

CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – ESPA Y ESPAD-**CONTENIDOS MÍNIMOS DEL NIVEL I MÓDULO I****MÓDULO I LENGUA Y LITERATURA**

- a) Distinción de los elementos de la comunicación, las funciones del lenguaje y las unidades de la lengua.
- b) Comprensión de textos orales y lectura comprensiva de diferentes textos escritos.
- c) Fomento del uso del lenguaje oral partiendo de temas concretos y usando medios audiovisuales.
- d) Distinción de las ideas principales en la lectura de textos para realizar esquemas, resúmenes o para localizar el tema o idea general.
- e) Elaboración de textos sencillos con diferente intención comunicativa usando correctamente el lenguaje oral y escrito, así como los conectores gramaticales y léxicos para dotarlos de coherencia y cohesión interna.
- f) Uso adecuado de las principales reglas de ortografía: mayúscula-minúscula, B-V.
- g) Identificación y uso del sustantivo, sus formas y funciones.
- h) Reconocimiento de los diferentes géneros y subgéneros literarios.
- i) Identificación de los principales recursos estilísticos y su función estética en textos literarios.
- j) Conocimiento de los principales autores y obras literarias de la Edad Media.
- k) Uso del diccionario como herramienta para conocer el significado de las palabras que desconocemos.
- l) Habilidad para definir conceptos.

MÓDULO I INGLÉS

- a) Comprensión y producción de textos orales sencillos relativos al uso de la lengua en el aula: instrucciones de clase, saludos y despedidas, preguntas y respuestas sencillas, aficiones, acciones cotidianas, etc.
- b) Fomento del uso del lenguaje oral partiendo de temas concretos y usando todo tipo de medios y soportes disponibles.
- c) Utilización y comprensión de vocabulario básico relativo al entorno cercano al alumno (casa, escuela, ciudad...) y a las siguientes temáticas: países y nacionalidades, números (1-100), objetos de la clase, objetos personales, la familia, comida y bebida, partes del día, días de la semana, estaciones, meses del año, habitaciones y mobiliario, trabajos y profesiones, lugares de trabajo.
- d) Uso de estructuras gramaticales sencillas: formación del plural, pronombres personales, pronombres sujeto, pronombres interrogativos, pronombres y determinantes demostrativos, pronombres y adjetivos posesivos, artículos determinados e indeterminados y Genitivo Sajón.
- e) Utilización y comprensión de estructuras verbales básicas: verbo TO BE y CAN, imperativo, presente simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.
- f) Elaboración de mensajes escritos sencillos describiendo personajes, lugares (preposiciones in, on, at), actividades cotidianas, etc.
- g) Acercamiento a la cultura inglesa, conociendo costumbres, tradiciones, detalles geográficos, etc.
- h) Comprensión y producción escrita de textos escritos que utilicen los componentes léxicos y gramaticales incluidos en este módulo.

CONTENIDOS MÍNIMOS DEL NIVEL I MÓDULO II**MÓDULO II LENGUA Y LITERATURA**

- a) Comprensión y diferenciación de los distintos tipos de textos, reconociendo las características principales de cada uno, identificando su argumento, la estructura y algunos recursos literarios.
- b) Elaboración de textos de carácter formal usando correctamente la lengua oral y escrita, así como conectores gramaticales y el léxico necesario para su coherencia y cohesión.
- c) Identificación y uso del adjetivo en la descripción de personas, lugares y objetos prestando atención a sus formas, grados y funciones.
- d) Identificación y uso de los pronombres, sus formas y funciones dentro de la oración.
- e) Ampliación del léxico utilizando palabras sinónimas, antónimas, homónimas y polisémicas en un texto dado. Familia de palabras y campo semántico.
- g) Conocimiento de las reglas de puntuación y su uso adecuado en la elaboración de textos escritos.
- h) Acercamiento a la realidad plurilingüística del estado español, valorándola como un elemento enriquecedor de nuestra cultura, diferenciando las lenguas oficiales y aproximándose a la realidad lingüística de Extremadura. Influencia de las lenguas clásicas (griego y latín). Formación y clasificación de palabras.
- i) Conocimiento de diferentes autores y obras literarias del siglo XV, utilizando diferentes fuentes en la búsqueda de información, valorando el contexto histórico y cultural de la época.
- j) Desarrollo y gusto por la lectura de textos literarios y no literarios, incluyendo aquellos procedentes de diferentes zonas de Extremadura, referidos a los usos, costumbres y cultura extremeña.

MÓDULO II INGLÉS

- a) Comprensión y producción de mensajes orales sencillos relativos al uso de la lengua en situaciones de la vida diaria: hábitos y rutinas, salud e higiene, descripción de imágenes, personas, objetos y animales.
- b) Formulación de preguntas con HOW MUCH y HOW MANY así como el uso correcto de SOME y ANY. Nombres contables e incontables.
- c) Uso de las preposiciones de lugar usando las estructuras THERE IS/ARE.
- d) Comprensión y producción de mensajes orales y escritos referidos a las rutinas diarias usando los adverbios de frecuencia, preposiciones de tiempo y el vocabulario relativo a las expresiones de tiempo cronológico (horas del día: en punto, y/menos cuarto, y media y horas con minutos, días de la semana, meses, estaciones, años, etc.).
- e) Utilización y comprensión de vocabulario básico relativo a las siguientes temáticas: colores, alojamientos, tareas domésticas, entretenimiento, números (100-1000) y números ordinales.
- f) Utilización y comprensión de estructuras verbales básicas: verbos de preferencia y gusto (LIKE, HATE, LOVE), presente continuo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.
- g) Uso de estructuras gramaticales sencillas: clases de palabras, pronombres objetos.
- h) Acercamiento a la cultura inglesa, conociendo costumbres, tradiciones, detalles geográficos, etc.
- i) Comprensión y producción escrita de textos escritos que utilicen los componentes léxicos y gramaticales incluidos en este módulo.

