



Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____

Localidad de examen: _____

Grupo al que pertenece (rodee la opción correcta): **A** **B** **C**

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – LENGUA Y LITERATURA

El ejercicio consta de 10 cuestiones para cada parte: Lengua y Literatura e Inglés. La puntuación de cada una de ellas la encontrará junto a su enunciado.

En las cuestiones que requieran desarrollo por escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical de la respuesta, la expresión y la ortografía. Recuerde que la incorrección ortográfica se penalizará en la nota del examen.

Cuide la presentación. Si Ud. realiza rectificaciones en alguna cuestión deje claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará.

Utilice si es necesario el reverso de las páginas. Refleje sus respuestas con bolígrafo o rotulador, a ser posible nunca en color rojo. En ningún caso se podrá utilizar el teléfono móvil o diccionario.

Para superar la parte de Lengua y Literatura deberá obtener una puntuación mínima de 3,5 puntos. Para superar la de Inglés deberá obtener una puntuación mínima de 1,5 puntos.

1. Lea el siguiente texto y realice un resumen del mismo. (1 punto)

La química del amor

Helen Fisher es investigadora del Departamento de Antropología de la Universidad de Rutgers, EE.UU. Ha conducido un extenso estudio sobre la evolución, la expresión y la ciencia del amor. Es autora de varios libros como ¿Por qué amamos? que describe cada aspecto de la experiencia de enamorarse desde un punto de vista científico.

Eduard Punset: *¿Por qué nos gusta una persona en concreto entre todas las demás?*

Helen Fisher: *Es una pregunta muy difícil. Nadie sabe la respuesta. Sabemos que interviene un componente cultural muy importante. El momento también es muy importante: hay que estar dispuesto a enamorarse. La gente tiende a enamorarse de alguien que tiene alrededor, próxima; nos enamoramos de personas que resultan misteriosas, que no se conocen bien.*

EP: *¿Y qué le sucede al cerebro de los mamíferos cuando están realmente locos de amor?*

HF: *Hallamos actividad en muchas partes del cerebro, pero las dos cosas más importantes fueron la actividad en una pequeñísima fábrica que hay cerca de la base del cerebro, llamada el área ventral tegmental. Y lo que hace esa fábrica es producir dopamina, un estimulante natural: un estimulante que proporciona sensaciones de plenitud, euforia y cambios de humor.*

EP: Pero, realmente, ¿es todo química?

HF: Yo tengo que decirles que sí, que todo es química. Cada vez que producimos un pensamiento, o tenemos una motivación, o experimentamos una emoción, siempre se trata de química. Sin embargo, se pueden conocer todos y cada uno de los ingredientes de un pastel de chocolate, pero todavía nos gusta sentarnos y comerlo. De la misma manera, podemos conocer toda la química que hay detrás del amor romántico – todavía no la conocemos toda, pero estamos empezando a conocerla en parte – y todavía ser capaces de captar toda su enorme magia.

EP: Has mencionado el chocolate. Parece ser que el chocolate activa los mismos tipos de neuronas que el amor romántico, y es por eso que ambos son adictivos. ¿Es así?

HF: Sí, el amor romántico es adictivo.

EP: Algo de lo que os habéis dado cuenta es que, en el cerebro, el amor y el odio se parecen mucho. De hecho, si se analizan los ciclos cardiacos de una persona, no se puede apreciar la diferencia entre si una persona acaba de matar a otra o ha tenido un orgasmo.

HF: El amor y el odio son muy parecidos. La indiferencia es su contrario. Y hacemos las dos cosas: amamos a la persona y la odiamos al mismo tiempo. Y aquello por lo que suspiramos es la indiferencia. De hecho, el amor y el odio tienen mucho en común. Cuando odiamos, concentramos nuestra atención tanto como cuando amamos. Cuando amamos o cuando odiamos, nos obsesiona pensar en ello. Tenemos una gran cantidad de energía, nos cuesta comer y nos cuesta dormir. El amor y el odio tienen mucho en común.

EP: Y luego, al final, casi siempre llega la ruptura y la desesperación. Todo salta por los aires, y aparecen la tristeza y la depresión.

HF: Una tristeza enorme.

