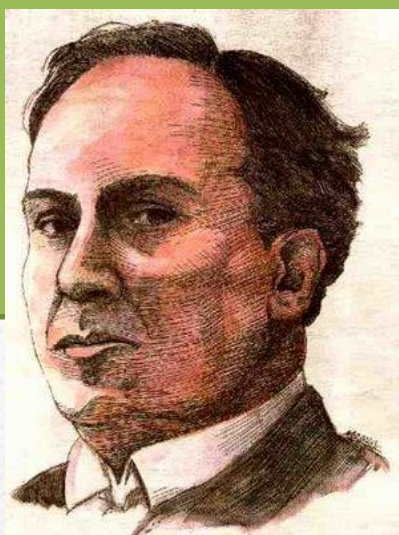




“AL ANDAR...”

*REVISTA GRATUITA
C.E.P.A. ANTONIO MACHADO
AÑO 2 NÚMERO 2*

CENTRO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS ANTONIO MACHADO DE ZAFRA CON AULAS EN BURGUILLOS DEL CERRO, FUENTE DE CANTOS, FUENTE DEL MAESTRE Y LOS SANTOS DE MAIMONA.



2017



UNIÓN EUROPEA

Fondo Social Europeo

Una manera de hacer Europa



EDITORIAL

EL SHOW DEBE CONTINUAR

Tras el primer número de la revista con el que perdimos nuestra timidez, volvemos de nuevo a la carga con un nuevo número que esperamos sea de su agrado.

Nosotros seguimos en el mismo sitio por si alguien no lo sabía. Nada ha cambiado. Y, a pesar de que las condiciones no son las más idóneas, esperamos que un futuro no muy lejano esto empiece a cambiar y la educación de adultos reciba el tratamiento y la dimensión que se merece. Tan digna como el resto de etapas de la educación y, a la vez, tan **diferente**.

Jesús Roncero Moreno

QUEEN

*The show must go on
Inside my heart is breaking
My make-up may be flaking
But my smile still stays on*

UNA DEMOCRACIA REAL Y PROFUNDA	PÁGINA 3
LA IMPORTANCIA DEL GRADUADO	PÁGINA 6
SEGUNDA FERIA DEL ESPÁRRAGO	PÁGINA 7
RINCÓN LITERARIO	PÁGINA 8
RINCÓN CINÉFILO	PÁGINA 9
SEGUNDA TEMPORADA EN LA ONDA CON HORA MACHADO	PÁGINA 10
NUESTRA CLASE DE INICIALES	PÁGINA 13
AMPLÍA TU CURRÍCULUM CON LOS CURSOS DE AULA MENTOR	PÁGINA 14
SAN ISIDRO EN LOS SANTOS DE MAIMONA	PÁGINA 17
I JORNADAS REGIONALES DE BUENAS PRÁCTICAS EN ADULTOS	PÁGINA 18
EL MEJOR REGALO QUE ME HAN HECHO	PÁGINA 19
UNA DE POESÍAS	PÁGINA 20
LA ORIENTACIÓN EN EL PROYECTO ÍTACA	PÁGINA 21
SOMOS LOS OLVIDADOS	PÁGINA 23
INGLÉS B1	PÁGINA 26
PASATIEMPOS MACHADIANOS	PÁGINA 27

UNA DEMOCRACIA REAL Y PROFUNDA

"Nunca conseguiremos una democracia real y profunda, participativa y encarnada en el pueblo, si los ciudadanos no desarrollan por completo su capacidad de discernir y crear, si no se esfuerzan en ampliar su conocimiento de la realidad en la que viven. Sin libertad es imposible realizar la más mínima actividad humana, pero la libertad no debe entenderse exclusivamente reducida a lo físico: la libertad efectivamente sólo se logra si los ciudadanos poseen el suficiente espíritu crítico para sopesar lo externo, tomando y asumiendo lo que en verdad sea acorde a sus ideas y anhelos y rechazando aquello que lo contradiga.

Se hace pues necesario iniciar y consolidar un amplio proceso de educación de adultos y animación sociocultural que propicie la elevación del nivel cultural de los ciudadanos y su participación en la vida de la comunidad. La responsabilidad de las instituciones públicas en esta tarea es ineludible, sobre todo en un país en el que los grados de indigencia cultural son alarmantes y la iniciativa social que debiera hacerles frente está desarticulada, cuando no inánime.

Y el ámbito territorial idóneo desde donde desarrollar esa labor de regeneración educativa y sociocultural del país es el municipio. Vertebrando el proceso a partir de las comunidades locales se obtendrían mayores posibilidades de conocer de forma cercana y exhaustiva la realidad en la que se pretende incidir, y de coordinar la oferta pública existente. Esta actuación debe propiciar una formación integral (básica, ocupacional, cultural y social) que faculte al adulto para participar de manera emancipada en el mundo de hoy..."



Propongo al lector que reflexione detenidamente si los contenidos de los párrafos anteriores se han redactado hoy para reflejar, en la parcela que nos ocupa, la situación actual. Si la respuesta fuera que sí, resultaría aventurada, pues probablemente el terreno de las conclusiones se asiente en suelo inestable.

Si la conclusión es que no, se requeriría, como en toda cuestión dialéctica, que se presenten los argumentos con proposiciones que generen hechos justificativos para apoyar la diferencia. Así que la cuestión es, ¿podemos o no, entonces, apoyar para el momento actual esa visión?

Para empezar, desde mi punto de vista, creo que todavía sabemos poco de cómo generar un aprendizaje autónomo productivo ya que aprender, en última instancia, es un proceso social. Y, por otro lado, en cuanto al aprendizaje permanente, deberían darse siempre dos objetivos importantes: promover la ciudadanía activa y mejorar la empleabilidad. Es aquí donde la Educación de Personas Adultas y los Centros que la imparten cobrarían una indudable importancia social y una esencial visión y proyección diferenciadora.

Para los que hemos dedicado toda nuestra vida profesional a la Educación de Personas Adultas, es muy importante el hecho de haber trabajado en un centro, el cual lo es desde hace

más de un cuarto de siglo, dedicado a esta parcela educativa. Sobre todo, porque, sólo de este modo, se dispone de una amplísima visión en el tiempo que permite vislumbrar, a veces por la dicotomía acierto-error, el camino correcto y las alternativas en la práctica, y también las torpezas y vericuetos por los que, a veces, algunos, retuercen de forma estúpida, el método, el enfoque, el objetivo y la labor de estos Centros y por ende, de los profesionales que al frente se pretenden disponer, y a veces -y esto es lo peor- indisponer.

Estos centros, además, por definición, siempre han contribuido a desarrollar una importante dinamización social, permitiendo a muchas personas reencontrarse con la formación y descubrir que la edad no es impedimento para aprender, porque la vida es un continuo aprendizaje.

Los profesionales que trabajamos en esta parcela educativa, sabemos que todavía queda mucho por hacer, y que aún en estos tiempos hay que retomar caminos y corregir errores, si se quiere mantener y dar a la Educación de Adultos la dimensión correcta, sin olvidar que hablamos de todas las actividades educativas y formativas que tengan como destinatarios a las personas mayores de edad, con la finalidad de adquirir, actualizar o ampliar sus capacidades y conocimientos para su desarrollo personal, social o profesional.

Esto debería estar presente en la mente de los profesionales que trabajan en los centros de adultos, y debiera ser para estos una especie de "santo y seña" que les permita defender la esencia de la educación permanente frente a todos aquellos que creen que no merece el tratamiento diferenciado que ostenta y que, hasta ahora, la propia ley le otorga. También para los que, ocupando puestos de responsabilidad, obvian, intencionadamente o no, a ciertos de sus profesionales: cuán equivocado, que torpe visión o qué pensamiento tan interesado, torticero y alejado de la realidad: nunca será posible alcanzar los objetivos adecuados si para ello procedemos de forma excluyente, relegando o limitando.



A la hora de explicarse la existencia de reticencias a dar a la Educación de Adultos la importancia, el adecuado perfil y el tratamiento que merece, habría que preguntarse si la razón radica en una falta de capacidad para desarrollar las leyes que la enmarcan, si se trata de un desconocimiento de la esencia, o si es nula o interesada la voluntad política para llevarla a cabo, influida, quizás por desconocimiento, de algunos de los que llegan como responsables de algunas parcelas sobre lo que significa hoy en día el reto del aprendizaje permanente.

