

PROYECTO DE ACTUACIONES “NO FORMALES” PARA EL CURSO 2017 – 2018 EN EL C.E.P.A. “ANTONIO MACHADO” DE ZAFRA.

- **INICIACION A LA LECTO-ESCRITURA Y ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS (ENSEÑANZAS INICIALES).**
- **CURSO DE INGLÉS (PROGRAMA DE LENGUA EXTRANJERA PARA CASTELLANO-HABLANTES) NIVEL INICIAL.**
- **CURSO DE INGLÉS (PROGRAMA DE LENGUA EXTRANJERA PARA CASTELLANO-HABLANTES) NIVEL INTERMEDIO.**
- **CURSO DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS PARA EXTRANJEROS (NO CASTELLANO-HABLANTES).**

INTRODUCCION

Situándonos en estos primeros días preparatorios del CURSO 2017 – 2018 en el CEPA “ANTONIO MACHADO” de ZAFRA y planificando lo que (en base a las matriculaciones ya realizadas y previsiones de matriculación) van a ser las líneas generales de las actuaciones en las llamadas ENSEÑANZAS NO FORMALES destinadas a los GRUPOS que previsiblemente van a constituirse, el profesor que suscribe, encargado de dichas actuaciones, quiere avanzar en este PROYECTO algunos de estos presupuestos de actuación educativa y docente.

Las actuaciones previstas están basadas en las orientaciones generales recogidas en la INSTRUCCIÓN Nº 9/2016 DE LA DIRECCION GENERAL DE FORMACION PROFESIONAL Y UNIVERSIDAD SOBRE PROGRAMAS NO FORMALES, ENSEÑANZAS INICIALES Y EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS ADULTAS estipuladas para el Curso 2016/2017 por la CONSEJERIA DE EDUCACION Y EMPLEO DE LA JUNTA DE EXTREMADURA.

GRUPO UNICO DE INICIACION A LA LECTO-ESCRITURA Y ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS (ENSEÑANZAS INICIALES).

Teniendo en cuenta la conformación de un único grupo de alumn@s bajo esta denominación en el anterior Curso 2016/2017 y que las matriculaciones ya realizadas y previsiones de matriculación a fecha de la redacción del presente Proyecto apuntan a la permanencia durante este Curso 2017/2018 del mismo alumnado con escasas nuevas incorporaciones (10 matrículas formalizadas hasta el momento) me remitiré a algunas de las observaciones recogidas en la MEMORIA DE ACTUACIONES NO-FORMALES DURANTE EL CURSO 2016 – 2017 en relación con el grupo único de ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS.

Decía en la citada MEMORIA que durante el Curso 2016/2017 habían integrado ese grupo (en otras ocasiones llamado de “Iniciación y desarrollo de la lecto-escritura”) *un total de 13 alumn@s de edades, circunstancias personales y niveles educativos en algunos casos muy diferentes.*

La mayoría de estas personas son mujeres de nacionalidad española (el “grupo-tipo” habitual de este tipo de enseñanzas) con edades comprendidas entre los 60 y los 75 años. Seguía diciendo en este apartado de la Memoria que algunas de ellas (las más jóvenes) fueron escolarizadas y estuvieron en el colegio hasta los 14 años; otras lo abandonaron incluso a una edad más temprana, y la mayoría de ellas tuvieron que dejarlo para “ponernos a trabajar y ayudar a nuestras familias en una época que daba muy pocas oportunidades a los hombres de familias humildes, pero mucho menos a las mujeres.”

No obstante y como “novedad” el pasado curso se incorporaron a este grupo *tres hombres jóvenes, con edades comprendidas entre los 25 y 37 años que terminaron formando parte (alguno de ellos de forma provisional) de la “clase de Iniciales”. Dos de ellos, de nacionalidad española, habían cursado estudios para la obtención del Título de Graduado en Educación Secundaria en nuestro Centro, pero encontraron grandes dificultades para progresar y conseguir su objetivo. Estos alumnos presentaban, por distintos motivos, grandes “lagunas” en conocimientos básicos de todo tipo, por lo que se les sugirió por sus profesores de Secundaria la posibilidad de pasar al grupo de Enseñanzas Iniciales, lo cual ellos aceptaron.* Decía en la Memoria que *a pesar del progreso realizado por ambos no es esta ni mucho menos la “mejor solución” para estos alumnos, cuyas características personales pedirían una especie de “grupo intermedio” entre el de Iniciales y el de Secundaria.*

