

PROYECTO COMPETENCIA COMUNICATIVA EN **INGLÉS (ENFOQUE ORAL)**

Este Proyecto se llevará a cabo por segundo año consecutivo en el CEPA Antonio Machado, dada su gran aceptación el curso pasado en el ADEPA de Los Santos de Maimona en la que asistieron un gran número de alumnos y que no se pudo realizar de forma completa, ya que no se disponía de horas suficientes para atender de manera adecuada a tanto alumnado. Por ese motivo este Proyecto de Innovación fue solicitado para llevarse a cabo en un mínimo de dos cursos.

Este año, el número de matrículas se ha mantenido alta, a los que continúan la “segunda parte” del contenido se les unen aquellos que han presentado nueva matrícula.

El Proyecto está motivado para hacer frente a la situación en la que se encuentran muchas personas que deciden aprender un nuevo idioma por necesidades de trabajo, por auto-formación o por placer, y que tras varios años estudiando la gramática y vocabulario son incapaces de ponerlo en práctica en situaciones orales reales, tales como entrevistas de trabajo, viajes al país en el que se habla dicha lengua para practicar o cualquier situación de la vida cotidiana que precise de la comunicación en inglés.

Con este Proyecto también se pretende facilitar la comunicación e interacción con otras personas con el fin de fomentar la movilidad en Europa, la comprensión mutua y la colaboración, venciendo los prejuicios y la discriminación, tal y como establece uno de los principios básicos que aparecen en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Consideramos que este proyecto puede paliar, en cierta manera, los déficits que creemos que existen en la manera de aprender un idioma en nuestro país, ya que después de muchos años estudiando el idioma en educación primaria, secundaria, bachillerato e incluso universidad, hay muchas carencias comunicativas orales al enfrentarte a una situación real idiomática con otra persona o medio.

Las actuaciones que se llevarán a cabo en el aula estarán orientadas a la adquisición de la competencia comunicativa en el idioma extranjero (Inglés), favoreciendo la adquisición de estructuras y vocabulario necesarias para producir y entender mensajes orales y escritos en una situación real de la vida cotidiana del alumnado.

Se llevará a cabo una Metodología directa en la que el profesor formulará preguntas constantemente, de tal manera que el alumno estará escuchando y utilizando el idioma en todo momento. El Método enseñará la gramática y el vocabulario de una forma cuidadosamente programada, con continuas revisiones y actividades de refuerzo.

Durante la clase se practicará mucho la expresión y la comprensión, pero también se trabajará la lectura y escritura, con el propósito de que el alumnado pueda revisar y consolidar lo que previamente ha aprendido.

Con esta metodología no se pretende que el alumnado se sienta en silencio a realizar una prueba de comprensión lectora o un ejercicio de gramática de un libro. Tampoco existe una “conversación libre”, en la que únicamente se utiliza el inglés con el que el alumno ya se siente familiarizado y cómodo. En las sesiones se estará escuchando inglés todo el tiempo, los alumnos hablarán en inglés y se le corregirán los errores que cometan en el momento que los cometan.

Propuesta de trabajo

La propuesta de trabajo que se plantea en este Proyecto contempla varias líneas prioritarias, tales como:

a) La mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje en idiomas que fomenten la adquisición idiomática y metodológica requerida según el nivel educativo en el que se imparte docencia. Dado que mi centro es un Centro de Adultos, los intereses, la motivación y, en consecuencia, la metodología a aplicar debe ser diferente a la que se pueda llevar a cabo en un centro de Educación Primaria. Como he comentado previamente, teniendo en cuenta todos estos factores desarrollaré una metodología adaptada a mis alumnos y a sus necesidades.

b) La aplicación didáctica de las TIC's. En las clases se utilizará de manera habitual el uso de las TIC's a través del PC-proyector, netbooks, aplicaciones y vídeos que ayudarán a entender algunos aspectos propios de la cultura y lengua inglesa.