Entrevista adaptada de www.eduardpunset.es

2. ¿A qué nivel de la lengua pertenece el texto anterior? ¿Por qué? (1 punto)

3. ¿Qué quiere decir Punset cuando pregunta si todo es química en el amor? Explíquelo con sus palabras. (1 punto)

4. La entrevista de Punset podría aparecer en un periódico o una revista. Teniendo en cuenta el léxico que se emplea en la prensa, empareje cada término periodístico con su definición correspondiente. (1 punto)

CONCEPTO	DEFINICIÓN
1. Hipertexto	a) Sección de un periódico que representa generalmente la opinión de sus redactores.
2. Cabecera	b) Resumen que aparece justo después del titular de la noticia.
3. Filete	c) División de noticias de un mismo tipo según unas categorías.
4. Género	d) Texto enlazado con información externa.
5. Entradilla	e) Página principal de un diario.
6. Interactividad	f) Parte alta de la página principal de un diario.
7. Portada	g) Línea horizontal que separa la cabecera de un diario con el resto de la portada.
8. Sección	h) Cualidad que permite la participación del emisor y receptor en un acto de comunicación.
9. Editorial	i) Clase o categoría en la que podemos incluir un texto periodístico por su intencionalidad.
10. Subtítulo	j) Es el primer párrafo de la noticia y el núcleo fundamental de toda la información.
SOLUCIONES:	a) b) c) d) e) f) g) h) i) j)

5. En la oración siguiente “¿Por qué nos gusta una persona en concreto entre todas las demás?”, indique la función que realiza cada palabra o grupo de palabras seleccionadas en la columna de la izquierda. Recuerde que cada letra debe ir solamente con un número. (1 punto)

Oración: ¿Por qué nos gusta una persona en concreto entre todas las demás?		
a. nos	1. Sujeto	2. Atributo
b. una persona	3. Complemento Directo (CD)	4. Núcleo
c. entre todas las demás	5. Complemento Indirecto (CI)	6. Suplemento
d. gusta	7. CC de lugar	8. CC de modo
e. Por qué	9. CC de finalidad	10. CC de causa
SOLUCIONES:	a) b) c) d) e)	

6. Coloque todas las tildes que faltan en el siguiente texto. (1 punto)

A poco presupuesto, nuevas ideas. La energía eléctrica se encarece cada año que pasa y, aunque se antoja utópico prescindir íntegramente de ella, de los laboratorios de investigación y empresarios empeñados en innovar, salen nuevos productos que se alimentan de una energía que no es eléctrica. Y no, no se trata en este caso de la solar o eólica, sino de la cinética. La idea consiste en aprovechar el movimiento en sus distintas formas para generar electricidad fácilmente. Esta vieja noción da a luz ahora nuevos productos, sencillos, ecológicos y económicos que, empleados en masa, ahorrarían mucha electricidad a administraciones, fábricas y particulares.

Muchos pensarán que esta solución se encontraría en el terreno de la ilusión. La última novedad que ha conocido España son unas baldosas que generan luz aprovechando la pisada de los transeúntes. Estas se accionarían de inmediato. Cada paso presiona la superficie, que esconde un resorte, cuyo movimiento es transformado en el mecanismo interior en electricidad para alumbrar una bombilla. Así, estas farolas en forma de baldosa, solamente necesitarían del paso de la gente para iluminar calles enteras con coste cero.

7. Nuestra lengua está muy bien posicionada internacionalmente. ¿Sabría decir cuáles de las siguientes afirmaciones son VERDADERAS y cuáles son FALSAS con respecto al español? (1 punto)

1. El español se habla en Europa, América y Oceanía.
2. El español que se habla en Europa y el que se habla en América pertenecen a dos lenguas distintas.
3. El español como lengua extranjera es una opción predominante para muchísimas personas.
4. El español es una lengua homogénea en todos los países donde se habla.
5. La palabra “colectivo” en Argentina significa “sello”.
6. El español general sería la lengua correcta usada exclusivamente por los españoles.
7. La población autóctona de las zonas en las que se ha extendido el español no han aportado sus señas de identidad a esta lengua.
8. El país del mundo donde se habla más español como lengua extranjera es en Australia.
9. El español es la lengua más hablada del mundo.
10. La institución encargada de difundir el español en el mundo es la Real Academia de la Lengua.

Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
V										
F										

8. En la siguiente tabla encontramos ejemplos de extranjerismos. Deberá construir una oración con cada uno de sus equivalentes en nuestra lengua. (1 punto)

amateur • hall • barman • training • container

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

9. El siguiente poema pertenece a Francisco de Aldana. Léalo y conteste a las siguientes preguntas. (1 punto)

Reconocimiento a la vanidad del mundo

*En fin, en fin, tras tanto andar muriendo,
tras tanto variar vida y destino,
tras tanto de uno en otro desatino,
pensar todo apretar, nada cogiendo;*

*tras tanto acá y allá, yendo y viniendo
cual sin aliento, inútil peregrino;
¡oh Dios!, tras tanto error del buen camino
yo mismo de mi mal ministro siendo,*

*hallo en fin, que ser muerto en la memoria
del mundo es lo mejor que en él se asconde,
pues es la paga dél muerte y olvido;*

*y en un rincón vivir con la vitoria de sí,
puesto el querer tan sólo adonde
es premio el mismo Dios de lo servido.*

a) ¿Cuál es el tema del poema?

b) ¿Qué tipo de estrofa que se utiliza en el poema?

c) ¿Qué tipo de rima tiene? ¿Por qué?

d) ¿Qué medida tienen los versos?

10. ¿Cuáles de estas afirmaciones son propias del Barroco? Rodee con un círculo solo las respuestas correctas. (1 punto)

- a) Es un movimiento literario que se desarrolla en el siglo XVI.
- b) Sencillez expresiva.
- c) Supone una ruptura con el equilibrio renacentista.
- d) Los temas más importantes son el amor, la ambición por el poder y el dinero, las intrigas políticas, la brevedad de la vida...
- e) Se desarrolla en una época de esplendor económico y social.
- f) Otros autores de este movimiento: Góngora, Baltasar Gracián...
- g) Otros autores: Fray Luis de León, Garcilaso de la Vega...
- h) Nace la comedia nueva, donde se mezclan elementos trágicos y cómicos.
- i) Aparece la prosa didáctica, cuya finalidad es enseñar.
- j) Empiezan a despuntar las tendencias románticas.



Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____

Localidad de examen: _____

Grupo al que pertenece (rodee la opción correcta): **A** **B** **C**

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – INGLÉS

1. Lea el siguiente texto y señale si las siguientes afirmaciones con respecto al texto son verdaderas (TRUE) o falsas (FALSE): (1 punto)

Are you healthy? Do you eat the right food? Do you exercise regularly? Many people can't answer yes to these questions so they look for help. Sometimes, they find help on TV.

The biggest loser is a popular television reality series and it began in the USA in 2004. The idea behind the programme was to help people lose weight and live healthy lives. In the first series, there were twelve contestants and the winner was "the biggest loser". Today, people watch the programme regularly on five continents around the world.

The biggest loser is on TV for months while the contestants lose hundreds of kilos. Losing weight is difficult and the organizers of the programme don't make it easy. Many contestants used to eat a lot of fast food and they didn't use to exercise. So to be on the programme, they have to leave their homes for five to six months, learn to cook healthy meals and exercise every day. It's a lot of hard work!

The biggest loser is an interesting reality programme but it isn't an ordinary one. For many people, it's a life-changing experience!

1. Fat and thin people go to the programme *The biggest loser*.
2. This TV programme is a famous show.
3. Losing weight is very easy in this programme.
4. The biggest loser is only on TV for two weeks.
5. The contestants in the programme have to be on a diet.

	TRUE	FALSE
1		
2		
3		
4		
5		

2. Elija la respuesta correcta a las preguntas que se plantean sobre el texto. (1 punto)

a) What do the participants do in *The biggest loser*?

1. They cook their own food.
2. They stay at home.
3. They don't exercise.

b) What does the winner of the programme have to do?

1. The winner has to watch TV regularly.
2. The winner has to lose the most weight.
3. The winner has to cook for the rest of participants.

c) Where do people watch this TV programme?

1. in Europe.
2. in the USA.
3. on five continents.

d) Is this TV programme similar to others?

1. No, it isn't. It's an extraordinary experience.
2. Yes, it is. It was popular but not now.
3. No, it isn't interesting.

e) How many participants were there in the first TV series?

1. thousands.
2. twelve.
3. five.

3. Traduzca las siguientes oraciones al español. (1 punto)

- a) I can't go to the party. I must study tonight.
- b) The weather will change in the next fifty years.
- c) How do you get to work?
- d) Go straight on, turn on the right and the library is on the corner.
- e) Last summer we travelled to Ireland by car.