El tercero de estos alumnos varones a quienes me refería en la Memoria *es un joven de nacionalidad senegalesa que estuvo asistiendo durante un tiempo a las clases del grupo, pero que finalmente terminó (por adecuarse mucho mejor a sus características y necesidades) en el grupo del Curso de Español para Extranjeros – Programa de Lengua y Cultura Españolas para Extranjeros.*

Las previsiones de matriculación para el presente Curso 2017/2018 apuntan a que este alumno va a seguir formando parte del Curso de Español para Extranjeros – Programa de Lengua y Cultura Españolas para Extranjeros, mientras que a los dos alumnos varones de nacionalidad española mencionados anteriormente se les va a sugerir la posibilidad de matricularse (por pensar que se adecua mucho mejor a sus necesidades educativas y características personales) en el *Curso de Adquisición de Competencias Clave del Proyecto “Ítaca”* que está previsto vuelva a impartirse durante este Curso 2017/2018 en nuestro CEPA “Antonio Machado” de Zafra al igual que se hizo el curso anterior.

De esta forma, el alumnado del grupo de *Adquisición y Desarrollo de Competencias Básicas (Enseñanzas Iniciales)* volvería a presentar este Curso 2017 – 2018 unas características más homogéneas que conformarían el “grupo-tipo” habitual de esta modalidad de enseñanzas. Eso facilitaría no solo la labor del profesor sino una armonización más efectiva del desarrollo de las clases, todo ello por supuesto pensando en el mayor aprovechamiento y beneficio para todos los alumn@s, tanto los que permanezcan en el grupo que nos ocupa en este capítulo como aquellos que sean “derivados” a otros grupos y cursos que nuestro CEPA “Antonio Machado” de Zafra se dispone a impartir durante este Curso 2017/2018.

He decidido englobar a este grupo único de *Enseñanzas Iniciales* bajo la denominación de INICIACIÓN A LA LECTO-ESCRITURA Y ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS por entender que se adecua mejor a las características diversas de la totalidad del alumnado matriculado, teniendo en cuenta que una de las alumnas del curso anterior que van a continuar en el grupo durante el presente es una mujer española de avanzada edad que no sabe leer ni escribir. Es un caso cada vez más infrecuente y prácticamente “testimonial” de un lamentable estado de analfabetismo entre la gran mayoría de la población de la generación de “nuestros mayores” (y especialmente de las mujeres) en Extremadura y en el resto de España. Una injusticia histórica, social y política que afortunadamente fue paliándose con el paso del tiempo y las sucesivas generaciones, como refleja el hecho de que la gran mayoría del alumnado perteneciente a este grupo de *Enseñanzas Iniciales* sean mujeres que al menos estuvieron escolarizadas durante su infancia y adolescencia, aprendieron a leer y a escribir así como nociones básicas de cálculo matemático en el colegio, si bien muchas de ellas no finalizaran su etapa de escolarización básica por motivos claramente socio-económicos.

La alumna anteriormente mencionada deberá recibir por supuesto una atención individualizada de “iniciación a la lecto-escritura” mientras sus compañeras (todas ellas previamente alfabetizadas pero con distintos niveles de competencia básica en lectura, escritura y cálculo matemático básico) seguirán progresando cada una a su

ritmo de aprendizaje en la “adquisición y desarrollo” de dichas competencias durante el presente Curso 2017 – 2018.

Aclaremos por otro lado la pertinencia a nuestro entender de constituir un GRUPO UNICO de *Enseñanzas Iniciales* bajo la denominación de “Iniciación a la lecto-escritura y adquisición y desarrollo de competencias básicas”.