c) La innovación que impulse la creación de auténticas comunidades de aprendizaje, que pueda implicar a los distintos sectores de la comunidad educativa. Dado que el Proyecto está dirigido a personas adultas, muchos pertenecen a sectores de la población movidos por intereses completamente distintos, la comunicación generalmente la realiza una persona con el fin de satisfacer sus necesidades en una situación dada, tal como pudiera ser el intercambio de información relativa a familia, amigos... O también se pueden presentar alumnos cuya intención sea la de comprender nuevas regulaciones en su ámbito profesional, búsqueda de trabajo o adaptación a este mundo en el que la lengua por excelencia es el inglés y que tan presente está en nuestras vidas.

d) La atención a la diversidad orientada a la mejora del éxito educativo o profesional. El alumnado viene a clase movido por varios intereses, como he mencionado anteriormente, y esta metodología es válida para cualquiera de ellos, ya que no se centra en un solo centro de interés, sino que ofrece herramientas que se pueden aplicar en cualquier ámbito, tanto educativo como profesional.

El desarrollo de temáticas innovadoras relacionadas con la Formación Profesional y/o fomento de la cultura emprendedora. Este Proyecto está encaminado a satisfacer las necesidades de cualquier alumno, y propiciarle las claves que le permitan “encarrilar” cualquier actividad, tanto personal como profesional que se puedan plantear.

Objetivos

Los objetivos que se pretenden conseguir son los siguientes:

- a) Entender y producir mensajes orales con entonación y ritmo adecuados, apoyándose en la información visual y dirección del profesor.
- b) Conocer estrategias para aprender a “pensar en inglés”.
- c) Identificar la intención comunicativa y los puntos principales de mensajes orales emitidos en situaciones de comunicación directa.
- d) Captar el sentido global o confirmar detalles predecibles en mensajes sencillos y sobre temas conocidos emitidos por medios audiovisuales.
- e) Realizar intervenciones que resulten comprensibles relacionadas con sus intereses.
- f) Participar en conversaciones breves relacionadas con las situaciones de comunicación más habituales.

g) Captar la intención comunicativa, los puntos principales, la información específica predecible y el registro formal o informal de textos breves.

h) Ofrecer información escrita sobre datos personales, rellenar formularios sencillos y transcribir información.

i) Escribir mensajes y textos breves relativos a aspectos cotidianos adecuados a la situación de comunicación.

j) Comprender y escribir mensajes y cartas breves de carácter personal, así como textos sociales cortos y rutinarios, adecuados a la situación de comunicación.

k) Conocer los aspectos sociales más relevantes de las situaciones de la vida cotidiana.

l) Conocer aspectos relevantes de la cultura de los países de habla inglesa, desarrollando actitudes de respeto hacia ella y sus hablantes.

m) Desarrollar estrategias para aprender a aprender, de tal forma que sean relevantes y significativas para el individuo y que favorezcan la propia responsabilidad del individuo en el propio aprendizaje.

Contenidos.

Los contenidos establecidos en este proyecto abarcan una gran variedad de situaciones socioculturales. Se trabajarán muchos aspectos culturales de los países de habla inglesa, a través de la experiencia propia del profesor y de los videos que se expondrán en algunas clases a través del uso de las nuevas tecnologías, vocabulario (Muy variado y funcional), estructuras gramaticales (Se trabajarán varios tiempos verbales, así como muchos “phrasal verbs” y estructuras que les proporcionen la habilidad necesaria para adquirir la competencia comunicativa en inglés).

También se trabajarán múltiples y variados contenidos léxico-semánticos (Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, vida cotidiana y personal, tiempo libre y ocio, viaje y transportes, relaciones humanas y sociales, bienes y servicios y cualquier contenidos que pueda resultar útil para la adaptación del alumno al entorno lingüístico), discursivos (La conversación será el eje sobre el que se asiente el método), funcionales (todo el método tiene un carácter funcional, es decir, está diseñado para que puedan comunicarse en inglés, para que entiendan un discurso o conversación en inglés y, en definitiva, para adquirir el principal objetivo que se persigue cuando se estudia una lengua extranjera, la competencia comunicativa en ese idioma) y textuales (Los aspectos escritos también se tendrán en cuenta y se trabajarán a lo largo del curso).

Metodología de trabajo, actividades planteadas y distribución de responsabilidades para su desarrollo.