De ahí que debamos seguir en el empeño, entre otros, de recordar objetivos y repasar logros, para aglutinar voluntades y recursos en torno al hecho indiscutible de que la educación y la formación de adultos tienen ahora aún más importancia que nunca a la hora de influir en las posibilidades que poseen los ciudadanos de empezar o continuar, de situarse o de mejorar en la vida.

Hay que seguir contribuyendo a la toma de conciencia de que aprender cada día, sin que la edad que se tenga sea obstáculo, ayuda a construir una vida satisfactoria y productiva,

independientemente de la situación laboral y las perspectivas de cada cual.

Por tanto, es absolutamente necesario que los responsables de los Centros de Adultos conserven el espíritu para lo que se crearon, que lo procuren conformar con un conglomerado necesario de profesionales de la enseñanza donde nadie quede excluido o sin funciones, incluso aunque sólo sea por respeto a aquellos que con su esfuerzo los impregnaron del que aún hoy mantienen, y de la estructura y organización que es necesario mantener. Que los responsables educativos entiendan estas premisas y las respeten es fundamental, y que no introduzcan intereses espurios.

Entonces, retomemos. ¿Por qué se tachaba de inestable o aventurada la probable visión inicial que el lector podía hacerse con la lectura de los primeros párrafos?

Pues sencillamente porque aquellos no se han escrito ahora. Se redactaron hace treinta y dos años. En concreto, el 17 de mayo de 1985. Expresan un deseo, un espíritu y un perfil que aún hoy en día, sigue siendo el mismo. Ese texto servía de introducción al *“Programa de Educación de Adultos y Animación Sociocultural de Zafra y su comarca”*, proyecto experimental de renovación pedagógica, formación ocupacional y coordinación entre el Centro de Adultos, sus Aulas, la Universidad Popular y el Programa de Educación Compensatoria. Por tanto, como puede ver el lector, ya entonces, estos Centros buscaban impregnarse e irradiar un proyecto en común, comunitario, colectivo, integrador, múltiple por la oferta y por los profesionales que al frente lo desarrollaban.

Los centros de adultos entendidos como *“conjunto de ofertas formativas dirigidas a la población adulta; que no sólo deben ser centros para impartir exclusivamente la educación secundaria obligatoria, sino que deben seguir siendo impulsores y dinamizadores de una más amplia oferta educativa que satisfaga las concretas necesidades ocupacionales, de readaptación profesional, culturales, etc., de la población adulta de un determinado ámbito geográfico (comarca, municipio, barrio), además de la tradicional función de posibilitar la obtención de títulos académicos a quienes, por cualquier causa, no pudieron cursar oportunamente los correspondientes estudios.”*

Centros que *“deben articular de forma coordinada toda la oferta educativa que dirigida a la población adulta se desarrolle en su ámbito territorial de actuación...”*

Termino como al principio: estos últimos párrafos no son una nueva reflexión; es justo es lo que indica la ley (*Orden de 8 de mayo de 1989*), aún vigente.

JOSÉ M^a SUÁREZ MUÑOZ

LA IMPORTANCIA DEL GRADUADO

La educación secundaria para adultos es una opción cada vez más demandada, especialmente desde que la crisis económica empezó a hacer estragos. Aquellos adultos de hoy que en su momento colgaron sus estudios para ponerse a trabajar o por cualquier otra circunstancia ahora se han dado cuenta de que tener el título de Educación Secundaria es indispensable para tener mejores oportunidades. Ya no sólo para poder formarse, sino incluso para conservar el puesto de trabajo actual o el que está parado tener más opciones de encontrarlo.

No hay más que dar una vuelta por algunos de estos centros para constatar la mayor presencia de adultos. Hay alumnos de todas las edades y procedencias, chicos que salen de la ESO, personas entradas en los 40 en el paro, otros que no han podido acceder a la universidad porque no tenían la nota suficiente o incluso universitarios que no han encontrado trabajo y buscan en la formación profesional una salida.

¿Qué es la formación para personas adultas?

Es la formación dirigida a todas aquellas personas que tengan 18 o más años y que quieran desarrollar sus capacidades, sacarse el graduado de educación secundaria o prepararse para acceder a un ciclo formativo. Son cursos gratuitos y solo se deben pagar el material.

Algunos de estos centros ofrecen la posibilidad de hacer algunos de sus cursos a distancia.

¿Qué se puede estudiar?

En los centros de adultos podrás: adquirir conocimientos básicos de informática y lenguas, que incluye el aprendizaje de la lectura, la escritura y el cálculo y una lengua extranjera.

El graduado puedes conseguirlo por estas condiciones si tienes 18 o más años o si, por cuestiones laborales, eres menor de edad y no puedes ir a ningún centro educativo.

Por si aún dudas... ¿por qué debería apuntarme a una escuela de adultos?

No tienes ninguna obligación, pero si no tienes trabajo y tu nivel de estudios es limitado, ésta es una muy buena opción y una apuesta de futuro, puesto que te servirá para ampliar el currículo y mejorar el perfil profesional.

¡Pero si sólo hay gente mayor...!

Te sorprenderías de la cantidad de gente que hay de tu edad... y más ahora. El perfil del estudiante de las escuelas de adultos es muy variado y existen personas de todas las edades; poder compartir las clases con compañeros jóvenes y mayores puede ser muy enriquecedor y divertido.

En conclusión, si no aprovechas las oportunidades que te dan estos centros de adultos nunca llegarás a ninguna meta.

LUIS APOLO VÁZQUEZ, FRANCISCO MANUEL FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ E INMACULADA TORO GARCÍA, ALUMNOS DE NIVEL 1 DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

SEGUNDA FERIA DEL ESPÁRRAGO

Este año celebramos el fin de semana del 24, 25 y 26 de Marzo la **Segunda Feria del Espárrago** en nuestra localidad, Burguillos del Cerro. Tiene como objetivo dar a conocer el producto natural más típico de nuestra zona, el **espárrago**.

El patrocinio y organización de esta feria se lleva a cabo por la A.S.E.M. (Asociación de Empresarios), junto con la colaboración del Ayuntamiento y una serie de empresarios particulares.

Los comerciantes que participan montan en la plaza del pueblo y en sus alrededores un puesto dónde dan a conocer sus productos. También colaboran en dicha feria empresarios de municipios vecinos a esta localidad.

Se realizan diversas actividades a lo largo de estos tres intensos días, entre otras, destacar:

- Rutas de senderismo y bicicleta.
- Degustaciones de platos típicos donde el espárrago es el ingrediente estrella.

-Desfiles de modelos de las distintas tiendas que nos encontramos en Burguillos: bisutería, ropa, zapatos...

-Conciertos musicales.

-Exposiciones fotográficas.

-Ruta turística por la localidad.

-Actividades de ocio para los más pequeños.

-Concurso gastronómico.

A consecuencia del éxito de la pasada feria se ha publicado un recetario del primer concurso de cocina.

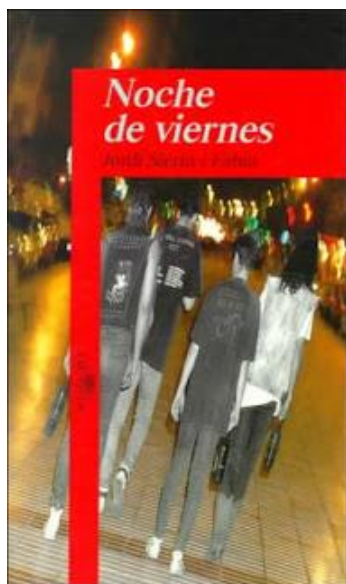
En este año se ha producido una mayor afluencia de público ya que la publicidad y la difusión ha sido mucho mayor.