Una vez entregado por parte de la Jefatura de Estudios de nuestro Centro el horario para el presente Curso 2.017 – 2018, se confirma prácticamente el horario del curso anterior para este grupo (aproximadamente ocho horas semanales en horario continuado de tarde de 16´00 a 17´50, dos horas diarias de lunes a jueves). Lo “temprano” del comienzo de las clases según este horario vespertino y la disponibilidad de asistencia del alumnado hacen poco procedente la división del conjunto de alumn@s en dos grupos en función de sus distintos niveles de conocimientos y competencias, teniendo en cuenta que estos niveles son relativamente “convergentes” en la mayoría de los casos y por consiguiente una “separación” del grupo traería más inconvenientes que ventajas; entre estos inconvenientes la clara insuficiencia horaria que supondría la limitación de las clases a una hora diaria y cuatro horas semanales para cada hipotético “subgrupo.” No olvidemos que la vigente legislación educativa (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa – LOMCE) establece en su artículo 68 que “las personas adultas que quieran adquirir las competencias y los conocimientos correspondientes a la educación básica contarán con una oferta adaptada a sus condiciones y necesidades.” Igualmente la Ley 4/2011, de 7 de marzo, de Educación en Extremadura establece en su artículo 121 “el derecho de todos los ciudadanos al aprendizaje a lo largo de la vida” y que “para hacer efectivo el ejercicio de este derecho, las Administraciones Autonómicas promoverán ofertas de aprendizaje flexibles que permitan la conciliación de la vida personal, laboral o familiar con la formación.”

OBJETIVOS, PROCEDIMIENTOS Y MATERIAL DIDÁCTICO BÁSICO.

Es *objetivo básico fundamental* de las clases que se impartirán a este grupo único de INICIACIÓN A LA LECTO-ESCRITURA Y ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS (como la propia denominación de la actividad refleja) *la adquisición y desarrollo de estas competencias básicas en lectura, escritura y cálculo matemático básico a partir del nivel de conocimientos y capacidades previas de los alumn@s, reforzando conocimientos y capacidades adquiridos en cursos anteriores y avanzando hacia nuevos conocimientos y capacidades en función de las necesidades personales y el ritmo de aprendizaje de cada uno de los alumn@s, a los que no solo*

se atenderá de manera “grupala” sino teniendo en cuenta sus necesidades particulares de una forma más “individualizada”.

La estructura fundamental de las clases en cuanto a sus contenidos estará dividida en dos áreas fundamentales, de aproximadamente una hora diaria de duración cada una:

- Lectura y escritura.
- Cálculo matemático básico y resolución de problemas matemáticos sencillos y su aplicación a situaciones reales y prácticas de la vida cotidiana.

Debido a la relativa heterogeneidad del grupo, se utilizará diferente material didáctico en función de los distintos niveles de capacidades y competencias previas de los alumn@s.

En lecto-escritura, para la única alumna del grupo que no sabe leer ni escribir se utilizará un material individualizado destinado específicamente para ella: básicamente cuadernillos de iniciación a la lectura y la escritura que este profesor considere más adecuados a las características personales de esta alumna. Para los alumn@s con un nivel de lectura y escritura relativamente aceptable o con dificultades de distinta graduación en estas áreas, se utilizará al igual que en el curso pasado un material común muy heterogéneo y adaptado a sus intereses y necesidades educativas: desde cuadernillos de lecto-escritura al uso hasta transcripciones de textos muy diferentes extraídos de fuentes muy diversas, no solo escritas sino también audio-visuales, incluidas letras de canciones populares.

Teniendo en cuenta que la gran mayoría de los alumn@s de este grupo son mujeres, muchos de estos textos tratarán temas de interés especial para ellas, tanto los relacionados con su vida cotidiana como aquellos que reflejen aspectos socio-políticos e históricos más generales sobre el papel de las mujeres españolas en nuestra sociedad a lo largo de las distintas generaciones desde que ellas eran niñas hasta la época actual, remontándonos incluso a reflexiones históricas e “intra-históricas” (en la unamuniana acepción) sobre la vida de las generaciones anteriores de sus madres y abuelas. Buscamos con ello que los textos no sean un mero pretexto para la mejora de sus capacidades y competencias de lectura y escritura, sino que les sirvan para reflexionar sobre sus propias existencias y el papel que han desarrollado y desarrollan actualmente en la sociedad, estimulando pequeños debates donde se tratarán estos temas desde una perspectiva de análisis crítico, procurando que no solo les permitan desarrollar sus competencias comunicativas a nivel de lectura y escritura, sino también las de expresión y comunicación oral.