La metodología de la enseñanza del inglés que vamos a aplicar estará basada en un método directo diseñado específicamente para mejorar el inglés del alumno en un entorno intensivo. El profesor formulará preguntas constantemente, por lo que el alumnado escuchará y utilizará el idioma al máximo. Cuando el alumnado habla durante la lección, el profesor le corregirá los errores gramaticales y de pronunciación y el alumnado aprenderá mucho de estas correcciones.

El método enseñará vocabulario y gramática inglesa de una manera cuidadosamente programada, con metódicas revisiones y actividades de refuerzo. Durante el transcurso de la clase, se practicará mucho la expresión y comprensión oral, pero también se trabajará la lectura y escritura, para que el alumnado pueda revisar y consolidar lo que previamente ha aprendido.

En el transcurso de las clases, el profesor hablará rápido para que el alumnado aprenda a entender el inglés hablado a una velocidad normal, lo cual implica que todos los alumnos estarán atentos y concentrados en todo momento. No se pretende que el alumnado se sienta en silencio a realizar una prueba de comprensión lectora o un ejercicio de gramática. Tampoco existe una “conversación libre” en la que el alumno únicamente utiliza el lenguaje con el que ya se siente cómodo. Por supuesto que este tipo de actividades le pueden ayudar, pero dichas actividades las puede realizar con un libro en casa o en una cafetería. En las clases el alumnado escucha inglés todo el tiempo, habla mucho y se te corrigen los errores que cometes.

A los alumnos se les entregarán unas fichas repletas de preguntas. El profesor preguntará a los alumnos sin seguir ningún orden por lo que el alumno nunca sabe cuando le puede tocar por lo que debe estar concentrado, y cada pregunta le servirá para practicar vocabulario, expresiones o algún elemento gramatical.

Dado que en el mundo real lo más normal es hablar de prisa, el profesor hablará rápido con el fin de que el alumnado sea capaz de entender el inglés común y para ello debe practicar la comprensión de un discurso hablado a una velocidad normal y natural y ser capaz de entenderlo sin traducirlo previamente a su idioma. Esta es la idea y el foco principal de esta metodología; el NO traducir primero a su idioma, ya que esto le permitirá empezar a “pensar en inglés”. Además no se pretende que el alumnado se detenga mucho a pensar en la gramática mientras habla, sino que sea como un acto reflejo, instintivo por lo que en un principio no se tiene que preocupar por los errores ya que lo normal es que cometa errores,

pero el profesor estará ahí ayudándole y corrigiéndoselos por lo que el alumnado aprenderá de los mismos.

Cuando el alumnado esté en casa, vea algún programa de televisión en inglés, lea algún libro o realice alguna actividad relacionada con el idioma, será el momento de reflexionar sobre la gramática, estudiar el vocabulario y realizar todas aquellas tareas que un estudiante de idiomas hace en casa, pero la mayoría de las clases serán el momento de practicar la comprensión y expresión oral.

Con esta metodología se pretende que el alumnado practique al máximo la expresión oral, por lo que siempre crea frases completas cuando habla en clase, utilizando la misma estructura gramatical de la pregunta.

Por ejemplo: El profesor preguntará: "Are your shoes the same as my shoes?" y el alumno debería responder: "No your shoes aren't the same as my shoes but they're different from my shoes".

De este modo, no solo responde la pregunta, sino que crea oraciones completas con el vocabulario y la gramática que necesita aprender. Además, el profesor corrige todos los errores en el momento en el que el alumnado los comete imitando el error y pronunciando o diciendo después la forma correcta de la palabra, es decir, si el alumno dice: "She live in Spain", el profesor dice inmediatamente "not live, lives", lo cual le ayudará a escuchar la diferencia entre el error y la forma inglesa correcta.

Esta metodología insiste en la importancia de la práctica de la expresión oral, pero esto no significa "charlar" (conversación libre). Las clases están estructuradas, son eficaces, rápidas y llenas de contenidos y charlar en grupo no es la manera más adecuada de aprovechar el tiempo ya que solo hablan determinados alumnos, los alumnos solo utilizan el inglés que ya conocen y, además, es difícil para el profesor corregir los errores durante una conversación entre varias personas.

Secuenciación y temporalización de las actividades.