"Os invitamos a que vengáis a conocer nuestro pueblo y nuestra feria"



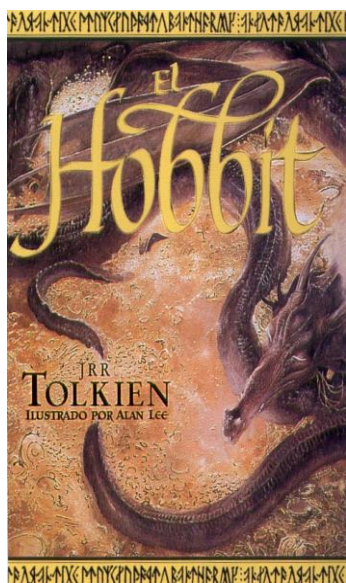
ALUMNOS DEL ADEPA DE BURGUILLOS DEL CERRO

RINCÓN LITERARIO



NOCHE DE VIERNES de Jordi Sierra i Fabra: Otra noche de viernes en busca de libertad. Otra noche marcada por la rabia que desatan el alcohol y las drogas. Pero esta noche no será como otras. Al amanecer, las vidas de cinco jóvenes habrán cambiado de forma radical. Una llamada a la reflexión en torno al racismo que invade nuestra sociedad. Noche de viernes ofrece un retrato valiente y sincero de esa juventud en la que late la violencia.

BAJO LA MISMA ESTRELLA de John Green: A Hazel y a Gus les gustaría tener vidas más corrientes. Algunos dirían que no han nacido con estrella. Hazel y Gus son solo adolescentes, pero si algo les ha enseñado el cáncer que ambos padecen es que no hay tiempo para lamentaciones, porque, nos guste o no, solo existe el hoy y el ahora. Y por ello, con la intención de hacer realidad el mayor deseo de Hazel -conocer a su escritor favorito-, cruzarán juntos el Atlántico para vivir una aventura contrarreloj, tan catártica como desgarradora.



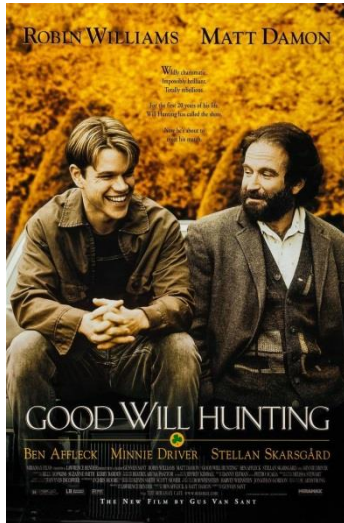
EL HOBBIT de J.R.R. Tolkien: Smaug parecía profundamente dormido cuando Bilbo espió una vez más desde la entrada. ¡Pero fingía estar dormido! ¡Estaba vigilando la entrada del túnel!... Sacado de su cómodo agujero-hobbit por Gandalf y una banda de enanos, Bilbo se encuentra de pronto en medio de una conspiración que pretende apoderarse del tesoro de Smaug el Magnífico, un enorme y muy peligroso dragón...

MORIRÁS EN CHAFARINAS de Fernando de Lalana: Jaime, cabo de guardia en el cuartel de regulares de Melilla, no puede impedir que uno de sus centinelas, tras inyectarse heroína adulterada, organice un altercado en el barrio árabe de la ciudad, y termine por arrojarlo desde el minarete de la mezquita. Una segunda muerte con idéntico origen impulsará al capitán Contreras a sacar del calabozo a Álvaro Cidraque y encargarle la investigación de los hechos. Cidraque descubre un importante tráfico de droga, controlado por algunos de los altos cargos del cuartel.



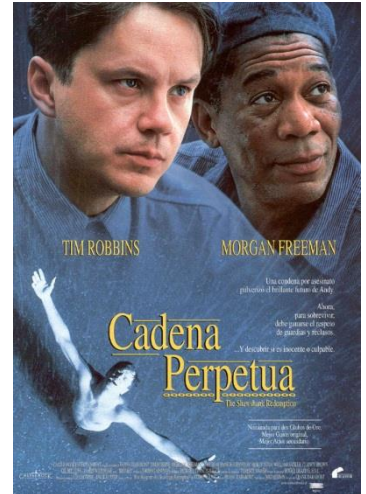
La Redacción

RINCÓN CINÉFILO



EL INDOMABLE WILL HUNTING: Will es un joven rebelde con una inteligencia asombrosa, especialmente para las matemáticas. El descubrimiento de su talento por parte de los profesores le planteará un dilema: seguir con su vida de siempre -un trabajo fácil, buenos amigos con los que tomar unas cervezas- o aprovechar sus grandes cualidades intelectuales en alguna universidad. Sólo los consejos de un solitario y bohemio profesor le ayudarán a decidirse.

CADENA PERPETUA: Acusado del asesinato de su mujer, Andrew Dufresne, tras ser condenado a cadena perpetua, es enviado a la cárcel de Shawshank. Con el paso de los años conseguirá ganarse la confianza del director del centro y el respeto de sus compañeros de prisión, especialmente de Red (Morgan Freeman), el jefe de la mafia de los sobornos.



MYSTIC RIVER: Cuando Jimmy Markum, Dave Boyle y Sean Devine eran unos niños que crecían juntos en un peligroso barrio obrero de Boston, pasaban los días jugando al hockey en la calle. Pero, un día, a Dave le ocurrió algo que marcó para siempre su vida y la de sus amigos. Veinticinco años más tarde, otra tragedia los vuelve a unir: el asesinato de Katie (Emmy Rossum), la hija de 19 años de Jimmy. A Sean, que es policía, le asignan el caso; pero también tiene que estar muy pendiente de Jimmy porque, en su desesperación, está intentando tomarse la justicia por su mano.

CRASH (COLISIÓN): El descubrimiento en una cuneta del cuerpo de un hombre brutalmente asesinado hará que las vidas de varias personas se entrecrucen en Los Ángeles. Un policía veterano y racista, su compañero novato e idealista, la esposa del fiscal del distrito, un tendero iraní, un acaudalado matrimonio negro... Entre estos personajes surgirán tensiones raciales, religiosas y sociales que ilustran la caótica vida de los habitantes de Los Ángeles.



La Redacción

SEGUNDA TEMPORADA EN LA ONDA CON HORA MACHADO

Satisfechos con la **exitosa experiencia** cosechada en el curso anterior, en el que pusimos en marcha un espacio radiofónico del centro, quedaban sentadas las bases para seguir aprendiendo de este medio de comunicación con nuevas incorporaciones y la veteranía de nuestra incombustible alumna M^a Jesús Rodríguez. Curiosamente, el equipo permanente de locutoras sigue siendo plenamente femenino en esta segunda edición, aunque también destacamos la participación esporádica de algún alumno, lo cual es de agradecer.



Detalle del primer programa de esta temporada.

A lo largo de esta nueva andadura, hemos conseguido pulir nuestra **técnica comunicativa** con el objetivo de ofrecer programas más frescos, cercanos y de mayor interactividad. Para alcanzar estas metas, han sido necesarias muchas sesiones de ensayo y

coordinación, además de la incesante labor de búsqueda y selección de perfiles para llenar de contenido cada programa. Como viene siendo habitual, aunque el escenario sigue siendo la emisora pública local de Zafra, el equipo de radio se va trasladando **en busca de "la noticia o entrevista"** a cada una de las localidades que conforman la red orgánica del centro. De esta manera, implicamos a alumnado y profesorado de las ADEPAS (Aulas Delegadas de Educación Permanente de Adultos) adscritas en la elaboración de un programa de radio con entrevistas a personajes o entidades locales y noticias del municipio. A su vez, procuramos añadir a esta combinación **ingredientes musicales autóctonos** que ayudan a rendir merecido homenaje al pueblo en cuestión.

La experiencia nos demuestra que, como nos suelen decir las locutoras profesionales con las que trabajamos, **"la radio engancha"** y si, de paso, se trabajan competencias comunicativas, principalmente, y otras que trabajamos diariamente en el aula, pues el resultado puede ser educativamente explosivo. De hecho, con esta iniciativa pretendemos dotar de responsabilidad y autonomía a las alumnas participantes a la vez que las hacemos protagonistas de su formación.



Como elemento significativo y diferenciador con respecto al curso pasado, hemos optado por publicar cada emisión mensual a través de redes sociales vinculadas al CEPA "Antonio Machado" para lograr ampliar nuestro radio de acción y llegar a mayor audiencia. En la misma línea, hemos logrado tener un mayor impacto hacia el exterior tras la reciente **adhesión a la plataforma educativa extremeña de radios escolares, Radio Edu** (<http://radioedu.educarex.es/>), que está en creciente desarrollo y pretende agrupar como colectivo a toda la red de radios escolares existentes en nuestra comunidad autónoma.