Durante el presente Curso 2.017 – 2.018 atenderemos la petición de muchos alumn@s de realizar más “dictados”, algo que *echaron en falta* durante el pasado curso y a lo que estaban acostumbrados con otros profesores que les impartieron clase en años anteriores. Ya a finales del pasado curso nos pusimos “a la tarea” en este aspecto y los alumn@s comenzaron a escuchar, escribir, comprobar y corregir su transcripción escrita de mis “dictados” de manera más habitual. Independientemente del criterio pedagógico del profesor más o menos favorable a la realización de este tipo de actividad, la realización de la misma da a las alumnas (especialmente a las de mayor edad) la sensación de estar recibiendo un tipo de clase “más tradicional” que redundaba en una mejor percepción de sus progresos a nivel subjetivo.

En cuanto a las matemáticas básicas, volveremos a centrarnos, al igual que en el curso anterior, y siempre adaptándonos a las características, posibilidades y necesidades educativas de los alumn@s, en la práctica y refuerzo de la suma, la resta, la multiplicación y la división.

La práctica totalidad de los alumn@s sabían al final del curso pasado sumar, restar, multiplicar (hay que decir que con la ayuda de la “tabla presencial” en algunos casos) y dividir entre números de una cifra sin dificultad, siempre con los ocasionales fallos y lapsus, por supuesto. Con una minoría de alumn@s nos “aventuramos” en una técnica sencilla de división entre números de dos cifras, llegando a resolver algunas operaciones de este tipo.

La totalidad de los alumn@s utilizaron las operaciones matemáticas básicas en la resolución de “problemas” más o menos sencillos que previamente les obligaron a leer atentamente, comprender, aplicar y efectuar los cálculos y operaciones necesarios para la resolución de dichos ejercicios. Estos “problemas” les gustaron especialmente a lo largo del curso pasado pues les obligaban a pensar, e incluso discutir o debatir entre ellos los procesos de resolución o la solución correcta al ejercicio. Por tanto ya puedo adelantar que, visto el “éxito” obtenido, seguiremos en esta misma línea durante el presente Curso 2017 – 2018.

CURSO DE INGLÉS (PROGRAMA DE LENGUA EXTRANJERA PARA CASTELLANO-HABLANTES) NIVEL INICIAL.

Nota previa – En este apartado incluiremos consideraciones generales que afectan a los dos niveles (1 y 2, Inicial e Intermedio) del Curso. Las consideraciones sobre el grupo particular del nivel 1 del Curso 2.017 – 2.018 aparecerán al final del apartado. Igualmente, advertimos que buena parte de estas consideraciones reproducen literalmente lo escrito en la MEMORIA DE ACTUACIONES NO-FORMALES DURANTE EL CURSO 2016 – 2017 por entender que son perfectamente válidas para su reiteración en este PROYECTO.

Durante la temporada lectiva 2.014 – 2.015 impartimos por primera vez en el CEPA “Antonio Machado” de Zafra un CURSO DE INGLÉS – PROGRAMA DE LENGUA EXTRANJERA PARA CASTELLANO-HABLANTES, agrupando a los alumn@s interesados y matriculados en el mismo en dos grupos que llamamos de nivel Inicial (o nivel 1) y nivel Intermedio (o nivel 2). El profesor que suscribe ya había impartido enseñanzas de nivel inicial e intermedio de Inglés durante cursos anteriores en las Aulas adscritas al Centro de las localidades de Burguillos del Cerro, Fuente de Cantos y Fuente del Maestre. A lo largo de estos años he intentado ir perfilando, mejorando y en caso necesario modificando las características del Curso para su perfeccionamiento en función de las enseñanzas que la experiencia docente me ha ido proporcionando.

Este Curso 2017 – 2018 va a ser por tanto el cuarto año consecutivo de impartición de estas enseñanzas en el CEPA “Antonio Machado” de Zafra y a un grupo de alumn@s que en su mayor parte se han ido haciendo poco a poco “veteranos” junto a este profesor en la tarea compartida de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa. Y a lo largo de este tiempo nuevos alumn@s se han ido incorporando a nuestras clases desde el llamado nivel Inicial o nivel 1 de conocimientos del idioma inglés.