4. Elija la opción correcta para completar adecuadamente el sentido de la oración en inglés. (1 punto)

1. The test is early in the morning. I _____ go to sleep soon.
a) SHOULD b) SHOULDN'T c) MUSTN'T d) MAY
2. The train leaves at 6.00. It's 5:45. We _____ miss the train.
a) SHOULD b) MUSTN'T c) MUST d) HAVE TO
3. People should go to work _____ foot.
a) BY b) AT c) IN d) ON
4. _____ I have a train ticket, please?
a) CAN b) MUST c) SHOULD d) WOULD
5. Two years _____, I worked in an office.
a) LATER b) AGO c) LAST d) PAST

5. Ordene la siguiente conversación una agente de alquiler de vehículos y una cliente. (1 punto)

- a) **Karla:** OK, no problem.
- b) **Attendant:** Yes, you do. There's a petrol station down the road.
- c) **Karla:** Thank you. We will.
- d) **Attendant:** Here's the car. The petrol tank is full, so you don't have to put in petrol now.
- e) **Karla:** Do I have to return it with a full tank of petrol?
- f) **Attendant:** So here are the keys and licence.
- g) **Attendant:** Have a good trip!

A	B	C	D	E	F	G

6. Complete las oraciones con las palabras que aparecen en el recuadro. (1 punto)

pub	pavement	city hall	roundabout	population	court	railway station
horseback	foot	swimming-pool				

- a) Madrid has approximately a _____ of 3,000,000 million inhabitants.
- b) We usually go to a _____ when my friends want to have a beer.
- c) They are playing tennis at the tennis _____.
- d) Drivers have to give way when they drive into a _____.
- e) Pedestrians mustn't walk on the _____.
- f) Cowboys always go on _____.
- g) The train leaves the _____ at 4 o'clock this afternoon.
- h) She always goes to work on _____ because she doesn't like driving.
- i) In summer, we always go to the _____.
- j) The police used to work at the _____.

7. La siguiente oración contiene errores. Debe escribirla correctamente. (1 punto)

There was much messages in mys answering machine afternoon last.

8. Ordene las siguientes palabras para construir oraciones con sentido. (1 punto)

- a) yesterday / at / were / you / four / where?
- b) was / ago / two / the / like / what / weather / days?
- c) doing / were / you / what?
- d) were / where / born / you?
- e) Jane / I / may / speak / to?

9. Complete el siguiente diálogo con las palabras que aparecen en el siguiente recuadro. (1 punto)

difficult • sister • That's • had • used to • stopped • important • ago • tired • smoke

Carol: My (1) _____, Rita, lost a lot of weight. She (2) _____ weigh 80 kilograms. Today, she weighs 60.

Emily: Really? (3) _____ fantastic!

Carol: Yes, and she (4) _____ smoking two years (5) _____. She used to smoke at least a pack a day.

Emily: Does she feel good?

Carol: Yes, of course. Rita used to be (6) _____ all the time, but she isn't tired any more. What about you, Emily? You (7) _____ a lot, too.

Emily: I know. It's very (8) _____ to stop.

Carol: Well, you (9) _____ better stop. It's really (10) _____ for you.

Emily: I know, I know.

10. Responda en inglés a las siguientes preguntas sobre usted. (1 punto)

- a) What did you do yesterday?
- b) What should you do when you see a traffic accident?
- c) What type of music do you like?
- d) Which facilities are there in your neighbourhood?
- e) When were you born?

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – LENGUA Y LITERATURA

1. Lea el siguiente texto y realice un resumen del mismo.

Eduard Punset, famoso divulgador científico, entrevista a la antropóloga Helen Fisher con respecto a los mecanismos internos que desata el amor en el comportamiento humano. Fisher defiende que los componentes culturales y el momento influyen en el acto de enamoramiento. Además, internamente hay gran actividad cerebral en la que se produce dopamina, un estimulante natural.

Por otro lado, la investigadora subraya que muchas reacciones humanas son procesos químicos, tal y como sucede en el amor. De hecho, hay tantos procesos similares involucrados en las emociones que existen pocas diferencias entre el amor y el odio.

2. ¿A qué nivel de la lengua pertenece el texto anterior? ¿Por qué?