Por otro lado, la sección de galería de nuestra página web, www.cepamachado.es/galeria.php continúa alojando la relación histórica de programas realizados a través de una herramienta en código html que muestra todos las grabaciones en diferido o *podcasts*. Nuestro programa dispone de un canal de audio en la plataforma ivoox.com, que nos sirve de almacén en la nube.

En este curso escolar hemos realizado siete programas hasta la fecha y llegaremos a los nueve que nos marcamos por temporada. Entrando más al detalle, nos gustaría hacer un recorrido breve por ellos, destacando la gran disposición que han demostrado los entrevistados a colaborar con el programa y la creciente profesionalidad de nuestras locutoras.

1ª emisión 2016-17: nos acercamos a D. Francisco Croche de Acuña, cronista oficial de Zafra que cuenta con más de 50 publicaciones, hijo predilecto de esta ciudad y miembro de la Real Academia de la Historia. Este programa pretendió dibujar varias pinceladas sobre su dilatada carrera como sacerdote, docente e investigador. Fue un homenaje a su vida, obra y a Zafra en general.

2ª emisión 2016-17: contamos con el testimonio vivo de varios mineros de Burguillos del Cerro, que nos describieron apasionadamente sus vivencias en la antigua mina "Monchi", en la que habían servido durante muchos años junto con otros compañeros de profesión. Actualmente, esta localización es un yacimiento mineralógico de referencia para estudiantes de geología. Además, entrevistamos al grupo local *Intemperie*.



Sesión de entrevista con Luciano Feria.

3ª emisión 2016-17: entrevistamos al poeta, escritor y filólogo D. Luciano Feria Hurtado, haciendo un recorrido por su vida y obras a la vez que inculcamos en los oyentes el gusto por la lectura y la literatura en general. A

punto de ser publicada *El lugar de la cita*, su reciente obra narrativa, el autor pretende hacer un homenaje a su ciudad natal, Zafra, y a las personas que le han acompañado a lo largo de su vida. Luciano se encuentra ya inmerso en la redacción de una segunda novela, *Colonizaron nuestras almas*.

4ª emisión 2016-17: nos adentramos en la cultura popular y en el folklore fuentecanteño de la mano del docente jubilado D. Juan Ramírez García, autor de las coplas de la fiesta popular de la *Chanfaina*.

5ª emisión 2016-17: el polifacético y popular D. José Mª Romero González



Sesión de entrevista con José Mª Romero.

nos brindó la oportunidad de conocer el significado del Carnaval y su repercusión en Zafra. Además, conocimos parte de la historia local a través de las artes escénicas.

6ª emisión 2016-17: la autora de cuentos infantiles, Dña. Concha García Arias, nos atendió desde Fuente del Maestre. Tuvimos la oportunidad de dar noticias relacionadas con este

7ª emisión 2016-17: logramos entrevistar a D. Alejandro Hernández Renner, actual Director gerente de la Fundación Maimona, organización filantrópica de Los Santos de Maimona. También conocimos al grupo de folk *Estrella y Camino*.

Agradecemos enormemente la colaboración que las personas entrevistadas, entidades locales y empleados públicos de distintos municipios nos han brindado para seguir haciendo posible este proyecto de radio.

Enhorabuena por el gran trabajo de nuestras locutoras: Sheila García, Marisa Chano, Mª José García, Lola Aguza, Rebeca Junguito y Mª Jesús Rodríguez.



Sesión de entrevista con Alejandro Hernández.

Manuel García Gómez

NUESTRA CLASE DE INICIALES

Somos trece alumnos en nuestra clase de Enseñanzas Iniciales. Aunque, en realidad, la mayoría somos alumnas, porque sólo hay tres "chicos" en nuestro grupo.

Las "chicas" somos algo más mayorcitas que los "chicos", porque nuestras edades están entre los 60 y los 75 años. Nuestros compañeros varones tienen entre 25 y 37 años. Julián, nuestro profesor, tiene 52 años.

Julián nos da clases de Lectura, Escritura y Matemáticas (sumas, restas, multiplicaciones, divisiones y problemas).

Algunos de nosotros fuimos al colegio y estuvimos en él hasta los catorce años pero la mayoría tuvimos que dejarlo para ponernos a trabajar y ayudar a nuestras familias. Casi todas nosotras empezamos a trabajar dentro y fuera de casa siendo casi unas niñas. Y es que vivimos una época que daba muy pocas oportunidades a los hombres de familias humildes, pero mucho menos a las mujeres.

En Lectura algunas de nosotras tenemos más dificultades, y leemos muy despacito; pero otras leemos normal y sabemos hacer las pausas y darle el tono adecuado. Julián nos dice que tenemos que parar un poquito en las comas, en los puntos y seguido y los puntos y aparte.

En Matemáticas, ya casi todos sabemos sumar, restar, multiplicar y dividir entre números de una cifra. Pero a algunos de nosotros nos cuesta un poco de más trabajo la división.

Algunas veces Julián nos da letras de canciones y primero las leemos y después las escuchamos cantadas y con música en Internet. Así disfrutamos más las canciones.

En general estamos contentos y esperamos seguir aprendiendo.

Gracias por invitarnos a escribir en la revista. Un saludo para todos.



*Alumnos de Iniciación y
desarrollo de la lectoescritura*

AMPLÍA TU CURRÍCULUM CON LOS CURSOS DE AULA MENTOR

Al igual que las personas que a continuación entrevistamos, tú puedes ser nuestro próximo alumno sin importar tu edad o estudios previos. Aula Mentor es un sistema de formación virtual cuya oferta supera actualmente los 160 cursos, homologados por el MECD y la Consejería de Educación y Empleo de la Junta de Extremadura. ¡Ábrete camino en el mundo laboral y crece profesionalmente!!

Ma del Mar Martínez Soto reside en Zafra y actualmente trabaja en una tienda de muebles como dependienta y administrativa. Lleva trabajando desde los 14 años en este sector comercial y también ha compaginado esta actividad con la de modista, tarea en la que ha trabajado varios años, sin descuidar las responsabilidades que tenía como madre. Aparte de haber realizado a lo largo de su vida varios cursos presenciales, nos comenta que llegó a estar matriculada en Ciencias Biológicas en la Universidad de Extremadura pero tuvo que abandonar sus estudios prematuramente. Nos dice que hoy no hubiese dejado escapar esa oportunidad.



Durante este curso, ha completado el curso de **Educación Infantil** de Aula Mentor, con una certificación de 180 horas.

Dinos, Ma del Mar, **¿Cómo conociste el sistema de formación Aula Mentor?** Escuché por la radio el anuncio, indagué por Internet a través de la escuela de adultos y un día fui y me informé directamente en vuestra aula. Anteriormente tenía conocimientos, porque mi cuñada se había matriculado con vosotros para sacarse el graduado, y me había informado de este aula.

¿Por qué te decidiste a matricularte en Aula Mentor? Porque para mí, que estoy trabajando fuera y dentro de casa, hacer un curso presencial me complicaría bastante. Opté por esta opción, ya que dispongo de mi propio tiempo para dedicarme a los estudios y lo distribuyo según mis necesidades. Creo que es la mejor dada mis circunstancias en estos momentos.

¿Qué curso o cursos has realizado con Aula Mentor? Es el primer curso que hago, pero si me sale todo bien, seguiré haciendo más cursos dentro de la especialidad que he cogido. De esta forma ampliaré mis conocimientos y dado como está la sociedad, es lo mejor que puedo hacer. Es mucho más fácil a la hora de encontrar trabajo. Amplió también mi currículum.

¿Qué objetivos persigues al realizar este curso? Encontrar la salida laboral que yo quiero y poder dedicarme a lo que realmente me gusta, que son los niños. Me gustaría cambiar de trabajo y ampliar mi situación económica que no me vendría nada mal dado por las circunstancias por las que en estos momentos estoy pasando.

¿Qué opinión tienes de este sistema de formación? ¿Qué encuentras más interesante? ¿Qué ves como una desventaja? Es estupendo, pues, a las personas que estamos trabajando, nos da la opción de ampliar nuestros conocimientos incluso

para poder ascender dentro del trabajo que tienes y sin por ello, tener que dejar de trabajar.