Si descontamos a las personas que tras matricularse inicialmente abandonan las clases por motivos que normalmente tienen que ver con circunstancias de su vida personal o profesional, queda al final del curso un grupo más o menos cohesionado de alumn@s interesados en continuar recibiendo estas enseñanzas y seguir avanzando en su aprendizaje de la lengua inglesa hasta donde sea posible.

La efectiva posibilidad de continuar impartiendo estas enseñanzas en próximos cursos llevará, lógicamente, a la necesidad de “licenciar” a algunos de nuestros alumn@s más “veteranos” con la esperanza de que esta plataforma inicial de aprendizaje de la lengua inglesa les sirva para continuar progresando en el futuro ya “libres de nuestra tutela” y siguiendo los cauces de aprendizaje que ellos, en su autonomía personal, consideren más convenientes, contando siempre por supuesto con las sugerencias y orientaciones de este profesor que suscribe siempre que les sean necesarias.

Indicar una vez más que la finalidad de este Curso es ofrecer a nuestros alumn@s un aprendizaje de la lengua inglesa más adaptado a sus circunstancias personales y sociales, más “relajado” y flexible (sin que ello suponga ningún tipo de detrimento en la calidad de la enseñanza y el nivel general de los contenidos impartidos), procurando en la medida de lo posible y siempre que la programación oficial de contenidos lo permita “aligerar la presión” en cuanto a calendario y secuenciación de contenidos que puede suponer, por ejemplo, el aprendizaje de este idioma extranjero en una EOI (Escuela Oficial de Idiomas). Atendemos así a lo establecido en la Ley 4/2011 de 7 de marzo de Educación de Extremadura, es decir “el derecho de todos los ciudadanos al aprendizaje a lo largo de la vida” y que “para hacer efectivo el ejercicio de este derecho, las Administraciones Autonómicas promoverán ofertas de aprendizaje flexibles que permitan la conciliación de la vida personal, laboral o familiar con la formación.”

Como en años anteriores, se expedirán, una vez finalizado el Curso y realizadas las pruebas finales de evaluación, un Certificado que en realidad son dos:

- Certificado de Asistencia y Aprovechamiento para aquellos alumn@s que hayan asistido al menos al 80 por ciento de las 128 horas del Curso y hayan conseguido satisfactoriamente los objetivos del mismo.
- Certificado de Asistencia para aquellos alumn@s que hayan asistido al menos al 80 por ciento de las 128 horas del Curso pero no hayan alcanzado al finalizar el mismo dichos objetivos.

Estas 128 horas se repartirán a lo largo del Curso en aproximadamente cinco horas semanales para cada grupo repartidas en dos días alternos y en horario vespertino. El grupo de nivel 1 o Inicial recibirá sus clases los lunes de 18:10 a 20:55 y los miércoles de 18:10 a 20:00, mientras que el grupo de nivel 2 o Intermedio tendrá el siguiente horario: los martes de 18:10 a 20:55 y los jueves de 18:10 a 20:00. La programación de los contenidos a impartir ha tenido en cuenta las Orientaciones Curriculares para los Programas No-formales (Programas de Lengua Extranjera para Castellano-hablantes) publicadas en la Instrucción nº 9/2016 de la Dirección General de Formación Profesional y Universidad de la Consejería de Educación y Empleo de la Junta de Extremadura sobre Programas No-formales, Enseñanzas Iniciales y Educación Secundaria Obligatoria para Personas Adultas para el Curso 2016/2017.

Se utilizará una vez más como material didáctico básico la colección de audiovisuales de la versión de 2011 del programa “That’s English!” (Highwood Productions – Ministerio de Educación – Gobierno de España) de libre acceso en Internet a través de la página web “rtve a la carta”.

A partir de este material didáctico básico, se han programado las clases y se ha elaborado el material complementario para los alumn@s.