Pertenece al nivel culto porque se utiliza la lengua con total corrección y sin demasiados coloquialismos. Se está utilizando un lenguaje científico y abstracto, a veces con terminología específica buscando la precisión y la corrección. Se utiliza una sintaxis clara y bien ordenada, se huye de términos familiares y existen muchos nexos para encadenar y enriquecer el discurso.

3. ¿Qué quiere decir Punset cuando pregunta si todo es química en el amor? Explíquelo con sus palabras.

Punset quiere referirse al hecho de que existan procesos internos en el cuerpo humano, sobretodo en el cerebro, que expliquen el enamoramiento como una reacción química en la que entran en juego diferentes componentes.

4. La entrevista de Punset podría aparecer en un periódico o una revista. Teniendo en cuenta el léxico que se emplea en la prensa, empareje cada término periodístico con su definición correspondiente.

CONCEPTO	DEFINICIÓN
1. Hipertexto	a) Sección de un periódico que representa generalmente la opinión de sus redactores.
2. Cabecera	b) Resumen que aparece justo después del titular de la noticia.
3. Filete	c) División de noticias de un mismo tipo según unas categorías.
4. Género	d) Texto enlazado con información externa.
5. Entradilla	e) Página principal de un diario.
6. Interactividad	f) Parte alta de la página principal de un diario.
7. Portada	g) Línea horizontal que separa la cabecera de un diario con el resto de la portada.
8. Sección	h) Cualidad que permite la participación del emisor y receptor en un acto de comunicación.
9. Editorial	i) Clase o categoría en la que podemos incluir un texto periodístico por su intencionalidad.
10. Subtítulo	j) Es el primer párrafo de la noticia y el núcleo fundamental de toda la información.
SOLUCIONES:	a) 9 b) 10 c) 8 d) 1 e) 7 f) 2 g) 3 h) 6 i) 4 j) 5

5. En la oración siguiente “¿Por qué nos gusta una persona en concreto entre todas las demás?”, indique la función que realiza cada palabra o grupo de palabras seleccionadas en la columna de la izquierda. Recuerde que cada letra debe ir solamente con un número.

Oración: ¿Por qué nos gusta una persona en concreto entre todas las demás?				
a. nos	1. Sujeto	2. Atributo		
b. una persona	3. Complemento Directo (CD)	4. Núcleo		
c. entre todas las demás	5. Complemento Indirecto (CI)	6. Suplemento		
d. gusta	7. CC de lugar	8. CC de modo		
e. Por qué	9. CC de finalidad	10. CC de causa		
SOLUCIONES:	a) 5	b) 3	c) 7	d) 4 e) 10

6. Coloque todas las tildes que faltan en el siguiente texto.

A poco presupuesto, nuevas ideas. La **energía eléctrica** se encarece cada año que pasa y, aunque se antoja **utópico** prescindir **íntegramente** de ella, de los laboratorios de **investigación** y empresarios empeñados en innovar, salen nuevos productos que se alimentan de una **energía** que no es **eléctrica**. Y no, no se trata en este caso de la solar o **eólica**, sino de la **cinética**. La idea consiste en aprovechar el movimiento en sus distintas formas para generar electricidad **fácilmente**. Esta vieja **noción** da a luz ahora nuevos productos, sencillos, **ecológicos** y **económicos** que, empleados en masa, **ahorrarían** mucha electricidad a administraciones, **fábricas** y particulares.

Muchos **pensarán** que esta **solución** se **encontrará** en el terreno de la **ilusión**. La **última** novedad que ha conocido España son unas baldosas que generan luz aprovechando la pisada de los **transeúntes**. Estas se **accionarían** de inmediato. Cada paso presiona la superficie, que esconde un resorte, cuyo movimiento es transformado en el mecanismo interior en electricidad para alumbrar una bombilla. **Así**, estas farolas en forma de baldosa, solamente **necesitarían** del paso de la gente para iluminar calles enteras con coste cero.

7. Nuestra lengua está muy bien posicionada internacionalmente. ¿Sabría decir cuáles de las siguientes afirmaciones son VERDADERAS y cuáles son FALSAS con respecto al español?