Lo más interesante es la disponibilidad que tenemos tanto de vosotros en el aula como del profesor que te destinan, para poder resolver las dudas que se te presenten, a cualquier hora y en el momento que puedas, por teléfono o por correo.

El aula está en Zafra y no tienes que desplazarte, eso es muy interesante. También puedes hacerlo en cualquier época del año que mejor te venga. Los libros en pdf resultan geniales.

No encuentro desventajas, pero si algo me preocupa es que la matrícula te cubre por dos meses y si no te da tiempo a acabar en ese tiempo, entonces tienes que renovar y pagar más.

Si pudieras cambiar algo en relación a estos cursos, ¿Qué cambiarías y por qué? Me gustaría que hubiera más convocatorias de exámenes o si no, pues por lo menos que no estuvieran tan distanciadas unas de otras. Pienso que de una convocatoria a otra, se te olvidan los conocimientos que has adquirido y tienes que volver a empezar de cero y si a esto le añades que el examen fuera entero tipo test, pues mucho mejor.

¿Crees que un curso de Aula Mentor puede ayudarte en tu carrera profesional? ¿Cómo? Claro que sí, de hecho, cuando termine con la opción que en estos momentos estoy estudiando, he pensado hacer uno de administración para mi puesto de trabajo actual. Es necesario ir avanzando con el tiempo y no quedarse atrás en cuanto a la metodología de trabajo, hay que renovarse, avanzar con las tecnologías existentes.

¿Te gustaría comentarnos algo más para compartirlo con los lectores de esta revista? Me gustaría comentar que cualquier persona puede hacer estos cursos. Creo que son asequibles en precio. Solo necesitas conocimientos básicos para moverte por Internet y, si no los tienes, pues os tenemos a vosotros para cualquier duda poder preguntaros. Resaltar la importancia de los cursos a la hora de tener mucha más salida laboral.

Aun así, aunque solo sea por tener más cultura y para tu satisfacción personal. Hay veces, que por circunstancias de la vida, cuando tenemos edad para estudiar no lo hemos podido hacer, y, como estos cursos puedes hacerlos a cualquier edad, pues es una gran ventaja.

José Carlos Berrocal Hernández vive en Los Santos de Maimona y ejerce su labor profesional como electricista aunque también ha experimentado el desempleo de forma intermitente en su trayectoria profesional a consecuencia de la crisis económica. Consciente de la importancia de la formación permanente para ser competitivo en el mercado laboral, ha encontrado un aliado en los cursos de Aula Mentor. Hasta la fecha, ha cursado dos: **Automatismos Neumáticos y Electroneumáticos** (130 horas) y **Micro PLC. Atuomatización fácil** (100 horas).



¿Cómo conociste Aula Mentor? Lo conocí mediante un curso que realizaba a través del Sexpe de orientación laboral.

¿Por qué te decidiste a matricularte en Aula Mentor? Lo decidí porque me interesaban varios de los cursos que se imparten.

¿Qué curso o cursos has realizado en Aula Mentor? Cuéntanos en que consiste cada uno. He realizado el curso de Automatismos Neumáticos y Electroneumáticos y otro de automatismo de Micro PLCs. El primero trata sobre la automatización de máquinas industriales en las que emplean para su funcionamiento el aire a presión. El segundo trata sobre la automatización de maquinarias industriales a través del empleo de un componente, el micro PLCs que son como pequeños ordenadores.

¿Qué objetivos persigues al realizar ese curso? Mi principal objetivo es formarme y ampliar mis conocimientos en el mundo de la electricidad y la electrónica.

¿Qué opinión tienes de este sistema de formación? ¿Qué encuentras más interesante? ¿Que ves como una desventaja? Mi opinión sobre este sistema de formación es que resulta fácil el poder realizarlo ya que puedo organizarlo a mi gusto y dedicarle un tiempo determinado. Como desventaja está el no tener un trato más directo con el profesor y no disponer de prácticas durante el curso.

Si pudieras cambiar algo en estos cursos ¿Qué cambiarías y por qué? Sobre qué cambiaría mi opinión sería que los fines de semana y festivos no contaran como días del curso puesto que en esos días el profesor no realiza ninguna función y no se siguen corrigiendo pruebas y por lo tanto no se avanza en el curso.

¿Crees que un curso de Aula Mentor puede ayudarte en tu carrera profesional? Sí, puesto que me ayuda a formarme con más conocimientos.

¿Te gustaría comentarnos algo más para compartirlo con los lectores de esta revista? Me gustaría que en los cursos se pudiera tener presente al profesor en algún momento puntual ya que resulta algunas veces difícil transmitir las dudas y que éstas se puedan transmitir de una forma clara. Me gustaría que los cursos pudieran estar complementados con prácticas que serían de una gran ayuda.

Manuel García Gómez

SAN ISIDRO EN LOS SANTOS DE MAIMONA

Hoy comienza la romería de mi pueblo. Como todos los años, gran parte de la población santeña ocupa la parte de la sierra que llaman "La Pradera".

Allí montamos casetas que, por tres días, que es lo que suele durar la romería, se convierten en nuestro segundo hogar. No les falta de nada: frigoríficos, para tener las bebidas fresquitas y conservar las carnes que asaremos en esos días, mesas, sillas...y hasta en alguna hay un televisor.

Aunque nos lo pasamos muy bien, no puedo evitar añorar aquellas romerías de cuando era una niña. Era todo tan diferente....

Todas las familias nos reuníamos en la alameda del Castillo, donde nos juntábamos jóvenes y mayores, sin necesidad de casetas. Lo único que necesitábamos era una manta, una nevera y, lo más importante, una sogá para saltar. Hoy en día no es así. Las familias se gastan mucho dinero para que no les falte de nada, antes con una bota de vino y una tortilla de patatas pasábamos un día estupendo, porque lo importante era la convivencia y el compartir lo poco que teníamos.

Para mí era un día maravilloso. Tengo tantos buenos recuerdos de ese día que siento nostalgia y, sinceramente, prefiero el San Isidro de antes que el de ahora.



Alumnos ADEPA de Los Santos de Maimona

I JORNADAS REGIONALES DE BUENAS PRÁCTICAS EN ADULTOS

El Centro de Adultos presenta “Hora Machado” como modelo de buenas prácticas educativas.

El pasado día 3 de mayo, se celebraron las **I Jornadas Regionales de Buenas Prácticas en la Educación de Adultos**, organizadas por la Consejería de Educación y Empleo, en Mérida. La cita congregó a docentes de esta etapa en las instalaciones del Centro de Profesores y Recursos de la ciudad emeritense y contó también con la presencia del asesor técnico de Formación a lo largo de la vida y Educación a distancia del Ministerio de Educación, Jesús Valdecantos, entre otras autoridades.



Una actividad de intercambio de experiencias, en el marco de la educación permanente, en la que participó el Centro de Adultos “Antonio Machado” de Zafra junto con otros cinco centros de toda la región.

El CEPA “Antonio Machado” presentó su programa de radio escolar **“Hora Machado” como ejemplo de buenas prácticas educativas**, programa conducido y organizado por alumnas que conforman un equipo de radio, bajo la coordinación de algunos profesores.

En su intervención, José María Suárez, director del centro, estuvo acompañado por dos alumnas del citado equipo, quienes **animaron a los asistentes a utilizar este medio de comunicación como herramienta docente y de divulgación**. Asimismo,



se presentó el recorrido de este proyecto desde sus inicios en el curso anterior hasta la fecha actual, en la que se llevan emitidos quince programas de periodicidad mensual y que incluyen información de localidades de Los Santos de Maimona, Burguillos del Cerro, Fuente de Cantos y Fuente del Maestre.

El espacio radiofónico se emite en directo a través de la emisora pública local “Radio Emisur” de Zafra aunque se aloja en una plataforma digital de almacenamiento de audios, que posteriormente se comparte desde una sección de la página web del centro. Además, durante este curso el programa se ha sumado a **“Radio Edu”, un espacio virtual de radios escolares a nivel regional**.