La metodología didáctica fundamental consiste en:

- **Primer visionado del programa completo para que los alumn@s sean expuestos por primera vez a las situaciones cotidianas de comunicación que presentan los audiovisuales, dejándose impregnar, con ligera pasividad, por una especie de “lluvia fina” de sonidos apoyados en las imágenes.**
- **Segundo visionado del programa durante el cual el profesor va deteniendo o “congelando” el audiovisual prácticamente cada vez que un personaje del programa emite una frase. Esa frase es repetida y escrita por el profesor sobre la imagen “congelada” del audiovisual en la pizarra digital y analizada exhaustivamente en su estructura gramatical o morfosintáctica hasta que comprueba una total comprensión de la misma por parte de los alumn@s, que han ido copiando las frases y estructuras analizadas en sus cuadernos. Así, poco a poco, se va progresando hasta su conclusión a lo largo del texto del audiovisual, del que en una fase posterior se les facilitará una transcripción.**
- **Se usa la transcripción del texto del audiovisual para una lectura completa del mismo por parte del profesor, poniendo énfasis no solo en la pronunciación, sino también en la entonación adecuada de las frases y en la fluidez del lenguaje. Los alumn@s la siguen en silencio.**
- **Nueva lectura de la transcripción del texto del audiovisual por parte del profesor, pero en esta ocasión deteniéndose al final de cada frase leída, pronunciada y entonada con la necesaria fluidez verbal para que los alumn@s la repitan a coro, intentando aproximarse en la posible a la pronunciación, entonación y fluidez verbal del profesor, que a su vez ha intentado aproximarse en la posible a la pronunciación, entonación y fluidez verbal de los personajes del audiovisual.**
- **Pruebas de evaluación continua y puntual de “listening comprehension” a partir de las situaciones de la vida cotidiana protagonizadas por los personajes del audiovisual. Se visionan y escuchan distintas partes de los episodios del programa y el profesor (siempre en inglés) propone enunciados y pide a sus alumn@s (individualmente) que respondan con las palabras “true” o “false” en función de la verdad o no del enunciado según lo que se ha visto o escuchado en ese “corte” del audiovisual. Con ello nos aseguramos una adecuada comprensión de lo que se ve y se escucha en inglés y la necesidad, en cierto modo, de ir “pensando en inglés.”**
- **Ir llenando paulatinamente la clase con sonidos ingleses para que, como una “lluvia fina”, vayan impregnando los cerebros de los alumn@s y transformándolos poco a poco en bilingües. Es esta una fase previa y de duración indeterminada (en función del progreso personal de cada alumn@) que llevará a que, con el tiempo, estos puedan asimilar el idioma inglés como**

“propio” (“apropiarse” del inglés) y expresarse con fluidez y competencia en la lengua extranjera.

- Pruebas escritas de evaluación puntual con ejercicios de gramática tipo “fill in the blanks” o de comprensión lectora tipo “multiple choice” entre otros que complementan la evaluación continua que se desarrolla a lo largo del curso.
- Lectura, análisis y comprensión de las “lyrics” de canciones famosas o populares de todos los tiempos en lengua inglesa. A continuación escuchamos un par de veces la canción en algún video de “You Tube” o de algún otro canal de Internet y finalmente la cantamos a coro mientras volvemos a escucharla, asegurándonos no solo una total comprensión sino un completo disfrute de la música. La música como una “friendly and enjoyable way” de aproximación a la cultura popular de la lengua extranjera y asimilación de sus estructuras gramaticales, vocabulario, distintos acentos y entonaciones, etc.
- Otro tipo de pruebas y actividades sin determinar que el profesor vaya considerando convenientes en función de la evolución del Curso y de los intereses y necesidades de los alumn@s.

CONTENIDOS PREVISTOS PARA IMPARTIR Y ASIMILAR EN EL NIVEL 1 DEL CURSO DE INGLES PARA CASTELLANO-HABLANTES:

- Saludos, presentaciones, bienvenidas y despedidas.
- Identificación personal y de otros.
- Presente simple del verbo “to be”.
- Presente continuo de los verbos ingleses.
- El caso posesivo “genitivo sajón.”
- El género y el número de los sustantivos y sus particularidades. Los plurales regulares e irregulares.
- Formas completas y contraídas. Las “sílabas débiles” en la pronunciación y entonación fluida del inglés.
- El alfabeto inglés y el deletreo de palabras, especialmente nombres y apellidos. Los nombres y apellidos ingleses.
- El tratamiento de las personas en situaciones sociales. Las situaciones formales e informales: expresiones formales e informales.
- Sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones. El pronombre personal sujeto. El verbo principal y el auxiliar.
- Los determinantes. El artículo determinado e indeterminado.
- Los adjetivos calificativos y los posesivos.
- Preguntas y respuestas cortas afirmativas y negativas.