1. El español se habla en Europa, América y Oceanía.
2. El español que se habla en Europa y el que se habla en América pertenecen a dos lenguas distintas.
3. El español como lengua extranjera es una opción predominante para muchísimas personas.
4. El español es una lengua homogénea en todos los países donde se habla.
5. La palabra “colectivo” en Argentina significa “sello”.
6. El español general sería la lengua correcta usada exclusivamente por los españoles.
7. La población autóctona de las zonas en las que se ha extendido el español no han aportado sus señas de identidad a esta lengua.
8. El país del mundo donde se habla más español como lengua extranjera es en Australia.
9. El español es la lengua más hablada del mundo.
10. La institución encargada de difundir el español en el mundo es la Real Academia de la Lengua.

Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
V			X							
F	X	X		X	X	X	X	X	X	X

8. En la siguiente tabla encontramos ejemplos de extranjerismos. Deberá construir una oración con cada uno de sus equivalentes en nuestra lengua.

amateur • hall • barman • training • container
--

1. El aficionado presenció el partido en primera fila.
2. Los invitados entraron al vestíbulo donde les esperaba un ágape.
3. Preguntó decididamente al camarero por la cuenta de la consumición.
4. El entrenamiento se realizó en presencia de mucho público.
5. El contenedor azul se utiliza para el reciclaje de papel y cartón.

9. El siguiente poema pertenece a Francisco de Aldana. Léalo y conteste a las siguientes preguntas.

a) ¿Cuál es el tema del poema?

La verdadera felicidad se alcanza con la renuncia y el apartamiento. No hemos de buscar fuera de nosotros mismos el sentido de nuestra existencia, pues la conformidad con uno mismo es lo más importante.

b) ¿Qué tipo de estrofa que se utiliza en el poema?

Es un soneto, compuesto por catorce versos agrupados en dos cuartetos y dos tercetos.

c) ¿Qué tipo de rima tiene? ¿Por qué?

Se trata de la rima consonante porque riman todos los sonidos vocálicos y consonánticos de la última sílaba acentuada de cada palabra. Ejemplo: *pregr-ino, cam-ino*.

d) ¿Qué medida tienen los versos?

Son versos endecasílabos ya que todos tiene once sílabas.

10. ¿Cuáles de estas afirmaciones son propias del Barroco? Rodee con un círculo solo las respuestas correctas.

- a) Es un movimiento literario que se desarrolla en el siglo XVI.
- b) Sencillez expresiva.
- c) Supone una ruptura con el equilibrio renacentista.
- d) Los temas más importantes son el amor, la ambición por el poder y el dinero, las intrigas políticas, la brevedad de la vida...
- e) Se desarrolla en una época de esplendor económico y social.
- f) Otros autores de este movimiento: Góngora, Baltasar Gracián...
- g) Otros autores: Fray Luis de León, Garcilaso de la Vega...
- h) Nace la comedia nueva, donde se mezclan elementos trágicos y cómicos.
- i) Aparece la prosa didáctica, cuya finalidad es enseñar.
- j) Empiezan a despuntar las tendencias románticas.

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – INGLÉS

1. Lea el siguiente texto y señale si las siguientes afirmaciones con respecto al texto son verdaderas (TRUE) o falsas (FALSE):

1. Fat and thin people go to the programme *The biggest loser*.
2. This TV programme is a famous show.
3. Losing weight is very easy in this programme.
4. *The biggest loser* is only on TV for two weeks.
5. The contestants in the programme have to be on a diet.

	TRUE	FALSE
1		X
2		X
3		X
4		X
5		X

2. Elija la respuesta correcta a las preguntas que se plantean sobre el texto. (1 punto)

a) What do the participants do in *The biggest loser*?

1. They cook their own food.
2. They stay at home.
3. They don't exercise.

b) What does the winner of the programme have to do?

1. The winner has to watch TV regularly.
2. The winner has to lose the most weight.
3. The winner has to cook for the rest of participants.

c) Where do people watch this TV programme?

1. in Europe.
2. in the USA.
3. on five continents.

d) Is this TV programme similar to others?

1. No, it isn't. It's an extraordinary experience.
2. Yes, it is. It was popular but not now.
3. No, it isn't interesting.

e) How many participants were there in the first TV series?

1. thousands.
2. twelve.
3. five.

3. Traduzca las siguientes oraciones al español. (1 punto)

a) I can't go to the party. I must study tonight.

No puedo ir a la fiesta. Tengo que estudiar esta noche.

b) The weather will change in the next fifty years.