CONTENIDOS MÍNIMOS DEL NIVEL II MÓDULO I**MÓDULO I LENGUA Y LITERATURA**

- a) Elaboración de textos formales con una intención comunicativa determinada y una estructura adecuada, redactados con coherencia y cohesión así como prestando especial atención a la presentación, estilo, corrección y formato.
- b) Utilización de los medios de comunicación de masas como fuente de información, entretenimiento, conocimiento de otras culturas y referencia para el desarrollo de las destrezas orales y escritas, reconociendo sus múltiples funciones; valoración crítica ante sus contenidos, formas y lenguaje y rechazo de los usos lingüísticos que implican estereotipos, prejuicios o actitudes discriminatorias de cualquier tipo: los textos periodísticos.
- d) Elaboración de resúmenes a partir de textos orales o escritos del ámbito académico, de la vida cotidiana o de los medios de comunicación, mostrando confianza e iniciativa para expresarse en público o por escrito.
- e) Conocimiento básico de las características del lenguaje literario: prosa y verso, la medida del verso, rima, recursos estilísticos y estrofas más usuales.
- f) Uso adecuado de las reglas de ortografía y puntuación: parónimos de uso frecuente, uso de la G/J, reglas generales de acentuación.
- g) Conocimiento y uso adecuado de extranjerismos en la lengua castellana.
- h) Análisis y comprensión de los componentes morfosintácticos de la oración simple.
- h) Conocimiento de la literatura del siglo XVI, XVII y XVIII. Principales autores y obras.
- i) Conocimiento de los niveles de la lengua y sus características.
- j) Análisis y reconocimiento de los distintos tipos de pronombres.

MÓDULO I INGLÉS

- a) Comprensión y composición de mensajes orales y escritos con diferente intención comunicativa combinando distintos tiempos verbales así como con mayor complejidad léxica.
- b) Uso correcto y comprensión de los principales verbos modales.
- c) Uso correcto y comprensión del pasado simple en su forma afirmativa, negativa e interrogativa. Verbos regulares e irregulares. Verbo TO BE en pasado y THERE WAS / WERE. Expresiones temporales más usadas con esos tiempos verbales.
- d) Distinción entre el pasado simple y el pasado continuo.
- e) Vocabulario relacionado con medios de transporte, lugares, personalidad y emociones, infraestructuras y lugares públicos, medios de comunicación, personajes históricos y tecnología.
- f) Uso y comprensión de estructuras relacionadas con la expresión de direcciones espaciales y estructuras más usadas en conversaciones telefónicas.

CONTENIDOS MÍNIMOS DEL NIVEL II MÓDULO II**MÓDULO II LENGUA Y LITERATURA**

- a) Elaboración de textos formales con una intención comunicativa determinada y una estructura adecuada, redactados con coherencia y cohesión así como prestando especial atención a la presentación, estilo, corrección y formato: narración, diálogo, descripción, exposición y argumentación.
- b) Análisis y conocimiento de la oración simple y compuesta.
- e) Conocimiento de la literatura del siglo XIX, XX y principios del XXI. Principales autores y obras.
- f) Uso adecuado de las reglas de ortografía y puntuación: acentuación de palabras compuestas, palabras de difícil escritura, ortografía de R/RR, G/GU/GÜ, X/S y C/Z.
- g) Conocimiento y análisis de la estructura de la palabra. Procedimientos de formación de palabras: derivadas, compuestas y parasintéticas.
- i) Elaboración de textos formales con una intención comunicativa determinada y una estructura adecuada, redactados con coherencia y cohesión así como prestando especial atención a la presentación, estilo, corrección y formato: currículum vitae, carta de presentación e instancia.
- j) Estudio del español en el mundo.
- k) Análisis morfológico de las palabras. Análisis y Reconocimiento de los procedimientos de formación de palabras. Distinción de palabras: simple, compuesta, derivada, parasintética y acrónimos. Textos digitales y publicitarios. La entrevista.

MÓDULO II INGLÉS

- a) Uso correcto y comprensión de las formas de comparativo y superlativo del adjetivo.
- b) Uso correcto y comprensión del pretérito perfecto en su forma afirmativa, negativa e interrogativa. Adverbios usados con este tiempo verbal: *just, ever, never, for, since, already*.
- c) Uso correcto y comprensión del tiempo futuro en diferentes construcciones: *will, be going to* y presente continuo con valor de futuro. Expresión de acciones en el futuro.
- d) Utilización del vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico, el medio ambiente, abreviaturas y acrónimos, comida, tiendas, lugares geográficos, moda, dinero.
- e) Formación de palabras: prefijos y sufijos.
- f) Comprensión y composición de mensajes orales y escritos con diferente intención comunicativa combinando distintos tiempos verbales así como con mayor complejidad léxica.