, flexible y a través de Internet dirigida a personas adultas que deseen ampliar sus competencias personales y profesionales con más de 150 cursos en marcha y abiertos a matrícula durante todo el año, o los cursos de idioma o…

La nacencia de nuestro Centro se produce el 15 de enero de 1982 y en el trascurso de los años, claramente definidos -aunque esta prosopopeya pudiera extrañar- pasó por sus periodos de inocencia, de pubescencia y de lozanía.

Desde esta fecha hasta hoy son muchos los esfuerzos para hacer crecer la criatura, para dotarla de medios, prestigio y reconocimiento. Todo esto ha sido posible gracias a contar durante años con el esfuerzo y bien hacer de muchos profesionales que se han entregado, en cuerpo y alma, con ilusión y filantropía, a hacer realidad el progreso del ente, como haría cualquier padre con su hijo, para hacerlo crecer, y también para cuidarlo y mimarlo.

… "¡Dirme, dejagla sola, dejagla yo a ella sola com´un perro,
en metá de la jesa, una legua del pueblo...
eso no! De la rama d´arriba d´un guapero,
con sus ojos roendos nos miraba un mochuelo,
un mochuelo con ojos vedriaos como los ojos de los muertos...
¡No tengo juerzas pa dejagla sola…"

A lo largo del tiempo, en nuestro centro no sólo se ha impartido o se imparte enseñanza reglada, sino que han funcionado durante años, o funcionan, cursos ocupacionales (carpintería, horticultura, taller de teatro, corte y confección, apicultura, cultivo en invernadero, auxiliar de clínica, auxiliar administrativo...).

En algunos casos los productos elaborados en estos cursos se vendían por los propios alumnos y profesores en los mercadillos y eventos feriales de las distintas poblaciones, incluida la feria de Zafra; se han llegado a celebrar eventos deportivos anuales ("Olimpita", acampadas...) con la participación de todo el colectivo comarcal de alumnos; para acercar el cine cuando a las pequeñas poblaciones no llegaba, se realizaban proyecciones abiertas, con medios propios, en los edificios de los que disponíamos; al estilo de La Barraca de Lorca, se constituyó y funcionó durante años un grupo de teatro al que llamamos TIZA (Teatro Independiente de Zafra) formado por alumnos y profesores, que se desplazaba a las poblaciones para realizar las representaciones (algunos de sus miembros-alumnos son hoy profesionales del teatro); han sido y son numerosas las charlas, conferencias y mesas redondas sobre temas culturales, de actualidad, de orientación profesional… que se celebraban en la zona de influencia del Centro.

En algunas poblaciones, cuando aún no habían cobrado suficiente ímpetu y vigencia, la organización de la mayoría de los eventos lúdico-culturales (carnavales, cabalgatas, fiestas locales) se descargaba en los profesores y alumnos del Centro o sus aulas.

El método de trabajo que decididamente se aplicaba en el proceso se basaba en la Pedagogía Freinet, una pedagogía abierta, renovadora, activa, popular, natural, paidológica y cooperativista.

"…La burra, que rroía los tomillos floridos del lindero
carcaba las moscas con el rabo; y dejaba el careo,
levantaba el jocico, me miraba y seguía royendo.
¡Qué pensará la burra si es que tienen las burras pensamientos!"

Teníamos como objetivo llevar a los pueblos, impregnándolos, una renovación del ambiente escolar y de las funciones de los docentes, para que los alumnos aprendieran haciendo e hicieran pensando, desarrollando las potencialidades de cada uno en una escuela viva que tenía que ser también continuidad de la vida del pueblo con su problemas y realidades.

Y aquí estamos, con 34 años de vida, con las ilusiones intactas como entonces, pero conscientes de que la "ropa" se nos ha quedado chica, que han crecido las necesidades y que por ello necesitamos ropa nueva para posibilitar el trabajo y la continuidad de la vida del centro en las condiciones que se requieren.

No desfalleceremos en las ganas y el esfuerzo. Y también sabemos que no seremos nada sin los ciudadanos que desean o necesitan formarse, por eso búscanos si nos necesitas. Aquí estaremos siempre dispuestos a ayudarte.

"…¡Qué saben d´estas cosas los señores aquellos!"

José María Suárez Muñoz

SE BUSCA CASA

DE LO QUE SE DISPONE

- Tres AULAS DE CLASE, dos con capacidad para 28 puestos escolares y una con capacidad para 22, máximo.
- Una SALA DE INFORMÁTICA con 12 puestos escolares
- Una SALA DE PROFESORES con capacidad para 12 profesores
- Una SALA DE REUNIONES con capaciad para ocho personas
- Dos DESPACHOS para oficinas
- Tres ASEOS, uno de señoras, otro de caballeros y otro preparado para personas con problemas de movilidad

LO QUE SE NECESITA

- Ocho AULAS DE CLASE, con capacidad para 30 puestos p/a (4 ESPA + 2 ESPAD + 2 Iniciales y/o No Formales)
- Una SALA DE INFORMÁTICA como contempla el decreto
- Un aula de clase específica para el AULA MENTOR
- Un AULA DE USO POLIVALENTE según Decreto
- Una SALA DE PROFESORES adecuada al número de profesores del Centro y sus aulas adscritas.
- Una SALA DE REUNIONES como contempla el Decreto
- Una biblioteca para el centro
- Cuatro DESPACHOS para oficinas (Dirección, Jefaturas Secretaría)
- ASEOS suficientes para el alumnado, difereciado por sexos, incluyendo específico para alumnos con problemas de movilidad y UN ASEO diferenciado para profesores
- Zona de administración y/o conserje
- Recinto cerrado

LO QUE MARCA LA LEY

Decreto 117/2015 de 19 de mayo

DOE 27 de mayo

- Un edificio específico o, en su defecto, local con acceso independiente y directo desde la calle.
- Cuatro aulas, una por cada tramo en que se organiza la educación básica para personas adultas o cinco si el centro tiene autorizadas enseñanzas en la modalidad a distancia. Cada aula deberá tener, como mínimo, una superficie de un metro y medio cuadrado por puesto escolar.
- Una sala de uso polivalente.
- Un aula de informática con un mínimo de 15 ordenadores con conexión conexión a internet.
- Una sala de biblioteca.
- Aseos y servicios higiénicos-sanitarios en número adecuado a la capacidad del centro, tanto para el alumnado como para el profesorado.
- Espacios para despacho de dirección, secretaría y reunión.
- Una sala de profesores de tamaño proporcional al número de profesores.

NOTICIAS

A partir del próximo curso 2016/2017 los alumnos no tendrán que esperar a febrero para realizar SEGUNDO o CUARTO de Secundaria. Podrán hacerlo, junto a PRIMERO y SEGUNDO desde septiembre.

El Centro ha obtenido autorización para simultanear todos los cursos de Educación Secundaria a la vez en cada cuatrimestre, tanto en la modalidad presencial como a distancia (semipresencial).

Infórmate y realiza tu matrícula durante el mes de julio.

NOTICIAS

Durante el próximo curso 2016/2017 se pondrán en marcha, en este Centro, desde octubre, cursos de preparación para aprobar con garantías las pruebas para la obtención del certificado de superación de competencias clave necesarias para el acceso a los certificados de profesionalidad de nivel 2 y 3 en Extremadura. Se realizarán dos pruebas al año.

Infórmate y realiza tu matrícula durante el mes de julio

El AULA MENTOR del CEPA de Zafra se mantendrá abierta todo el mes de julio, retomando sus cursos, de nuevo, a partir de septiembre.

Es un sistema de formación, abierto y flexible, a través de internet, promovido por el Ministerio de Educación. La oferta se materializa en más de 150 cursos en permanente actualización. Este año se han matriculado en Zafra cerca de 40 alumnos. La matrícula permanece abierta todos los meses del año excepto agosto.