La secuenciación y temporalización de las actividades dependerá de varios factores. Habrá que tener en cuenta obviamente, en primer lugar, el nivel del alumnado. Dado que está diseñado para personas adultas y que su disponibilidad horaria, niveles y grado de implicación será muy diferente, se incluirán varios aspectos que les permitirán conseguir la competencia necesaria para comunicarse con cualquier persona independientemente de todos estos factores.

La mayoría del tiempo se dedicará a la expresión y comprensión oral, aunque también se pondrá en práctica la comprensión lectora, la expresión escrita a través de dictados y otros ejercicios que se llevarán a cabo algunos días. Habrá una parte de la clase dedicada a la lectura en la que el alumnado lee y habla mientras que el profesor le ayuda y corrige los errores que pueda cometer. En el dictado, el alumnado tendrá la oportunidad de practicar la escritura, pero al mismo tiempo estará escuchando al profesor, de modo que equivale al 100% de la clase en inglés hablado.

Por otra parte, habrá una revisión sistemática, es decir, se realizarán revisiones todos los días ya que, incluso en nuestro propio idioma, en ocasiones leemos u oímos alguna palabra que no conocemos. Normalmente solo necesitamos leer esta palabra nueva una o dos veces para recordarla y adquirirla en nuestro vocabulario. Sin embargo, cuando se está aprendiendo un idioma extranjero, necesitamos oír, ver y utilizar muchas veces las palabras y estructura gramaticales antes de conocerlas realmente bien. Por lo tanto, el estudio de este idioma debe incluir un sistema de revisión y repetición de lo que previamente hayamos visto ya que considero que es un aspecto absolutamente crucial. Si no existiese un sistema de revisión, se olvidaría lo aprendido y no se podría hablar ni entender el idioma mejor que antes.

En todas las clases se aprenderán sin duda cosas nuevas en inglés, se practicarán e irán avanzando, pero también se revisa mucho con el fin de aprender realmente lo que previamente se ha estudiado. Dependiendo del nivel del grupo se decidirá el nivel de revisiones que necesita, pero ésta siempre formará parte de los estudios. La revisión es sistemática y automática. Cada día revisas mucho y aprendes después algo nuevo en inglés.

Recursos

El centro cuenta con todo el material físico y tecnológico necesario para poder llevar a cabo este proyecto, ya que además de fotocopidora (necesaria para imprimir las fichas), cuenta con dos aulas en las que poder impartir las clases dotadas de ordenadores, proyectores, sillas y mesas suficientes para todo el alumnado, televisión, pizarras digitales...

Plan de Evaluación.

Se realizará una evaluación inicial para intentar formar los grupos que tengan un nivel similar con el propósito de que el número de revisiones sea lo mas adecuado posible para todos los participantes.

La evaluación será continua y sistemática, es decir, tanto el alumno como el profesor conocerá los progresos en cada momento. El profesor verá y corregirá las dificultades que se pudieran presentar de manera inmediata.

Al final del curso se aplicará un cuestionario a los alumnos para ver el grado de aceptación, consecución de los objetivos planteados al principio de curso y evolución de las clases, así como el grado de expectativas conseguidas y planes de mejora para el próximo curso.

Asimismo realizaré una autoevaluación y memoria para ver los aspectos positivos y de mejora de este proyecto educativo.

Participación del profesorado del centro

El curso pasado se llevaron a cabo varias sesiones informativas con los compañeros del Centro. Sin embargo varios de ellos no han continuado como profesores este año, por lo que se animará a los compañeros que se han incorporado a la puesta en práctica del Método en todas la Aulas en las que se imparta esta actividad no formal, así como en el Centro.

También se realizará varias reuniones para consensuar, redactar o modificar cualquiera de los materiales con los que trabajaremos durante este y los próximos años, creando un material nuevo en el que participen e intervengan todos los componentes que participan en este Proyecto.

Bibliografía.

Para la redacción de este proyecto he tenido en cuenta las orientaciones establecidas en la Instrucción Nº 8/2015 de la Dirección General de Formación Profesional y Universidad, sobre Programas no Formales, Enseñanzas Iniciales y Educación Secundaria Obligatoria para Personas Adultas para el curso 2015/2016, así como el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.