El tiempo cambiará en los próximos cincuenta años.

c) How do you get to work?

¿Cómo vas al trabajo?

d) Go straight on, turn on the right and the library is on the corner.

Siga recto, tuerza a la derecha y la biblioteca está en la esquina.

e) Last summer we travelled to Ireland by car.

El verano pasado viajamos a Irlanda en coche.

4. Elija la opción correcta para completar adecuadamente el sentido de la oración en inglés. (1 punto)

1. The test is early in the morning. I _____ go to sleep soon.

a) SHOULD

b) SHOULDN'T

c) MUSTN'T

d) MAY

2. The train leaves at 6.00. It's 5:45. We _____ miss the train.
 a) SHOULD b) MUSTN'T c) MUST d) HAVE TO
3. People should go to work _____ foot.
 a) BY b) AT c) IN d) ON
4. _____ I have a train ticket, please?
 a) CAN b) MUST c) SHOULD d) WOULD
5. Two years _____, I worked in an office.
 a) LATER b) AGO c) LAST d) PAST

5. Ordene la siguiente conversación una agente de alquiler de vehículos y una cliente. (1 punto)

- a) **Karla:** OK, no problem.
 b) **Attendant:** Yes, you do. There's a petrol station down the road.
 c) **Karla:** Thank you. We will.
 d) **Attendant:** Here's the car. The petrol tank is full, so you don't have to put in petrol now.
 e) **Karla:** Do I have to return it with a full tank of petrol?
 f) **Attendant:** So here are the keys and licence.
 g) **Attendant:** Have a good trip!

A	B	C	D	E	F	G
4	3	7	1	2	5	6

6. Complete las oraciones con las palabras que aparecen en el recuadro. (1 punto)

pub	pavement	city hall	roundabout	population	court	railway station
horseback	foot	swimming-pool				

- a) Madrid has approximately a **population** of 3,000,000 million inhabitants.
 b) We usually go to a **pub** when my friends want to have a beer.
 c) They are playing tennis at the tennis **court**.
 d) Drivers have to give way when they drive into a **roundabout** .
 e) Pedestrians mustn't walk on the **pavement** .
 f) Cowboys always go on **horseback** .
 g) The train leaves the **railway station** at 4 o'clock this afternoon.
 h) She always goes to work on **foot** because she doesn't like driving.
 i) In summer, we always go to the **swimming-pool**.
 j) The police used to work at the **city hall** .

7. La siguiente oración contiene errores. Debe escribirla correctamente. (1 punto)

There was much messages in mys answering machine afternoon last.

There were many messages in my answering machine last afternoon.

8. Ordene las siguientes palabras para construir oraciones con sentido. (1 punto)

- a) yesterday / at / were / you / four / where? **Where were you at four yesterday?**
 b) was / ago / two / the / like / what / weather / days? **What was the weather like two days ago?**
 c) doing / were / you / what? **What were you doing?**
 d) were / where / born / you? **Where were you born?**
 e) Jane / I / may / speak / to? **May I speak to Jane?**

9. Complete el siguiente diálogo con las palabras que aparecen en el siguiente recuadro. (1 punto)

difficult • sister • That's • had • used to • stopped • important • ago • tired • smoke

Carol: My (1) **sister**, Rita, lost a lot of weight. She (2)**used to** weigh 80 kilograms. Today, she weighs 60.

Emily: Really? (3)**That's** fantastic!

Carol: Yes, and she (4) **stopped** smoking two years (5) **ago**. She used to smoke at least a pack a day.

Emily: Does she feel good?

Carol: Yes, of course. Rita used to be (6) **tired** all the time, but she isn't tired any more. What about you, Emily? You (7) **smoke** a lot, too.

Emily: I know. It's very (8) **difficult** to stop.

Carol: Well, you (9) **had** better stop. It's really (10) **important** for you.

Emily: I know, I know.

10. Responda en inglés a las siguientes preguntas sobre usted. (1 punto)

a) What did you do yesterday?

I went for a walk into the countryside.

b) What should you do when you see a traffic accident?

I should help people and call an ambulance.

c) What type of music do you like?

I like pop music.

d) Which facilities are there in your neighbourhood?

There is a gym, a cinema, some restaurants, a pet shop and a supermarket.

e) When were you born?

I was born in 1985, in September.

EXAMEN TIPO