En el centro de Adultos mantenemos permanentemente enlazada, en la página web del Centro, la lista completa de alumnos que, habiendo obtenido en su día su Título de Graduado en Secundaria, aún no lo han retirado. Acceda a esta información en la sección de NOVEDADES de la citada página web:

http://www.cepamachado.es/index.php

Según los datos de que disponemos Aula Mentor Zafra, en su primer curso de andadura, se sitúa ahora mismo como la segunda Aula Mentor de toda la provincia con mayor número de matrículas, por encima de otras de la región, algunas con bastantes más años de andadura. En términos proporcionales a población, sería la primera de toda la provincia si tenemos en cuenta que la que nos supera, ubicada en Badajoz, gestiona una población que es casi 10 veces mayor que la de Zafra.

NOTICIAS

El 23 de mayo se realizan los exámenes de las Pruebas Libres de Graduado en Secundaria correspondientes a la convocatoria de junio.

Del 9 al 27 de este mismo mes quedan abietos los plazos de matrícula para la Prueba Libre de septiembre que se celebra el día 5 del referido mes.

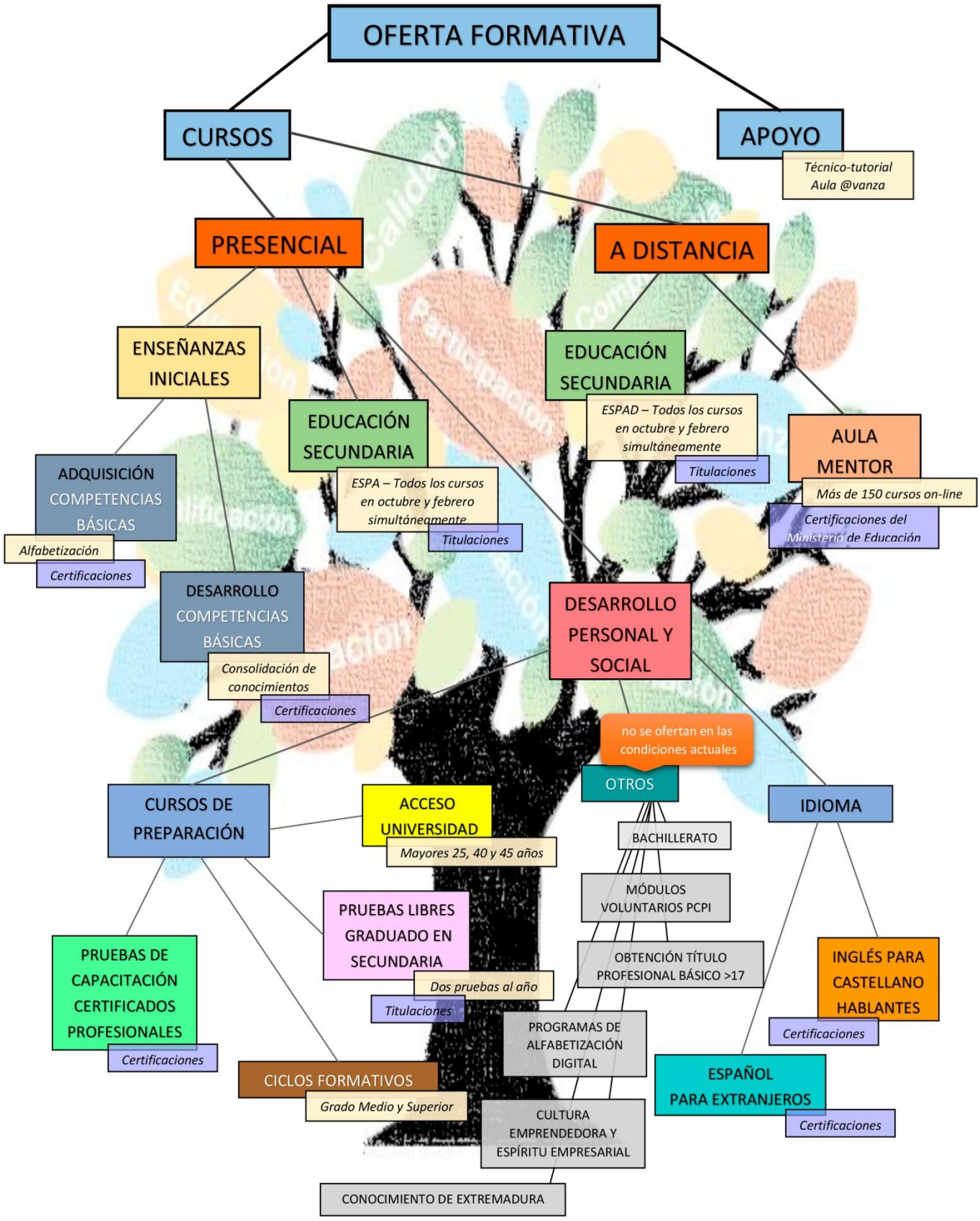
El lugar de realización las pruebas será en el Pabellón Central del recinto ferial. Para más información consulte las noticias de la página web.

El próximo 7 de junio se celebran los exámenes de superación de competencias clave para acceso a los certificados de profesionalidad de nivel 2 y 3. Del 20 al 28 de junio se abre el plazo de matrícula para septiembre cuyo examen está previsto realizarse el 6 del referido mes, en el pabellón central del recinto ferial. Más información en la página web del centro.

No olvide que la matrícula, en primera convocatoria, en todos los cursos y modalidades de enseñanza del Centro se realiza durante el mes de julio.

Este año, como novedad, si cursa secundaria, puede empezar segundo o cuarto, además de primero y segundo en octubre sin tener que esperar a febrero. También en febrero podrá hacer primero o tercero, además de segundo o cuarto que era lo que se venía haciendo hasta ahora.

OFERTA FORMATIVA



"La verdad es lo que es, y sigue siendo verdad aunque se piense al revés"

AULA MENTOR: CURSOS A DISTANCIA DE CARÁCTER PROFESIONAL Y MULTIDISCIPLINAR

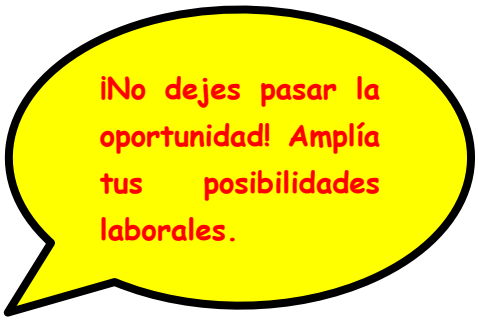
Desde este curso, nuestro CEPA cuenta con un Aula Mentor, una nueva modalidad formativa a distancia dirigida a personas de 16 años en adelante, en un entorno flexible y centrado en sus intereses profesionales y culturales.

Presentación de Aula Mentor a alumnos del CEPA.

De esta oferta educativa se están beneficiando la mayoría de las poblaciones del **sur de la provincia de Badajoz**, ya que el alumnado puede realizar su curso, e incluso la matrícula, sin necesidad alguna de personarse en Zafra, salvo para presentarse a una prueba final.

En total, se ofertan **más de 150 cursos** organizados en áreas profesionales que tienen diversa duración y un coste asequible. En todo momento, los alumnos tienen la supervisión de un **tutor** y acceso permanente a los materiales alojados en una plataforma virtual de aprendizaje. Cualquier alumno también tiene la opción de seguir su curso **presencialmente** acudiendo al CEPA, donde se le facilitan equipos informáticos con conexión a Internet además del apoyo, asesoramiento y orientación por parte del **administrador** del aula.

La mayoría de los alumnos que hasta ahora han completado su formación con Aula Mentor nos indican que la experiencia les ha resultado útil y práctica, puesto que lo necesitaban realmente para su **promoción laboral** o porque era requisito imprescindible para su estabilidad profesional. Asimismo, casi todos los estudiantes comentan que las competencias que adquieren les van a ayudar para poder optar a **más opciones en el mercado laboral**.