Entre los demás programas seleccionados se encontraban proyectos referidos a los programas europeos “Erasmus+”, del CEPA “Martín Cisneros” de Cáceres, el proyecto “Prometeo” como respuesta a la diversidad en adultos, del CEPA “Abril” de Badajoz, la preparación de las pruebas de acceso a FP, del CEPA de Castuera, el aprendizaje basado en proyectos (ABP) como innovación metodológica, del CEPA “Eugenia de Montijo” o la adhesión al proyecto de libros digitales “Escholarium” del CEPA de Moraleja.

Mannuel García Gómez

EL MEJOR REGALO QUE ME HAN HECHO



Hace alguno años, concretamente diez, me propuse ser profesor de secundaria. Una tarea difícil pero una salida profesional muy gratificante.

En ese 2007, una de las personas más influyentes en mi formación personal y profesional me regaló un pequeño libro. Este se titula "El arte de educar" de Karen Katafiasz. De él

quiero rescatar cuáles son las claves para intentar crecer en esta profesión.

1. Dedicar tu vida a hacer lo que es realmente importante es una gran satisfacción, y enseñar lo es.
2. Recordar y seguir el ejemplo de profesores que influyeron en tu vida positivamente.
3. Cada día tienes la oportunidad de ofrecer un mundo a tus alumnos; de brindarles conocimientos y experiencias capaces de cambiar sus vidas.
4. Entusiásmate por tus alumnos, por aprender y por vivir, y transmíteles ese entusiasmo. Tanto ellos como tú os enriqueceréis enormemente.
5. Apasionate por la asignatura que enseñas. El entusiasmo es contagioso.
6. Escucha y respeta los sueños de tus alumnos. Y anímalos a alcanzar otros todavía mayores.
7. Actúa con generosidad, justicia e integridad. Así les enseñarás estos valores.
8. Si pides a tus alumnos que sean responsables tú también debes ser responsable con ellos. Cumple tus compromisos; mantén tus promesas.
9. Gozas de gran crédito entre tus alumnos; de ti depende que los niños disfruten o desaprovechen la clase. Usa tu influencia de manera positiva.
10. Enseña a tus alumnos que cometer errores no es tan grave. Los errores no tiene por qué avergonzarnos, más bien nos brindan la posibilidad de aprender a hacer las cosas mejor.

Por todo ello, no suelo considerar como broma el famoso dicho irónico que dice "lo mejor de la enseñanza son las vacaciones".

Si se toma en serio, enseñar puede ser algo muy duro. Cada estudiante es único, tiene su propia forma de aprender y sus propias capacidades, intereses y motivaciones. Cada uno necesita una atención personalizada que el docente debe prestar en cuerpo y alma.

Por eso la enseñanza tiene más de vocación que de oficio. No siendo extraño que uno se sienta a veces agotado y exhausto.

Debe de quedar claro que no solo enseñamos una asignatura. Abrimos mentes y corazones, estamos modelando vidas.

Pedro Portillo León

UNA DE POESÍAS



Azrael, abre tu ala negra, y honda,
cobíjeme su palio sin medida,
y que a su abrigo bienechor se esconda
la incurable tristeza de mi vida.

Azrael, ángel bíblico, ángel fuerte,
ángel de redención, ángel sombrío,
ya es tiempo que consagres a la muerte
mi cerebro sin luz: altar vacío...

Azrael, mi esperanza es una enferma;
ya tramonta mi fe; llegó el ocaso,
ven, ahora es preciso que yo duerma...
¿Morir..., dormir..., dormir...? ¿Soñar acaso!

Azrael, Amado Nervo

*Tristes guerras
si no es amor la empresa.
Tristes, tristes.*

*Tristes armas
si no son las palabras.
Tristes, tristes.*

*Tristes hombres
si no mueren de amores.
Tristes, tristes.*



Cancionero y romancero de ausencias, Miguel Hernández

LA ORIENTACIÓN EN EL PROYECTO ÍTACA

El proyecto Ítaca es una iniciativa de la Junta de Extremadura que nace con el objetivo de mejorar la empleabilidad de aquellas personas que se encuentran desorientadas y sin recursos. Es un proyecto que va dirigido a personas mayores de 18 años en general y que no han conseguido titular ni acreditar profesionalmente ningún nivel del Sistema Educativo.

Hasta el momento, cuando un joven fracasaba en el sistema educativo se quedaba desatendido. Este modelo soluciona esta carencia, proponiendo un método de orientación mixta, "una propuesta integradora, compartida por los profesionales de la orientación en los centros educativos y la orientación en los centros de empleo".

Los objetivos de la orientación Ítaca son:

1. Fomento de las nuevas metodologías para que el profesorado pueda dar respuestas a las necesidades del alumnado de ESPA y Competencias Claves en cuanto a dificultades de aprendizaje, motivación y orientación.
2. Fomentar la adquisición de las competencias genéricas por parte del alumnado Ítaca.
3. Orientación educativa y laboral.
4. Fomento de la atención personalizada del profesorado hacia el alumnado como base de un proceso de E-A efectivo.
5. Conectar con los recursos sociales disponibles.
6. Servir de apoyo tanto al CEPA de referencia como a la zona asignada de CEPAs y AEPAs en cuanto a asesoramiento y apoyo.

El Proyecto Ítaca de la Consejería de Educación y Empleo se está llevando a cabo a través de dos programas: uno de ellos tiene como objetivo la adquisición de competencias claves en los centros de formación de adultos; el otro, el título de graduado en ESO nivel II, de manera presencial.

En el caso del programa de adquisición de competencias claves se concreta en un curso de 4 meses, con evaluación continua positiva. En cuanto al otro programa del Proyecto Ítaca, posibilitará la obtención de la titulación de graduado en ESO y en este caso será presencial y tendrá la misma duración que el curso académico.

El programa está dirigido a mayores de 18 años, excepcionalmente a mayores de 16 que tengan un contrato de trabajo que les impida acceder a su formación en el horario habitual de los centros de estudios o sean deportistas de alto rendimiento.

En cualquiera de los dos casos los programas están dirigidos a desempleados y a

trabajadores que quieran adquirir nuevas y mejores competencias laborales.

El Proyecto se pone en marcha para mejorar la competencia personal y profesional de jóvenes y adultos y favorecer su inserción laboral. Desde el Modelo de Orientación Ítica conectamos la orientación educativa y laboral. Es un proceso que debe ir de la mano y en la que la intervención de ambas partes es imprescindible para las personas que se encuentran dentro del circuito de formación y de empleo.

Tanto el equipo de orientación educativa como el equipo de orientación laboral establecerán un protocolo de actuación, coordinación e intercambio de información entre el ámbito educativo y el laboral.

Desde el proyecto y más concretamente desde su modelo de Orientación, se considera a este proceso como una fase de acompañamiento “a lo largo de la vida”.

La protagonista activa del programa ha de ser la persona “participante”, a la que se dotará de herramientas para que sea el actor o actriz principal en la elaboración de su itinerario.

Para ello, además de dar herramientas de acceso a la búsqueda activa de empleo, como puede ser una formación adecuada con la obtención de competencias claves, certificados de profesionalidad o formación para el empleo; vamos a trabajar competencias transversales que les van a ayudar a enfrentarse tanto a una entrevista de trabajo como a la vida misma.

Estas competencias claves como son las habilidades sociales y habilidades de comunicación, la motivación, la autoestima, la búsqueda de empleo, el liderazgo o la resolución de problemas, van a repercutir de manera positiva en el alumno aumentando las posibilidades en el acceso al mercado laboral.

Intentamos formar personas competentes y preparadas que den soluciones creativas a los problemas, con capacidad emprendedora a nivel personal, social y laboral.

Desde la orientación Ítica apostamos por la instrucción novedosa porque todos somos conscientes de que los alumnos necesitan motivación y atención personalizadas. De esta manera, se dará la vuelta al concepto de clase tradicional para que el alumnado se implique en su propio proceso de enseñanza y aprendizaje y los docentes que lo impartan reciban una formación específica en metodologías innovadoras, y así, las clases sean más atractivas y motivadoras para el alumno.

Gema Murillo Rodríguez

Orientadora

SOMOS LOS OLVIDADOS

TO BE OR NOT TO BE. SER O NO SER.
¿Quiénes somos? ¿Para qué venimos?
¿A dónde vamos?

Eternas cuestiones complejas de discernir y de difícil respuesta.

