



Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____

Localidad de examen: _____

Grupo al que pertenece (rodee la opción correcta): **A** **B** **C**

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – LENGUA Y LITERATURA

El ejercicio consta de 10 cuestiones. La puntuación de cada una de ellas la encontrará junto a su enunciado. **Para aprobar el examen será necesario obtener como mínimo un punto de entre los ejercicios de inglés propuestos.**

En las cuestiones que requieran desarrollo por escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical de la respuesta, la expresión y la ortografía. Recuerde que la incorrección ortográfica se penalizará en la nota del examen.

Cuide la presentación. Si Ud. realiza rectificaciones en alguna cuestión deje claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará.

Utilice si es necesario el reverso de las páginas. Refleje sus respuestas con bolígrafo o rotulador, a ser posible nunca en color rojo. En ningún caso se podrá utilizar el teléfono móvil o diccionario.

1. Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas. (1 punto)

Hace años, en una deprimida zona minera del norte de España, vi una larga hilera de edificios baratos y mezquinamente feos, renegridos por la humedad y aplastados bajo la tristeza de un cielo color plomo. En mitad de ese murallón sombrío había una ventana, solo una, igual de pequeña que las demás, pero llena de tiestos. Y el verdor de esas hojas iluminaba el mundo. Quién vivirá ahí, pensé con admiración. Quienquiera que fuese, no se había rendido.

¿Qué hace que, ante una misma circunstancia difícil (pobreza, enfermedad...), algunas personas sean capaces de salir adelante y otras no? Desde luego, lo primero que hace falta es tener suerte. Pero también hace falta no rendirse, y para ello la belleza es una ayuda. Cateura es un mísero pueblo de Uruguay enclavado junto a un inmenso basural. El profesor Favio Chávez estaba intentando enseñar música a los chavales para sacarlos de la calle, pero no tenían instrumentos. Revolviendo entre los montes de mugre, un día apareció un estuche vacío de violín y eso les dio la idea: se convirtieron en luthiers de los desperdicios. Por ejemplo, hacen violonchelos con latas de aceite y cucharas viejas como clavijas. Han creado toda una orquesta, la Orquesta de los Instrumentos Reciclados. Hay un vídeo increíble que cuenta todo esto. También en España hay algo parecido; el cantautor Rafa Sánchez montó hace dos años el proyecto Fábrica de Canciones, para que personas sin hogar compusieran temas contando su propia historia. El disco, titulado Ni genios ni artistas e interpretado por Pedro Guerra y otros, acaba de salir a la venta. Como explica

uno de los participantes en otro vídeo conmovedor, volver a “tener música en el corazón” le cambió la vida. Un pequeño brote verde de belleza para seguir andando.

Rosa Montero. *El País*.

a) Escriba un título adecuado al texto.

b) Defina con sus palabras las siguientes expresiones del texto.

-Tener música en el corazón:

-Un pequeño brote verde de belleza:

c) ¿Para qué montó Rafa Sánchez el proyecto Fábrica de Canciones?

2. Complete la tabla relacionando cada palabra con su clase según su proceso de formación. Marque una cruz en la casilla adecuada. (1 punto)

	SIMPLE	DERIVADA	COMPUESTA	PARASINTÉTICA
Cantautor				
Barriobajero				
Quienquiera				
Revolviendo				
Tiestos				

3. Coloque dentro de su categoría gramatical las siguientes palabras del texto. (1 punto)

ante pero bajo sombrío cambió tristeza iluminaba ese ello también

DETERMINANTE	SUSTANTIVO	ADJETIVO	PRONOMBRE

VERBO	ADVERBIO	PREPOSICIÓN	CONJUNCIÓN

4. Al realizar el análisis sintáctico de la oración: “*Un estuche vacío de violín les dio la idea*”, relacione la palabra o sintagma de la izquierda con su categoría de la derecha. (Observe que hay más opciones que ítems). (1 punto)