La tipología de personas receptoras de esta formación es diversa, tanto en edad, intereses, estilos de aprendizaje, aptitudes y trayectoria académica. Para la mayoría de los cursos, tan **sólo se necesitan tener estudios básicos**, lo que supone una oferta más atractiva para cualquier usuario y, naturalmente, amplifica el rango de edad de los alumnos. Asimismo, el **carácter virtual** de los cursos no supone un gran obstáculo teniendo en cuenta que actualmente hay cada vez más personas con **competencias digitales**. Aún así, siempre se proporciona a los alumnos la orientación y seguimiento que necesitan para completar sus estudios sin dificultad.

En cuanto a los cursos que más demanda obtienen por parte del alumnado de esta zona, se encuentran los relativos a las **áreas de salud y educación** como son Educación Infantil o Atención a Personas en Situación de Dependencia, además de los relacionados con el Diseño Web, medios audiovisuales o desarrollo de aplicaciones móviles. Además, también se demandan algunos de la rama de Hostelería y Turismo, Instalaciones Eléctricas o Jardinería; y,

las personas de mayor edad, suelen interesarse por los de Informática a nivel de usuario.

La página web de nuestro centro, **www.cepamachado.es** dispone de una sección **en continua actualización** y exclusivamente dedicada al Aula Mentor, donde los interesados pueden encontrar información detallada y pormenorizada sobre las características de este sistema formativo, cuál es su oferta, cómo matricularse, cómo contactar con el aula, así como un tablón de anuncios virtual que pretende servir de **guía permanente** al alumnado. El Aula Mentor de Zafra tiene también **perfiles propios en redes sociales**, como Twitter, Facebook, Google+, Youtube así como un canal digital de audio en la plataforma ivoox, al que se puede acceder desde la sección de contacto de Aula Mentor.

Alumnos de Aula Mentor trabajando.

El aula tiene su propio horario de apertura en **turnos de mañana y tarde** para adaptarse a las necesidades de los alumnos, además de permitirles el seguimiento de los cursos en la propia aula física o desde su domicilio.

La implantación de Aula Mentor en Zafra supone una potente apuesta por la formación de carácter público, no solo en esta localidad sino en la zona sur de la provincia de la que se pueden beneficiar **tanto ciudadanos como empresas** del sector público o privado que pretendan usar este espacio para cubrir necesidades formativas de sus empleados.

Detalle de la página web del CEPA.

Aula Mentor es un sistema de formación promovido, coordinado y homologado desde hace más de veinte años por el **Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD)**, cuyos objetivos se centran en proporcionar una alternativa en materia de formación a la población adulta, independientemente de su nivel de estudios.

Por otro lado, los alumnos obtienen un certificado de aprovechamiento expresado en horas de formación, que es válido como **mérito** para acreditar determinadas capacitaciones profesionales, para **bolsas de empleo, oposiciones, concursos, formación docente, o incluso reconocimiento a nivel privado**. El Ministerio certifica cada curso siempre que se supere una prueba final, a la que tiene derecho el alumno en dos convocatorias. Una de las grandes ventajas es la **flexibilidad** que supone para el alumno poder gestionar su tiempo y espacio en el desarrollo de un curso. La matrícula está abierta durante todo el curso escolar, excepto el mes de agosto, inhábil para Aula Mentor.

¡Contacta con nosotros! Llámanos al 924 029 900 (extensión 2) o envíanos un correo a cepa.zafra.aulamentor@gmail.com

Manuel García Gómez

LAS AULAS @VANZA

Salí del trabajo sobre las nueve, aún la claridad lo inundaba todo. La primavera asomaba dulce y plácida. La calle estaba casi desierta, sorda. Cambié de dirección y entre en la zona de bloques. Dos pajaritos se disputaban una miga de pan. Seguí mi camino pensando en todo lo que tenía que hacer en el puente que se avecinaba. Entonces recordé que debía escribir un artículo sobre las aulas @vanza para la revista del Centro. ¿Qué decir? Nuestro Centro, pensé, oferta enseñanzas a distancia y cuenta con cinco aulas @vanza. Me apetece mucho investigar en sus orígenes. Comenzaré por el principio. Pero el espacio y el tiempo… marcan el camino.

Tres o cuatro días después, empecé el artículo diciendo:

No me es posible hablar de las aulas @vanza sin detenerme antes en la educación a distancia, en los motivos de su aparición, en su historia y evolución. Pero previo a esto convendría reflexionar sobre cómo comenzó este tipo de enseñanza y cuáles fueron las primeras formas de comunicación a distancia que existieron.

Seguramente todos hemos oído hablar - o visto en alguna película o documental - que la comunicación a distancia es casi tan antigua como el hombre: señales de humo, sonidos de tambores… Más tarde, mucho más, llegó el correo, el telégrafo… y los medios de comunicación de masa: radio, televisión… Internet. Estos últimos con fines más complejos y diversos, entre ellos, informar y formar.

Paro, los recuerdos me invaden y veo a mi madre sentada junto a la radio, casi pegada su oreja a él, escuchando la novela. Mi padre oía por la noche con el mismo nivel de atención el parte hablado y murmuraba.

Salí de mi ensimismamiento y continué.

Tras la revolución industrial, la explosión demográfica, los avances sociopolíticos, económicos, técnicos y tecnológicos que se dieron en las sociedades hoy desarrolladas, nace la necesidad de un aprendizaje a lo largo de la vida; los avances en las ciencias de la educación y la búsqueda de infraestructuras más económicas y ajustadas a la demanda hicieron el resto y apareció la educación a distancia, no solo para las enseñanzas regladas, también, para las no regladas.

Me paré a pensar y a investigar sobre su historia y descubrí que:

Las fases por las que ha pasado la educación a distancia han sido: enseñanzas por correspondencia, enseñanzas mediante recursos multimedia (teléfono, televisión y otros medios audiovisuales), la telemática (enseñanza a distancia interactiva); y por último, la actual, la virtual (teleformación a través de Internet).

Vuelven los recuerdos de antaño y con ellos las cartas que algunas academias privadas enviaban a las casas publicitando enseñanzas por correspondencia y regreso al tema.

La teleformación implica unas modalidades de enseñanzas a distancia en las que a través de unas plataformas (programas) se organizan contenidos, materiales y actividades de enseñanzas regladas o no; tanto pública como privada. Desde ellos los alumnos pueden comunicarse con sus profesores en foros de discusión, chat, correo electrónico, etc. pudiendo bajar y subir tareas, recoger calificaciones… Son las aulas virtuales para estas modalidades de enseñanzas. Nuestra Comunidad Autónoma cuenta con una amplia oferta.

Y es aquí donde tienen su razón de ser la red de aulas @vanza de nuestra Comunidad. Son aulas dotadas de equipos informáticos y tutores de apoyo, uno por aula. Su finalidad orientar y facilitar a los alumnos matriculados en enseñanzas secundarias o bachillerato a distancia los recursos y orientaciones tecnológicas que precisen.

Mª Ángeles Rodríguez Rodríguez

HORA MACHADO: LA VOZ DE NUESTRO CEPA EN LA RADIO

El espacio de radio de los alumnos del CEPA "Antonio Machado" se consolida como una práctica innovadora, integradora y comunicativa.

Detalle de una grabación de un programa en directo.

Al inicio del presente curso escolar, varios docentes del centro de adultos "Antonio Machado" de Zafra aprovecharon la oportunidad que les brindaba la **emisora pública de radio local "Emisur"** para dar publicidad a las modalidades educativas que se empezarían a ofertar a lo largo del año académico. Además, se llevaron a cabo pequeñas **charlas y entrevistas** en las que se daba a conocer de manera pormenorizada no sólo información sobre plazos de matriculación, cursos, destinatarios u horarios sino también datos relevantes sobre la organización de la educación de adultos en general y, en particular, sobre el marcado **carácter comarcal** de este CEPA y sus aulas adscritas.