¿Qué es la educación de adultos? ¿Para qué existe? ¿Cuál es su identidad?

Cuestiones sempiternas. Cuyas respuestas no nos competen, aunque sin duda deberíamos tener la capacidad de influir sobre ellas. Como miembros de una comunidad educativa. Como miembros de un claustro. Como iguales.



Bajemos al suelo de las aulas.
Bajemos a la realidad. ¿Qué somos los centros de adultos?

Educación puede definirse como un proceso de transferencia de conocimientos, habilidades, valores, creencias, hábitos, etc. Un proceso para facilitar el aprendizaje. Concretamente cuando hablamos de la educación de adultos podemos decir que toda la experiencia de que disponemos los miembros de esta comunidad

educativa tratamos de compartirla con nuestros alumnos que se mueven en un rango de edad desde los 16 años en adelante.

Si alguno de ustedes, queridos lectores, tiene tiempo y dispone de los medios suficientes, hagan un ejercicio. Busquen la palabra adultos en la LOMCE (Ley Orgánica 8/2013 para la mejora de la calidad educativa, para los despistados). Para aquellos que sigan leyendo y no dispongan de tanto tiempo, os traigo la solución a continuación, ¿qué pasa?, ¿no os imagináis la solución? 0. Cero veces. Empezamos bien.

Como la palabra adultos no aparece en el texto de la LOMCE podemos concluir con dos razonamientos diametralmente opuestos.

El primero de ellos sería que la educación de adultos no puede ser educación o al menos no de calidad. Alguno se lo creerá. Por favor, si es de este tipo no continúe leyendo. Razonemos. La educación puede definirse también como la transmisión de un conjunto de experiencias educativas que un centro brinda a su alumnado. Tenemos alumnos. Tenemos experiencia educativa. Más o menos pero sí. Tenemos centro. Bueno... tenemos una serie de habitáculos que podrían llegar a ser considerados aulas que, aunque no comunicadas entre sí, formarían un centro... abstracto. Por

tanto sí, definitivamente y empíricamente, la educación de adultos es educación.

El segundo razonamiento sería que la educación de adultos podría encuadrarse como parte de la educación primaria o secundaria... ¿En serio? Vamos por partes.

La educación primaria es la que asegura la correcta alfabetización, es decir, que enseña a leer, escribir, cálculo y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles.

Su finalidad es proporcionar a todos los alumnos una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales motrices, de equilibrio personal; de relación y de actuación social con la adquisición de los elementos básicos culturales; los aprendizajes relativos mencionados anteriormente.

Está claro que, aunque en los centros de adultos se imparte alfabetización, también se imparte educación secundaria... Si obviamos la diferencia de edad, el hecho de que nuestros alumnos ya tienen ciertas capacidades motrices, que se relacionan, que han adquirido habilidades sociales, que no tienen que formar su personalidad... La educación de adultos, concluyo, no puede ser educación primaria pues no tiene los mismos contenidos, ni objetivos, ni tipología de alumnado, ni contexto, ni el mismo sentido, ni concepto... Mal

que pese a algunos y a sus intereses. Pero entonces... ¿Qué somos?

Pues entonces educación secundaria. Dirá alguno. Claro. Las mentes sencillas son incapaces a la hora de ver más allá del blanco y el negro cuando en realidad existe toda una gama de colores.

"Es propio de aquellos con mentes estrechas, embestir contra todo aquello que no les cabe en la cabeza." **Antonio Machado**

La educación secundaria es el nombre que se da a la siguiente etapa en la educación formal, posterior a la enseñanza primaria. Tiene como objetivo capacitar al alumno para poder iniciar estudios de educación superior. Tras la finalización de la educación secundaria, es usual optar por el mundo laboral, por una formación profesional, o por estudiar en la universidad.

La educación secundaria puede ser común para todos los alumnos o diversificada en vías formativas según las salidas posteriores. Las modalidades, a la vez, pueden tener diversas especializaciones y orientaciones que permiten formarse en temas específicos.

La educación de adultos no tiene por qué ser posterior a la primaria, sino incluso a la secundaria ya que tenemos todo tipo de actividades para todo tipo de alumnado. No tenemos como único objetivo capacitar a nuestros alumnos para una educación

superior, a veces no es más que ocio y cultura general lo que buscan nuestros discentes. No tenemos distintas modalidades de estudios en la educación secundaria. Todo esto obviando edades, diversidad de materias, tipo de profesorado, recursos económicos... No somos centros de educación secundaria. La educación de adultos, concluyo, no puede ser educación secundaria pues no tiene los mismos contenidos, ni objetivos, ni tipología de alumnado, ni contexto, ni el mismo sentido, ni concepto...

Mal que pese a algunos y a sus intereses. Pero entonces... ¿Qué somos?

Somos centros de educación primaria cuando los intereses de todos los entes que rodean a nuestra comunidad así lo demandan.

Somos centros de educación secundaria cuando los intereses de todos los entes que rodean a nuestra comunidad así lo demandan.

Somos invisibles en otros muchos momentos: cuando se trata de recibir cualquier tipo de recurso en todas sus variables, en leyes de mejora de la educación, en distintos contextos...

Somos nosotros. Los que remamos a contracorriente. Los que damos mucho más de lo que recibimos. Los que a falta de mayores recursos ponemos más empeño. Los que hacemos más de lo que debemos y podemos, a veces simplemente por nuestras buenas intenciones y conciencias y de ellas se aprovechan. Somos los olvidados.

"En nuestra sociedad actual, llena de objetos y ruidos, quizá no haya mejor forma de conmemorar la ausencia que con el silencio y el vacío." **Elena Blanch**



Jesús Roncero Moreno

ALUMNOS DE PREPACIÓN PARA LA PRUEBA DE B1 DE INGLÉS

I really like this English course. One of the activities we did was to imitate celebrities in their speeches and the classmates had to guess the name of the characters, inquiring about their lives. It was very interesting and fun. We enjoyed a lot and learned about so many things! M^a Laura

I'm delighted with this course! We've done many different activities, such as debates. Last day we were talking about some controversial topics. It was quite interesting. We improved our speaking skills and it was a lot of fun.

Half the students had to be in favour of some topics and against others, and viceversa.

At the end, we realised it's not always so easy to decide if something is right or wrong. It depends on the situations.

Cristina

Although it's a lot of fun talking about different topics with the classmates, I think grammar lessons are important too. It's useful when the teacher explains some grammar issues and we practice with exercises

M^a Carmen



Sorry, I won't be able to attend the course anymore.

I got a job!!

We'll Keep in touch

Marina



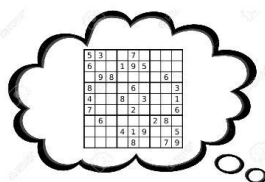
This course is an adventure. You never know what may happen next. I'm having such a great time! I enjoy the lessons a lot; however, I have to say my favourite activity was the Mock Trial. You did an excellent job! You are amazing pupils. Congratulations! Thank you so much

The teacher

Being the judge in the Mock Trial was a unique experience. **OVERRULED!** Remember?

It was an excellent activity to learn some legal terms and it was very helpful to gain confidence when speaking in public. I recommend it for new courses, no matter the level

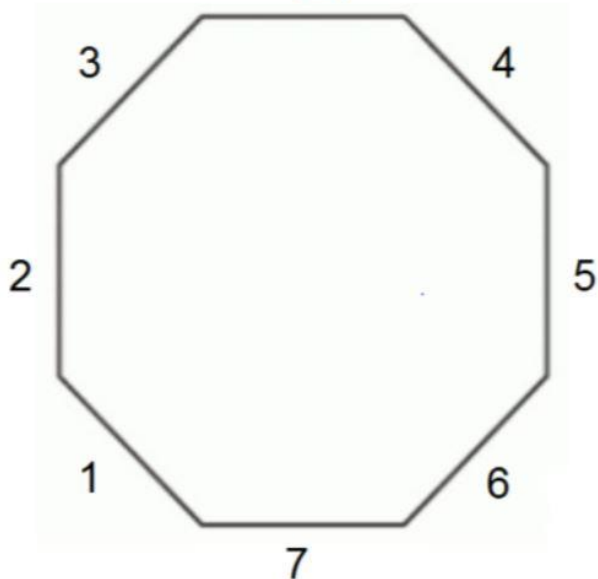
Miguel



Pasatiempos machadianos

por JotaJota

Problema de lógica



Por cuestiones que sólo suceden en los pasatiempos, el Rey Felipe VI presidirá en Zafra un almuerzo de trabajo con conocidos políticos.