Palabra o sintagma	Categoría		Respuesta
a. Un estuche vacío	1. Sujeto	5. C. Directo	a:
b. de violín	2. Atributo	6. C. Indirecto	b:
c. les	3. C. Circunstancial	7. C. del nombre	c:
d. la idea	4. Predicativo	8. Suplemento	d:

5. Complete las siguientes palabras con R, RR, G, GU, GÜ, J, X, S. (1 punto)

en__iquecer cru__ir para__ero co__er e__pectativa
 de__amar e__perar te__er jer__a e__amen

6. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas. (1 punto)

*En invernales horas, mirad a Carolina.
 Medio apelotonada, descansa en el sillón,
 envuelta con su abrigo de marta cibelina
 y no lejos del fuego que brilla en el salón.*

*El fino angora blanco junto a ella se reclina,
 rozando con su hocico la falda de Alençon,
 no lejos de las jarras de porcelana china
 que medio oculta un biombo de seda del Japón.*

*Con sus sutiles filtros la invade un dulce sueño:
 entro, sin hacer ruido: dejo mi abrigo gris;
 voy a besar su rostro, rosado y halagüeño*

*como una rosa roja fuera flor de lis.
 Abre los ojos; mírame con su mirar risueño,
 y en tanto cae la nieve del cielo de París.
 Rubén Darío. Azul.*

a) Explique en dos líneas como máximo cuál es el tema principal del poema.

b) Indique qué recurso retórico aparece en estos versos. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta.

*voy a besar su rostro, rosado y halagüeño
 como una rosa roja que fuera flor de lis.*

- a) hipérbole
- b) símil
- c) anáfora

c) Señale la característica propia del Modernismo. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta.

- a) sencillez expresiva.
- b) los autores se preocupan más por el contenido que por la forma.
- c) importancia de la forma.

d) ¿Cuál de estos autores es modernista? Rodee con un círculo la letra de la opción correcta.

- a) Pío Baroja.
- b) Miguel de Unamuno.
- c) Juan Ramón Jiménez.

7. Indique si las siguientes afirmaciones son VERDADERAS (V) o FALSAS (F): (1 punto)

- a) El Realismo se desarrolla en la primera mitad del siglo XIX. _____
- b) El Romanticismo es un movimiento literario que busca la minuciosidad en la descripción de la realidad. _____
- c) El siglo XIX en España fue una época de tranquilidad y prosperidad económica. _____
- d) Gabriel y Galán destacó por defender la familia, la religión y la vida en el campo. _____
- e) Una característica del teatro romántico es su carácter didáctico. _____
- f) El género literario predominante en el Romanticismo fue el narrativo. _____
- g) Los temas esenciales del Realismo son: crítica de las costumbres y los problemas sociales. _____
- h) El Realismo selecciona en sus obras personajes legendarios y misteriosos. _____
- i) Autores realistas destacados fueron Bécquer, Espronceda y Rosalía de Castro. _____
- j) Un autor romántico que escribió muchos artículos periodísticos fue Larra. _____

8. Lea atentamente el texto y elija la opción correcta. (1 punto)

Milk

A boy and his mum want to surprise his dad on his birthday with a home-made cake. While making the cake, the boy drops and breaks a bottle of milk so his mum gives him money to buy a new one. On the way home after getting the milk, a hungry cat and her kittens hound him. The boy is torn: he's afraid that his mum will get angry but he also wants to help the starving cats.

The boy decides to feed the cats and returns home with an empty bottle. His mum gets angry, but then she turns soft when she sees the cat and the kittens following her son home. Later, his father arrives with a grocery bag- inside, there is a bottle of milk.