La propia locutora de radio, María José Lama, que se encargó de conducir estas entrevistas, se interesó por todos los servicios que se prestaban desde este centro y consideró conveniente recopilar, a modo de cuñas radiofónicas, pequeños extractos informativos de su oferta educativa y así irla emitiendo en distintos horarios. Sin duda, este formato de comunicación había entusiasmado a los profesores como también había dado respuesta a la necesidad de difundir información a través de este medio.

Poco tiempo después de estos primeros acercamientos a la radio, desde esta emisora local se propuso la iniciativa de ceder un **espacio mensual de radio** de una hora de duración con el objetivo de cubrirlo de contenidos relacionados con el CEPA de Zafra. La propuesta fue muy bien recibida e inmediatamente después se empezó a configurar un equipo de radio que involucró de manera voluntaria y desinteresada a profesores y alumnos.

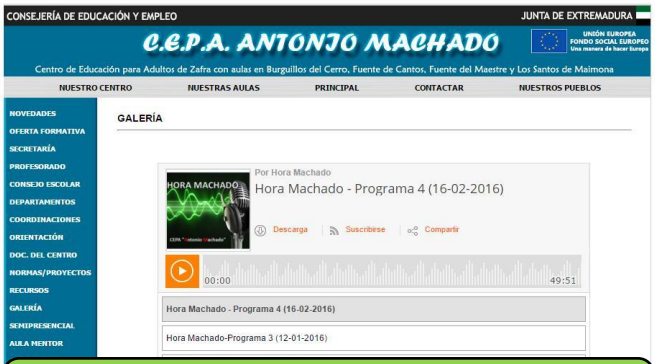
El equipo de radio en una de sus sesiones de trabajo.

Se presentaba un **proyecto ilusionante** que iba a servir para acometer múltiples objetivos educativos. En primer lugar, sería un medio de expresión conducido por los alumnos del centro, lo cual mejoraría sus competencias comunicativas. Este objetivo resulta primordial teniendo en cuenta que parte del alumnado es inmigrante y el castellano no es su lengua materna.

Visita del equipo de radio a Burguillos del Cerro.

En segundo lugar, la experiencia serviría para integrar a los estudiantes e intentar que se implicaran en el proyecto, participaran directamente o no. En tercer lugar, se pretendía que los contenidos abordados estuvieran vinculados a los ámbitos de conocimiento que los alumnos trabajan en el aula. Asimismo, se perseguía que el programa se convirtiese en **la voz del centro** contando con secciones variadas propias de un auténtico programa de radio, que fuera sobretodo ameno y actual. **"Hora Machado"** fue el nombre que se le puso a este espacio, con la doble intención de identificar el programa con el nombre del centro y de destilar en él el particular carácter poético y filosófico del gran poeta.

Cada programa se ha ido preparando y perfilando a lo largo de **numerosas sesiones de trabajo** en las que se acordaban contenidos, se distribuían roles, se ensayaba cada sección y se iban escribiendo los guiones. Desde el comienzo de las emisiones en el mes de octubre, todos los programas han contado con una sección de entrevistas, de noticias educativas, una de debate así como dedicatorias musicales. A lo largo de este curso, se han dedicado emisiones íntegras a las localidades donde existen aulas delegadas (ADEPAs). Naturalmente, se ha dado a conocer la realidad cultural e histórica de esos municipios. Además, hemos entrevistado a asociaciones o personalidades de reconocido prestigio como la AECC de Zafra; Benito Estrella, uno de los primeros directores del CEPA, fundador de la escuela de verano de Extremadura (EVEX), Lucio Poves, periodista local santeño de larga trayectoria profesional, Joaquín Pascual, historiador fontanés o Apolonio Conde, gran conocedor de la historia local de Burguillos del Cerro.



Vista de la sección de la web donde se alojan las grabaciones.

Aunque las emisiones son en directo, todas las grabaciones se van alojando en una plataforma gratuita que permite crear **canales de audio y podcast**. Para hacerlas accesibles y disponibles para toda la comunidad educativa, en la propia página web del centro www.cepamachado.es, en la sección de Galería, se ha incrustado en código html una ventana desde la que se pueden seleccionar y escuchar todas las emisiones que se han llevado a cabo hasta ahora.

El equipo de radio ha estado compuesto en el presente curso por las **alumnas**: Fatma Salka, Camelia Finea, Marta Trejo, Mª Jesús Rodríguez y Raquel Piñero, así como los **docentes**: José Mª Suárez, Patricia Román, Manuel Giraldo, Cándido García y Manuel García.

Manuel García Gómez

ZUMO DE POMELO

Si buscamos en el diccionario de la RAE la palabra parche, una de las acepciones que podemos encontrar es la siguiente:

"Solución provisional, y a la larga poco satisfactoria, que se da a algún problema."

La educación, ese ente tan importante en el pasado, presente y futuro de un país del que todo el mundo habla y nadie dialoga, hace aguas. Y no es nada nuevo, sin más podemos hablar de los informes PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes) donde siempre salimos tan bien parados (entiéndase la ironía). Informes que hablan tan mal de nuestro sistema educativo, en general, y que pueden producir vergüenza, cuando deberían producir vergüenza ajena ya que, mal que pese a algunos, la educación depende de todos.

No es mi intención dar las soluciones a todo el sistema educativo en general, no soy tan pretencioso, mucho menos cuando los que se supone eruditos en el tema no pueden llegar a ningún acuerdo, máxime cuando servidor simplemente es una gota en un océano, simplemente, mi intención es señalar algo obvio y que todo el mundo sabe, la educación en nuestro país hace aguas.

Nuestro barco va a la deriva por muchas razones, podemos hablar de la escasa implicación de las muchas personas de las que depende, una regulación que cambia cada poco tiempo lo que dificulta el análisis y que provoca el aturullamiento de los discentes, un personal docente que se siente poco valorado y protegido en el marco de la sociedad, la violencia de educar a un alumnado que no tiene motivación, etc.

La educación primaria, secundaria así como otras etapas no son perfectas y dejan en el camino, a la deriva, a muchos alumnos que ven impotentes como se quedan fuera del sistema y pasan a formar parte de un estamento social sin prácticamente estudios (primer NI) lo cual se conjuga con la falta de oportunidades laborales (segundo NI) todo lo cual origina la temida situación de la que muchas personas adolecen, los llamados NINIS. Y es ahí, donde entra la educación de adultos.

Todos los que trabajamos en la educación de adultos ponemos parches, somos la solución provisional a varios problemas que nos encontramos en nuestra sociedad. Tratamos

cual personal sanitario a nuestros enfermos, que dejaron la educación o que no tenían la suficiente madurez para afrontarla, y, por consiguiente, la educación les dejó a ellos. El sistema educativo tanto en la etapa primaria o secundaria no supo tratar a estos enfermos. Nosotros lo hacemos, los acogemos, los motivamos y sacamos a muchas personas de una situación de desamparo, falta de oportunidades y de motivación personal. Conseguimos entre todos que con una titulación personal puedan volver a afrontar su salida al mercado laboral como personal formado.

Volvamos a la definición de parche, "solución a la larga poco satisfactoria…". Y es poco satisfactoria porque la educación de adultos es la oveja negra.