Ayude al jefe de protocolo a ubicar correctamente a cada uno en la mesa, teniendo en cuenta las siguientes obligaciones:

- A. Por cuestiones de protocolo, el Rey se sentará entre MARIANO RAJOY y GUILLERMO FERNÁNDEZ-VARA.
- B. ÍÑIGO URKULLU y CARLES PUIGDEMONT se quieren sentar juntos para hablar de ~~la comunión de sus hijas~~ sus cosas, ya se entiende.
- C. PABLO IGLESIAS quiere sentarse a la izquierda de SUSANA DÍAZ, para que quede claro.
- D. ALBERT RIVERA, como buen centrista, no se quiere sentar ni a la derecha de MARIANO RAJOY ni a la izquierda de SUSANA DÍAZ, pero sí entre ambos.
- E. MARIANO RAJOY y CARLES PUIGDEMONT no pueden ni verse, por lo que se sentarán lo más alejados posibles uno del otro.

			
FELIPE VI	RAJOY	DÍAZ	FDEZ-VARA
			
IGLESIAS	RIVERA	PUIGDEMONT	URKULLU

Damero. Efemérides 2017

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
A																			
B																			
C																			
D																			
E																			
F																			
G																			
H																			
I																			
J																			
K																			
L																			
M																			
N																			

Instrucciones: Vamos a conocer algunas de las efemérides más importantes que se cumplen este año 2017. Traslade al recuadro las letras de las que se compone la clave y podrá leer un fragmento de "Juan de Mairena", de Antonio Machado, que parece estar dirigido a los protagonistas del problema de lógica anterior. Para facilitar la tarea, se incluyen algunas letras en el fragmento.

1. J-13 E-14 L-9 I-8 A-14 D-14 F-16 B-9
2. N-6 D-5 N-8 G-5 A-7 K-15
3. H-2 H-3 M-12 C-2 E-13 I-6 D-17
4. M-6 F-9 J-1 E-11 H-14 A-12 C-15 E-8
5. N-11 E-6 H-18 J-2 B-15 J-12

6. M-16 L-4 N-4 J-9 G-1 B-16 A-4 D-12 H-16 B-12
7. D-4 F-1 B-3 D-16 D-19 F-6 A-15
8. K-1 M-18 G-2 J-17 C-9 K-18 C-11 I-17
9. C-7 D-2 J-7 H-17 B-17 B-6 E-12 L-18 I-7 F-13
10. H-5 D-11 H-1 M-14 A-8 L-19

11. ___ ___ ___ ___ ___
 K-4 G-13 I-16 C-3 K-16
13. ___ ___ ___ ___ ___ ___
 J-10 C-5 M-8 L-11 L-12 A-9 G-14
14. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
 E-19 B-8 F-14 A-11 E-3 K-12 D-9 D-7 I-11
15. ___ ___ ___ ___ ___
 G-10 B-18 L-7 C-16 A-17 A-6
16. ___ ___ ___ ___ ___
 E-1 N-1 E-4 L-13 A-10 I-1 C-19
17. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
 G-8 J-5 F-17 N-2 L-17 B-11 J-3 H-11 C-1 E-16
18. ___ ___ ___ ___ ___
 L-2 F-4 D-18 M-10 K-3 A-5
19. ___ ___ ___ ___ ___
 B-4 G-17 C-17 D-8 H-4 I-19 G-6
12. ___ ___ ___ ___ ___
 A-1 C-10 J-19 J-14 B-19
20. ___ ___ ___ ___ ___ ___
 M-11 K-13 I-2 C-13 K-2 B-5 L-16
21. ___ ___ ___ ___ ___ ___
 F-5 A-2 K-11 M-4 G-16 D-6 E-15
22. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
 G-3 I-15 D-1 N-10 K-7 A-18 I-9 M-1 G-9
23. ___ ___ ___ ___
 G-19 H-6 H-9 B-1 L-8
24. ___ ___ ___ ___ ___
 F-8 J-18 F-2 B-2 J-8 M-15
25. ___ ___ ___ ___ ___ ___
 E-5 E-10 C-14 H-7 K-8 N-9 G-12 G-11
26. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
 F-12 J-15 C-8 K-10 K-14 L-6 N-7 E-7 H-10
27. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
 I-14 D-15 H-13 K-19 M-3 J-11 G-4 K-5 I-12

Definiciones:

Hace 500 años (1517) 1. Fallece este Cardenal, que fue dos veces regente de España. **2.** Este monje alemán publica sus 95 tesis, condenando la avaricia de la Iglesia Católica.

Hace 400 años (1617) 3. Nace en Sevilla este pintor barroco, famoso por sus Vírgenes y por sus niños.

Hace 250 años (1767) 4. Nace Manuel Godoy, "Príncipe de la Paz", en esta localidad pacense.

Hace 200 años (1817) 5. Fallece esta escritora británica, autora de "Sentido y Sensibilidad".

Hace 175 años (1842) 6. Muere este poeta romántico de Almendralejo, autor de "La canción del Pirata".

Hace 125 años (1892) 7. Nace en EEUU este físico, Premio Nobel en 1927.

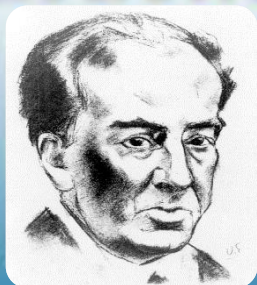
Hace 100 años (1917) 8. Nace en Barcelona este escritor, autor de "La sonrisa etrusca". **9.** El 13 de mayo, la Virgen María bajó de los cielos en esta aldea portuguesa (tres palabras). **10.** Nace en Madrid esta poetisa apellidada Fuertes, autora de muchos poemarios dirigidos especialmente a los niños. **11.** Fallece en París este pintor impresionista francés, famoso por sus bailarinas. **12.** Llegó a Petrogrado (hoy San Petersburgo) de manera clandestina en tren, e inició la Revolución Rusa.

Hace 75 años (1942) 13. Estos carros de combate se quedaron congelados en la URSS durante la Segunda Guerra Mundial. **14.** Se inaugura en Arlington, Virginia, esta Sede del Departamento de Defensa de EEUU. **15.** Esto hizo Japón en la Batalla de Midway, frente a EEUU. **16.** Nace en Lima esta escritora chilena, autora de "La casa de los espíritus". **17.** Se estrena esta película con Ingrid Bergman y Humphrey Bogart, en la que siempre nos quedará París.

Hace 50 años (1967) 18. En esta estación del año se reunieron cientos de miles de hippies en San Francisco en un festival musical. **19.** Este grupo de Liverpool publicó "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band". **20.** Este guerrillero cubano-argentino, apodado el "Che", muere en la selva de Bolivia. **21.** Gabriel García Márquez publica "Cien años de".

Hace 25 años (1992) 22. Se celebran los Juegos Olímpicos en esta ciudad. **23.** Este atleta, de nombre Fermín, consiguió para España la medalla de oro en 1500 m. **24.** Los futbolistas de la selección de España fueron unos para la afición, al conseguir la medalla de oro. **25.** Llega al Museo Reina Sofía este cuadro, el más famoso de Picasso. **26.** Estrena su primera película, "Reservoir Dogs" este director de cine estadounidense. **27.** Fallece el excéntrico millonario Howard G. Smith, dejando una fortuna a sus

C.E.P.A. ANTONIO MACHADO



“ En cuestiones de cultura y de saber,
sólo se pierde lo que se guarda; sólo se
gana lo que se da ”

VISITA NUESTRA PÁGINA WEB
WWW.CEPAMACHADO.ES

NOS PUEDES ENCONTRAR EN



facebook

You Tube

g+ Google+

Barriada de la Constitución, 17 - ZAFRA (Badajoz)

Teléfono: 924.02.99.00 - Fax: 924.02.99.01

Correos: cepa.antoniomachado@edu.gobex.es / cepa.zafra@gmail.com