1. Who is making the cake?

- a) the mother
- b) the father
- c) the mother and the boy

2. Who drops the bottle?

- a) the mother
- b) the cat
- c) the boy

3. Does the boy feed the cats?

- a) Yes, he does
- b) No, he doesn't
- c) We don't know

4. What is inside the bag?

- a) Grocery products
- b) Milk
- c) a cat

9. Elija la opción correcta. (1 punto)

1. I think I _____ the blue dress.
a) will buy b) am going to buy c) am buying
2. Look! That man _____ our car.
a) will steal b) is going to steal c) is stealing
3. She _____ tennis with her sister at six.
a) will play b) is going to play c) is playing
4. I _____ snowboarding.
a) have never try b) have never tried c) has never try
5. The books _____ on the shelf for a long time.
a) have been b) have be c) has been
6. Tim _____ a new bike.
a) have just bought b) have just buy c) has just bought
7. Peter is _____ boy.
a) the most intelligent b) the more intelligent c) more intelligent
8. Jane is _____ Sara.
a) as tall as b) taller c) the tallest
9. The train is _____ the bus.
a) as cheaper b) cheaper than c) the cheapest
10. ¿Cuál de las siguientes expresiones indica tiempo?
a) mouth b) the future c) next

10. Responda a las siguientes preguntas sobre usted. (1 punto)

- a) What are you going to do next weekend?
- b) What was the weather like in your town yesterday?
- c) What will you do when you finish your classes?
- d) Have you ever been to England?
- e) What have you done today?

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – LENGUA Y LITERATURA

1. a) Escriba un título adecuado al texto.

Se aceptará cualquier título breve que haga referencia al tema principal del texto.

b) Defina con sus palabras las siguientes expresiones del texto.

-Tener música en el corazón: tener sensibilidad y solidaridad para realizar cualquier proyecto.

-Un pequeño brote verde de belleza: un pequeño gesto que resulta efectivo y bello.

c) ¿Para qué montó Rafa Sánchez el proyecto Fábrica de Canciones?

Para que personas sin techo compusieran canciones hablando de sus vidas.

2.

	SIMPLE	DERIVADA	COMPUESTA	PARASINTÉTICA
Cantautor			X	
Barriobajero				X
Quienquiera			X	
Revolviendo		X		
Tiestos	X			

3. ante pero bajo sombrío cambió tristeza iluminaba ese ello también

DETERMINANTE	SUSTANTIVO	ADJETIVO	PRONOMBRE
ese	tristeza	sombrío	ello

VERBO	ADVERBIO	PREPOSICIÓN	CONJUNCIÓN
cambió	también	ante	pero
iluminaba		bajo	

4.

Palabra o sintagma	Categoría		Respuesta
a. Un estuche vacío	1. Sujeto	5. C. Directo	a: 1
b. de violín	2. Atributo	6. C. Indirecto	b: 7
c. les	3. C. Circunstancial	7. C. del nombre	c: 6
d. la idea	4. Predicativo	8. Suplemento	d: 5

5. enriquecer

crujir

paraguero

coger

expectativa

derramar

esperar

tejer

jerga

examen

6. a) Explique en dos líneas como máximo cuál es el tema principal del poema.

En un lenguaje exótico, el poeta describe el momento en el que llega al hogar y encuentra dormida a Carolina en un sofá mientras nieva en París.

b) Indique qué recurso retórico aparece en estos versos. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta.

b) símil

c) Señale la característica propia del Modernismo. Rodee con un círculo la letra de la opción correcta.

b) los autores se preocupan más por el contenido que por la forma.

d) ¿Cuál de estos autores es modernista? Rodee con un círculo la letra de la opción correcta.

c) Juan Ramón Jiménez.

7.

a) F

b) F

c) F

d) V

e) F

f) F

g) V

h) F

i) F

j) V

8. 1. c) the mother and the boy

2. c) the boy

3. a) Yes, he does

4. b) Milk

9. 1. a) will buy

2. b) is going to steal

3. c) is playing

4. b) have never tried

5. a) have been

6. c) has just bought

7. a) the most intelligent

8. a) as tall as

9. b) cheaper than

10. c) next

10. Se aceptarán las respuestas que se ajusten gramaticalmente a lo que se pregunta, que tengan sentido y sean coherentes con la pregunta formulada.