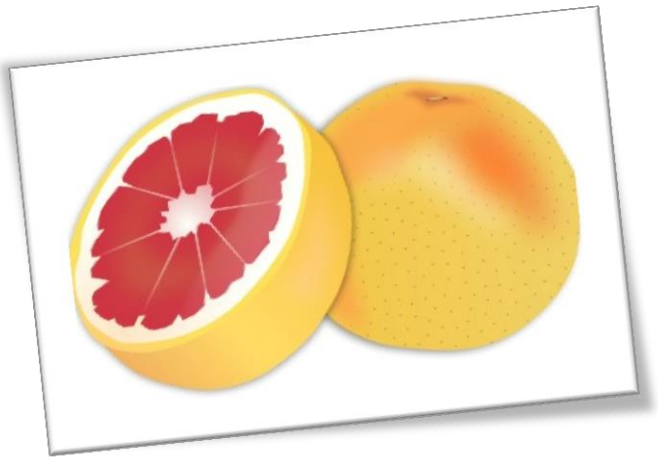
Tenemos escasos recursos, padecemos la falta de personal, nuestras instalaciones son como mucho insuficientes en los mejores casos, no tenemos personal administrativo, no tenemos conserjes, falta mucho apoyo por parte de los ayuntamientos locales, etc.

Incomprensible. Inconcebible. Incoherente. No se entiende y mucho menos en la situación actual. **"Pero es lo que hay"**.

Cuando hay un gran número de personas que no tienen trabajo ni estudios, cuando no pueden volver a formar parte del sistema educativo debido a su edad o incompatibilidad horaria, cuando exigen el Graduado de Educación Secundaria incluso para hacer cursos no digamos ya para acceder al mercado laboral, cuando hay personas que no saben leer ni escribir (sic), cuando hay personas extranjeras que necesitan aprender castellano, cuando hay personas que quieren aprender inglés pero no tienen los medios económicos para matricularse en una Escuela de Idiomas, etc.

Cuando, con la que está cayendo, no se entiende, no entendemos, la marginación y el aislamiento que tenemos que padecer en los Centros de Adultos. Somos una solución que, con la debida atención podría ser más que provisional, mucho más que un simple parche.

Y, sí, personalmente estoy encantado; encantado de trabajar en un Centro de Adultos y ver en la mirada de las personas su agradecimiento, sentir como puedes influir positivamente en el devenir de sus vidas pero, al final, cuando ves que sólo eres algo provisional, cuando ves que falta implicación, compromiso, medios… por parte de todas las entidades y, que seguimos haciendo aguas, se te queda un regusto amargo, un regusto agrio, áspero, que necesita de azúcar por parte de toda la comunidad, un regusto a ***zumo de pomelo***.



Sr. Pomelo

NO SOLO DE CERVANTES VIVE EL HOMBRE

Si esto fuese un juicio, protestaría enérgicamente: "¡Señoría, protesto! No solo de Cervantes y Shakespeare vive el hombre pues habréis de saber que otras efemérides se cumplen en este abril de 2016.

Su señoría respondería "¡Denegada!" blandiendo su mazo imaginado mientras en su cara se dibujaría una expresión de *¿en serio osa usted a negar la evidencia?*

Y en ese momento, yo, empezaría mi argumento bien meditado, revisado y memorizado.

"Señoría, con la venia. No negamos la genialidad del autor alcalaíno que llevó al turbado don Alonso, alias Don Quijote, desde un lugar de la Mancha de cuyo nombre nadie parece acordarse a saber uno dónde, acompañado siempre de su fiel escudero, Sancho, a veces, vínculo único con la realidad. Nadie discute la universalidad del Quijote, señoría. No otro sino Cervantes pudo crear La Novela allá por el 1605, a partir de un género que agonizaba desde el siglo anterior, el de Caballería.

De igual manera, líbrenos la Fortuna de negar que William Shakespeare sea el otro astro luminoso que brilla por mérito propio en el firmamento literario de este 2016. El de Strafford-upon-Avon se ha ganado ese derecho después de sus 37 obras y 154 sonetos. Pero también por su contribución a lo que la lengua inglesa es hoy en día. No olvidemos que añadió a esta lengua unos 1.700 vocablos – *gossip, swagger, laughable*- y otras tantas frases que se siguen usando 400 años después. Su innumerable variedad de personajes y argumentos. Un Hamlet traicionado por su propia venganza, un Macbeth muerto por su locura de ser rey o par de adolescentes que trágicamente se unen en la muerte.

Pero, señoría, sería injusto por nuestra parte olvidarnos de tantos otros que han contribuido a alimentarnos el alma de manera significativa con la virtud de sus plumas.

No nos olvidemos tampoco de Charlotte Brönte – nacida el 21 de abril de 1816- y su Jane Eyre. Una Charlotte Brönte que denunciaba la vida limitada de las mujeres de su época, criticada por no seguir el sendero trazado para toda mujer victoriana: el matrimonio, sino ser fiel a su pasión: la literatura.

No nos olvidemos de Simone de Beauvoir – fallecida en abril de 1986- o de Harper Lee –nacida en abril de 1926 y fallecida en febrero de 2016. Y otros tantos escritores dejados de lado en el año "Cervan-Shakesperiano" sin cuyas contribuciones, este nuestro mundo literario cada vez más ignorado, no sería lo que es: un universo lleno de historias que nos cuentan quienes fuimos, quienes somos y quienes seremos." Fin del alegato.

Patricia Román Fernández

VISITA A LAS INSTALACIONES DE PUNTO LIMPIO DE ZAFRA

Enmarcado dentro de la PGA, en el Departamento del Ámbito Social, se realizó el día 16 de octubre de 2015 una visita a las instalaciones de Punto Limpio de Zafra.

El objetivo que se pretende conseguir con esta visita es: c*oncienciar al alumnado de la importancia y necesidad del reciclaje para contribuir al desarrollo sostenible, y así hacer y dejar un mundo más habitable.*

Hemos de decir, que esta visita es una primera fase, (de la fase práctica), dentro del proceso global de enseñanza-aprendizaje. La segunda fase será la entrega de residuos (tres entregas), en estas instalaciones, por parte del alumnado.

Gea, nuestra Tierra, a la que nuestros ancestros prehistóricos del Paleolítico y Neolítico no sólo la llamaban Madre, sino que la divinizaban (diosa Madre), sufre ataques tan brutales y despiadados, "de sus hijos", por sus cuatro costados, que no sabemos cuándo, pero de seguir así, más pronto que tarde sus gemidos llegarán a los oídos del más sordo de los mortales; sólo que entonces puede que ya sea tarde.

Gea llora de dolor y pena.

"La Tierra no es herencia de nuestros padres, sino préstamo de nuestros hijos", y por lo tanto hemos de devolverla en igual o mejor estado.

Se recomienda la visión de estos videos. Te sorprenderán.
http://www.youtube.com/watch?v=sstRD_J4vnM "EL LLANTO GEA"

Multitud, sí multitud, de cumbres, reuniones y conferencias internacionales,- desde el siglo pasado hasta las últimas (Cumbre sobre el Clima Nueva York, septiembre 2014 y Cumbre de Paris, diciembre de 2016),- a todos los niveles, y de los estados más poderosos del mundo han intentado poner freno a esta barbarie de brutal deterioro, aniquilamiento y muerte del medio, pero los resultados parecen ser más que mediocres, por no decir deficientes. Intereses políticos, económicos, estratégicos y de otra índole, que son fruto: del poder, del dinero, de la irresponsabilidad, de la avaricia… y en definitiva del EGOISMO, son el fuerte muro impenetrable con que se encuentra la realidad, que no es otra que persistir en el desaforado e irracional desarrollo "*insostenible*", que está acabando con Gea, nuestro planeta Tierra.

Es tal la situación, que hasta el Papa Francisco, en su *Laudato si (sobre el cuidado de la casa común)*, se ha visto en la necesidad de salir en defensa de la Tierra (Gea, Casa Común), haciendo un minucioso relato, análisis y reflexiones sobre los ataques que sufre y de sus posibles soluciones.

Una vez que somos conocedores, que conocemos, del deterioro del medio: ¿cómo, quién, por qué…? Hemos de formularnos la siguiente pregunta *¿y yo, qué puedo hacer? La respuesta está en cada uno. Un simple gesto es importante*.

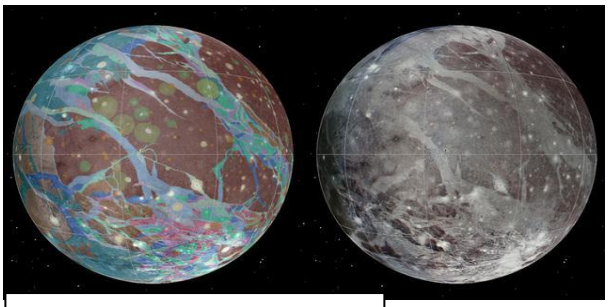
Cándido García Corrales

LUNAS SORPRENDENTES

Cuando comenzó la Era Espacial, hace más de 50 años, los exploradores estaban ansiosos por visitar los planetas del sistema solar. A medida que pasaron los años, sin embargo, los astrónomos se fueron dando cuenta de que las lunas del sistema solar pueden llegar a ser incluso más interesantes. Muchas de estas lunas son "mundos de agua", y los científicos planetarios siempre siguen el agua. En la Tierra, donde hay agua, hay vida. No importa si hierve como las fuentes termales ácidas que forman burbujas en el Parque Nacional Yellowstone o si es tan gélida como las aguas del Ártico.

En ***Encelado***, una pequeña luna que flota justo fuera de los anillos de Saturno. Este diminuto mundo maravilloso posee un vasto océano subterráneo que podría resultar amigable para la vida microbiana. Ese océano está cubierto por una gruesa corteza de hielo. Sin embargo, la nave espacial Cassini, de la NASA, encontró a Encelado activo despidiendo penachos de vapor de agua, partículas de hielo y compuestos orgánicos a través de fisuras ubicadas en la cubierta externa congelada.

Titán, otra de las lunas de Saturno, está cubierta de una gruesa atmósfera compuesta de nitrógeno y metano. Existe evidencia de que Titán, como Encelado, tiene un mar de agua debajo de su capa de hielo. Pero la glacial superficie de Titán está salpicada de lagos de metano y etano líquido. Es el único cuerpo del sistema solar, diferente de la Tierra, con abundante líquido en su superficie. Los mares de Titán intrigan a los astrobiólogos. El exótico medio ambiente de los mares de hidrocarburos podría enseñar mucho a los astrobiólogos sobre la química básica que resulta esencial para la formación de la vida.



Ganímedes (Luna de Júpiter)

Existen más mundos acuosos con cortezas heladas en Júpiter. Europa, Ganímedes y, quizás, Calisto. ***Europa*** es un mundo grande; mucho más grande que Encelado e incluso más grande que cualquiera de los 'planetas enanos'. Su océano es una gran masa de agua con un sorprendente potencial para la vida. De hecho, tiene el doble de agua líquida que la Tierra. Existe evidencia de que Europa puede tener erupciones periódicas de penachos de agua. Hemos visto lo que podrían ser icebergs sobre la superficie, que parece nieve derretida.

Io, es el cuerpo de nuestro sistema solar que está más activo volcánicamente. Obtiene su feroz calor del calentamiento ocasionado por las mareas; es decir, el interior de la luna se estira y se encoge debido a la intensa gravedad de Júpiter. Europa, que es la siguiente luna más cercana a Júpiter, se estira menos, seguida por ***Ganímedes y Calisto.*** Este vulcanismo es el potencial para la existencia de la vida. Esto crea una 'zona habitable' entre las lunas de Júpiter, donde Europa se coloca directamente en el medio.

Los planetas son emocionantes, pero en el sistema solar hay una cantidad todavía mayor de asombrosas lunas. "El atractivo es irresistible y el potencial es sorprendente. ¡Es hora de ir!"

Manuel Giraldo Pérez

VALE LA PENA…

La experiencia en la enseñanza de personas adultas me demuestra que año tras año, en los comienzos de curso, las personas que acuden a nuestras clases para obtener el Título de Secundaria, en cuanto empezamos a tratar contenidos de las distintas asignaturas un poco farragosos, y después de que han dejado los libros aparcados durante mucho tiempo, la mayoría, empieza a resoplar… Todo parece nuevo, complicado, inalcanzable la comprensión de muchos conceptos. Me acuerdo que al comienzo del curso escolar, cuando estaba explicando los números enteros, positivos y negativos, el segundo día de clase de matemáticas, uno de los alumnos cuando pregunté si les resultaba difícil, contestó: "Muchos números van siendo ya...".

Los comienzos de curso suelen ser siempre un poco frustrantes. Se llega con la ilusión de retomar los estudios para conseguir el ansiado Título de Graduado en Educación Secundaria y te chocas con los números enteros… "¿Y esto para qué sirve?" suelen preguntar ante la impotencia de no conseguir comprender su significado. Muchos tiran la toalla, y a la semana, o dos semanas, o al mes, dejan de aparecer por las clases sin motivo aparente, y abandonan fruto de la desazón. De los que empiezan el curso, al llegar las vacaciones de Navidad, suelen quedar algo más de la mitad.

Pero los hay que a pesar de todas esas dificultades del comienzo, una vez se supera el "choque" inicial con los libros, cuando consiguen amoldar el horario de trabajo con el de las clases, cuando se vienen al Centro a las cuatro de la tarde, recién llegados de trabajar y con el bocado en la boca, en vez de quedarse "echando la cabezá", cuando las que son madres y los que son padres consiguen conciliar su horario con el de sus hijos, y sacan tiempo a base de esfuerzo, entonces ven asequible en un principio el "5" para aprobar un examen, luego ven posible el aprobar el primer cuatrimestre, y luego el segundo… y tienen a tiro de piedra el Título. Y cuando lo consiguen, es muy normal que pregunten: "¿Dónde puedo estudiar el Grado Medio de...?" "¿Vosotros preparáis para las pruebas de acceso al Grado Superior?" "¿Y a la Universidad?".

Uno de estos días, mientras paseaba por Zafra, me encontré a una antigua alumna nuestra, que después de saludarme, me contó que a su hijo le cambió la vida el Centro de Adultos. Acudió al principio como la mayoría de los más jóvenes, casi obligados por los padres, a los que les duele el fracaso escolar que han tenido en el instituto y no quieren ver a sus hijos en casa sin nada que hacer, ni ilusión por encontrar trabajo ya que para cualquiera de ellos piden el título de Secundaria. Y me contó que su hijo, después de conseguir el Graduado en Secundaria, preparó el acceso a la Universidad, y empezó la carrera de Psicología… y la acabó. Otros muchos de esos alumnos realizan un grado medio, y luego siguen con el grado superior. Y son muchas, sobre todo mujeres, las que hoy trabajan con personas dependientes en residencias u hospitales, gracias a que acudieron al Centro hace años para prepararse las

"famosas" pruebas ENE de FP1, en la rama de auxiliar de clínica o de administrativo. A todos ellos les ha valido la pena el esfuerzo, y nos lo recuerdan cada vez que nos saludamos por la calle: "¿Te acuerdas cuando yo iba al Centro y decía que era muy difícil para mí? El trabajo que me costó…". Y realmente era difícil.

No es fácil después de años sin coger un libro tener voluntad para continuar ante las dificultades, ante algún suspenso que otro que te baja la moral; es difícil compaginar horario de trabajo con el de estudio, el del colegio de los niños y las labores del hogar con encontrar tiempo para estudiar. También es difícil para los más jóvenes, que vienen de suspender una vez tras otra en el instituto, engancharse a esta modalidad de enseñanza que les da una nueva oportunidad, pero que tras los fracasos sufridos, ven en un principio como "más de lo mismo". Pero realmente, cuando consiguen acabar los estudios de Secundaria y preguntan por teléfono si ya les ha llegado su título de Graduado, y vienen a retirarlo, su cara de satisfacción demuestra que realmente vale la pena el esfuerzo. El primer paso está dado y, como sugiere el nombre de nuestra revista, hay que seguir andando. Ahora, hay que ponerse otro objetivo… ¿cuál es el tuyo?

Miguel Pablo Gómez Galán

NUESTRAS AULAS

Burguillos del Cerro

El Aula de Adultos de Burguillos del Cerro se encuentra ubicada en la Plaza Gabriel y Galán s/n de esta misma localidad Badajocense. Está situada en un lugar céntrico, pegado al Paseo del Cristo, el centro de salud y además comparte edificio con el Juzgado de Paz.

Esta ADEPA que depende del Centro cabecera de Zafra "Antonio Machado", consta de dos aulas con una capacidad aproximada de veinticinco alumnos por aula. Aula A y Aula B.

El aula B, es el aula de informática que cuenta con quince ordenadores que dan servicio a los alumnos matriculados en el Aula @vanza, y un retroproyector con pantalla grande, que a su vez hace la función de pizarra.

Lo anterior permite tener acceso a la información, programas, documentos, documentales, películas, etc. necesarios para la ampliación y adquisición de los contenidos educativos mínimos establecidos por el Curriculum, tanto de enseñanzas formales, acceso al graduado en ESO, como las no formales, Enseñanzas Iniciales, lecto-escritura e inglés.

Fuente de Cantos

El aula de Fuente de Cantos se encuentra en las instalaciones del Centro de Asociaciones situado en el Paseo de Extremadura , s/ n.

Durante el curso actual se han desarrollado la siguiente oferta formativa:

- Programa de apoyo tutorial a la Educación en régimen a distancia(Educación Secundaria para Personas Adultas – Semipresencial (ESPAD) Nivel I (1º y 2º ESO en un año)
- Aula @vanza
- Lengua extranjera (Inglés) para castellano- hablantes
- Lengua y cultura española para extranjeros

Fuente del Maestre

El aula de Adultos de Fuente del Maestre está situada en la calle Sevilla nº 1 de esta localidad.

Es un edificio que fue donado por el Excmo. Ayuntamiento hace unos años y que es compartido con la policía municipal. El edificio cuenta con un despacho, dos aulas y dos baños, uno de señora y otro de caballero.

Refiriéndonos a la oferta educativa que se ha ofrecido durante el curso 2015/2016 ha sido la que destacamos más abajo:

- Dos cursos de inglés para castellano-hablantes. Nivel I y II.
- Apoyo tutorial a la modalidad semipresencial para el primer nivel. (Módulos I y II).
- Aula @vanza para aquellos alumnos matriculados en semipresencial en el segundo nivel (Módulos I y II).

Los Santos de Maimona

Situada en el centro del pueblo de Los Santos de Maimona, entre calles de no fácil acceso, se encuentra el Aula de Adultos, en la que año tras año se imparten clases a diferentes grupos de alumnos con diversos fines. Algunos empiezan de nuevo su andadura en los estudios, después de abandonarlos durante algunos años. Otras, sin embargo, les hubiese gustado tener la oportunidad que ahora tienen (y que aprovechan todos los días), hace muchos años y este año, el Aula cuenta con varios grupos de adultos curiosos y deseosos de aprender el idioma de Shakespeare.

Durante este curso se está impartiendo apoyo tutorial a la enseñanza semipresencial tanto de nivel 1 como de nivel 2 para conseguir obtener el tan deseado Graduado de Educación Secundaria.

Por primera vez se está llevando a cabo un programa de inglés, cuya base principal y más importante es la de basarse en un enfoque comunicativo, el cual ha atraído a unos cincuenta alumnos a lo largo de todo el año para intentar aprender a comunicarse, de una forma relajada, pero a la vez eficaz, sin tener que estudiarse las "montañas de teoría" que algunas academias intentan que los alumnos estudien. Muchos han visto en esta combinación una situación idónea para aprender el idioma que quieren o necesitan aprender.

LAS ENSEÑANZAS NO FORMALES

Los Centros de Enseñanza para Personas Adultas como el nuestro imparten las llamadas Enseñanzas "no formales", también denominadas "actividades para el desarrollo personal y social" a lo largo de la vida.

A diferencias de las enseñanzas "formales" o "regladas", las "no formales" no van encaminadas a la obtención final de un título, como el de Graduado en Educación Secundaria, sino que se fundamentan en el deseo por parte del alumno o alumna de aumentar su nivel de conocimientos o capacidades para "desarrollarse personal y socialmente" durante el curso de su vida.

En este sentido, la denominación de "Enseñanzas No formales" puede llevar al equívoco de pensar que se brinda a los alumnos unos contenidos de inferior calidad a los de las "enseñanzas formales". Nada más lejos de la realidad.

Para un profesor que imparte este tipo de enseñanzas es especialmente reconfortante saber que la motivación fundamental que lleva a los alumn@s a asistir a sus clases es el interés por los contenidos y enseñanzas que se imparten y no la obtención final de un título, si bien al final del curso se entrega a los que así lo "merezcan" un Certificado de Aprovechamiento.

No queremos decir que los alumn@s de las Enseñanzas "Formales" estén más interesados en el título que en el aprendizaje y los conocimientos, pero sí es cierto que los alumn@s de las Enseñanzas "No formales" están claramente interesados en los conocimientos que desean aprender, sin otras motivaciones "externas" como la adquisición de un título.

En el C.E.P.A. "Antonio Machado" de Zafra y en sus Aulas adscritas de Burguillos del Cerro, Fuente de Cantos, Fuente del Maestre y Los Santos de Maimona se han impartido durante el presente Curso 2015 – 2016 tres tipos de Enseñanzas "No Formales":

- ENSEÑANZAS INICIALES (ADQUISICIÓN O DESARROLLO).

  Una buena oportunidad para todas aquellas personas que en su momento no pudieron asistir a clases de Enseñanza Primaria y que desean "recuperar el tiempo perdido". En nuestras clases leemos y escribimos textos adaptados al nivel de conocimientos y a los gustos de los alumn@s e impartimos también contenidos básicos de matemáticas. Procuramos ir aumentando el nivel para que nuestros alumn@s vayan notando cómo progresan en estas dos áreas, si bien nos centramos fundamentalmente en la lectura como medio de conocimiento y disfrute.

- CURSO DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS PARA EXTRANJEROS.

  Hemos impartido y seguimos ofreciendo clases de español para personas cuya lengua materna no es el castellano, que viven entre nosotros y desean iniciar el aprendizaje de nuestra lengua de una manera constante y al mismo tiempo adquirir conocimientos

sobre la cultura de nuestro país así como de los demás países del mundo que hablan nuestra lengua.

- CURSOS DE INGLÉS PARA CASTELLANO-HABLANTES.

  Desde hace varios años venimos impartiendo y seguimos ofreciendo estos Cursos de Inglés en dos niveles:
  - Nivel 1 de Iniciación.
  - Nivel 2 de Desarrollo.

Son los más demandados y en ellos abordamos la enseñanza y el aprendizaje del Inglés desde un enfoque fundamentalmente comunicativo, basándonos en material audio-visual al que accedemos a través de Internet y sobre el que se desarrollan las explicaciones y las actividades gramaticales, sin olvidar nunca cuál es nuestro objetivo final: hablar inglés con fluidez en situaciones de la vida cotidiana.

Igualmente procuramos que nuestros alumn@s disfruten de la lengua y la cultura inglesa y de los demás países que tienen el inglés como lengua materna, ofreciéndoles canciones, escenas de películas y programas de televisión, iniciándoles a la lectura graduada de textos literarios en inglés, etc.

EXCURSIONES FINAL DE CURSO

Una mención final para estos viajes organizados con los que a finales del mes de mayo damos por finalizado un curso que comienza a principios del mes de octubre.

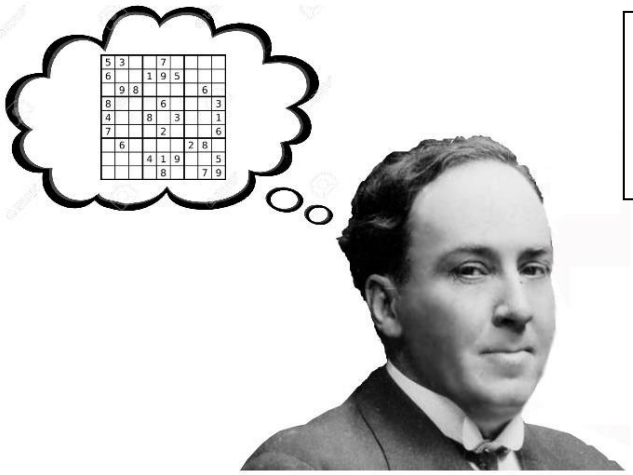
En la página "web" de nuestro Centro podéis encontrar testimonio audio-visual de todas las excursiones que hemos disfrutado hasta el presente.

Me gustaría mencionar la excursión de final del curso 2015 – 2016 a Gibraltar y la que a finales de este mes de mayo tenemos previsto realizar a la Reserva del Castillo de las Guardas, uno de los parques naturales de animales más espectaculares de Europa, con más de 1000 animales de más de 100 especies diferentes aclimatados a un entorno muy similar a su hábitat natural.

Espero que este artículo sirva a nuestros lectores de estímulo para matricularse el próximo curso 2016 – 2017 en nuestras Enseñanzas "No Formales".

¡Anímate! Te estamos esperando.

Julián Del Valle Gutiérrez

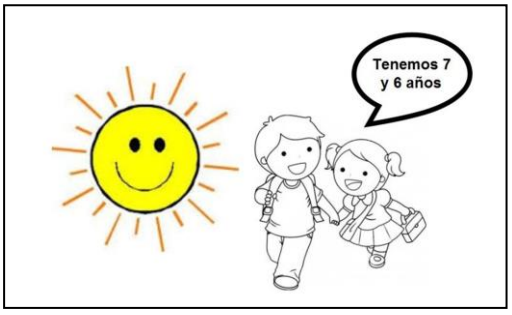


Pasatiempos machadianos

por JotaJota

Jeroglíficos

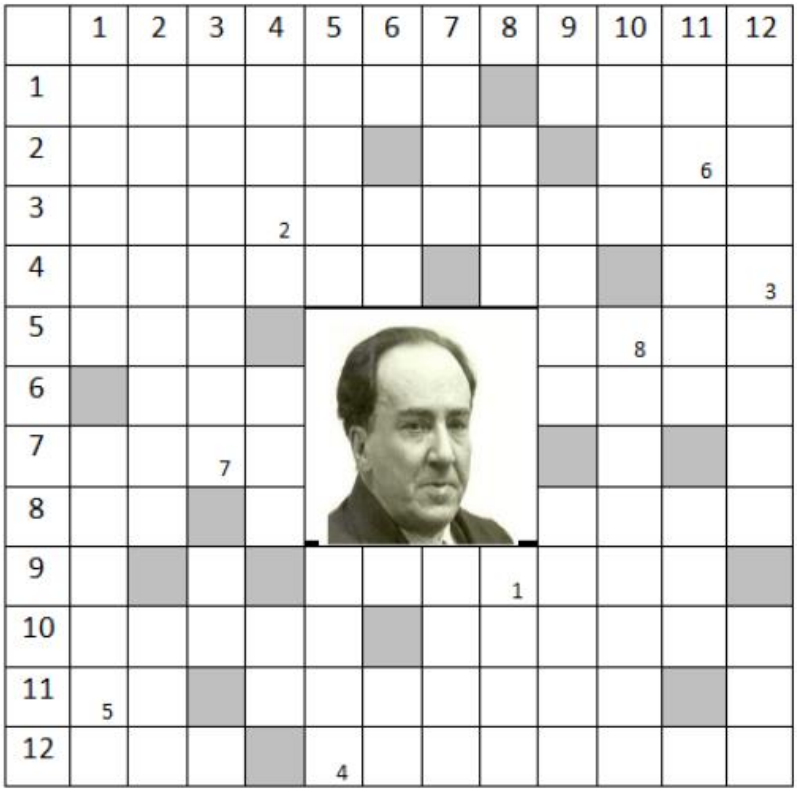
Encuentre los nombres de varias obras de Antonio Machado



Soluciones a los pasatiempos: Escanee el código QR

"La verdad es lo que es, y sigue siendo verdad aunque se piense al revés"

CRUCIGRAMACHADO



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1								■				
2						■			■		6	
3				2								
4							■			■		3
5				■						8		
6	■											
7			7						■		■	
8			■									
9		■		■				1				■
10						■						
11	5		■								■	
12				■	4							

1	2	3	4	5	6	7	8

Transportando las letras correspondientes a las casillas numeradas, obtendrá el nombre de la localidad francesa donde falleció, en el exilio, Antonio Machado

Horizontales: 1. La infancia de Antonio Machado son recuerdos de un patio de esta ciudad. Con ella vestían los romanos / **2.** La última griega. Y ahora, la "i" griega. Acudí a algún lugar / **3.** Estas intervenciones quirúrgicas tienen narices / **4.** Unas míseras sin cabeza. Relación entre la longitud de una circunferencia y su diámetro. En los coches holandeses / **5.** El río suizo que sale en muchos crucigramas. La marca del Zorro / **6.** Igualdad en la altura de las cosas. Así sea / **7.** Observo a un famoso pintor catalán. Ésta y la de más allá, British Telecom / **8.** Alcohólicos anónimos. Resulta que esta letra representa un fonema sonante, nasal y alveolar. Le llega a los entrenadores que pierden muchos partidos / **9.** Ésta y la siguiente forman el nombre de un dios egipcio. De la familia de la coliflor, pero más bonita y verde / **10.** Los Suárez de Figueroa fueron los primeros duques de esta casa. Permito que hagas algo que no apruebo / **11.** Símbolo químico del iridio. En un cuento de los Hermanos Grimm había cuatro, en Bremen. Esta letra siseante huele a azufre / **12.** Cada uno de los dioses del hogar en la antigua Roma. Maduraba en el huerto claro de la infancia de Machado.

Verticales: 1. En esta ciudad ni Bécquer fue idiota ni Machado, ganapán. Juanito Valderrama quería hacerse un rosario con estos dientes / **2.** Mensajera. Intervalo geológico de tiempo / **3.** Respetar a alguien por su virtud o santidad. Voz de mando. El principio de reciprocidad / **4.** Nombre ruso de varón y del burrito de Winnie the Pooh. Género musical cubano. Instituto de Meteorología / **5.** Este molusco gasterópodo se pega a las rocas y ya no hay quien lo separe. En uno de recuerdos buscaba Karina cualquier tiempo pasado mejor / **6.** Cincuenta romanos. Luis Suárez. Símbolo del Roentgen. Sistema Internacional de Unidades / **7.** Esta señora criaba a los hijos en las casas principales y pudientes. Al revés, relato con dioses, héroes y monstruos / **8.** Así se abrevia a la selección española de fútbol. Se lleva a los niños que duermen poco/ **9.** Símbolo del Tesla. En todas las pizarras anteriores a la era digital. Parte del intestino grueso del descubridor de América / **10.** La oficina, para los amigos. Produzca usted un placer tan intenso a alguien que le haga olvidarse de todo / **11.** Nos abriga la mano en invierno y además, nos sienta muy bien. Un señor inglés. El radio de una circunferencia / **12.** Esta sustancia es malísima conductora de la electricidad. Cuanto más feo, más hermoso, como el hombre.

NOS PUEDES ENCONTRAR EN

Barriada de la Constitución, 17 - ZAFRA (Badajoz)

Teléfono: 924.02.99.00 - Fax: 924.02.99.01

Correos: cepa.antoniomachado@edu.gobex.es / cepa.zafra@gmail.com