- Afirmaciones, negaciones, interrogaciones, exclamaciones, instrucciones e indicaciones.
- La utilidad de estudiar y saber inglés. La importancia del inglés en el mundo.
- Fórmulas de cortesía en el diálogo o conversación. Felicitaciones. Disculpas.
- El trabajo o la ocupación y el lugar de trabajo u ocupación.
- El lugar de residencia y otros datos personales: dirección, número de teléfono y correo electrónico.
- La nacionalidad y la procedencia de las personas. Ciudades, países, continentes y nacionalidades.
- El presente simple de la mayoría de los verbos ingleses.
- Aspectos socioculturales de los países de habla inglesa.
- La vida personal, la familia y los amigos. La familia media y otros modelos familiares.
- El estado civil y aspectos socioculturales relacionados con el mismo.
- Los números ingleses del cero al cien. Números cardinales y números ordinales.
- El presente simple del verbo “have” y el de “have got.”
- La expresión de la edad. Preguntar y decir la edad que se tiene.
- Decir el idioma o idiomas que se hablan.
- Indicaciones para la orientación en el espacio urbano. Localizaciones. Preposiciones y adverbios para la localización.
- Los diferentes acentos y entonaciones del inglés. Los países de habla inglesa en el mundo.
- Fórmulas para modular la conversación. La función fática de la lengua.
- Otros usos del verbo “to be” en presente.
- La acentuación no gráfica o el énfasis en la expresión oral de la lengua inglesa.
- La hora en inglés: el reloj analógico y el digital.

Los contenidos didácticos se presentan en el “texto base” (That’s English! – Highwood Productions – Ministerio de Educación – Gobierno de España, 2011) organizados y secuenciados en módulos, unidades y programas. Dentro del primer módulo y como tónica general, cada unidad está compuesta de dos programas, llamados A y B. Tenemos prevista la impartición y asimilación de cuatro unidades y ocho programas (1A, 1B, 2A, 2B, 3A, 3B, 4A y 4B) de creciente complejidad y dificultad, teniendo en cuenta el estudio y asimilación adicional de numeroso material complementario al “texto base”.

Relación de Unidades y Programas del “texto base”:

- 1A – Hello and goodbye.

- 1B – Nice to meet you.
- 2A – Where are you from?
- 2B – She’s Australian.
- 3A – He’s my brother!
- 3B – He’s got red hair.
- 4A – What time is it?
- 4B – I start work at nine o’clock.

Al final del curso el profesor calificará a cada alumn@ como APTO, NO APTO o NO PRESENTADO, con el fin de expedir los correspondientes CERTIFICADOS DE ASISTENCIA Y APROVECHAMIENTO a los alumn@s “aprobados” y los CERTIFICADOS DE ASISTENCIA a los “suspensos” o “no presentados” que hayan cumplido el requisito de asistir al menos al 80% de las 128 horas del Curso.

Finalizaremos este apartado sobre el NIVEL 1 o INICIAL del CURSO DE LENGUA EXTRANJERA (INGLES) PARA CASTELLANO-HABLANTES indicando que hasta la fecha de redacción de estas líneas el número de alumn@s interesados en el mismo que han formalizado su matrícula es de tan solo 5 personas en dicho nivel (concentrándose el mayor número de alumn@s interesados y matriculados en el nivel 2 o Intermedio) si bien se espera que a lo largo de los próximos días la publicidad realizada a través de los medios de comunicación locales “surta efecto” y este reducido número se amplíe.

El horario inicialmente previsto para este grupo de Nivel 1 o Inicial del Curso de Inglés para Castellano-hablantes viene a ser idéntico al del curso anterior, repartiéndose las aproximadamente 128 horas lectivas en cinco horas semanales por la tarde en días “salteados”: los lunes de 18:10 a 20:55 y los miércoles de 18:10 a 20:00.

CURSO DE INGLÉS PARA CASTELLANO-HABLANTES (NIVEL 2 o INTERMEDIO).

A partir de los últimos contenidos didácticos impartidos y asimilados a lo largo del pasado curso 2016 – 2017 (recogidos en la Memoria de Actuaciones No-formales del mismo, a la que remitimos para su consulta) continuaremos el presente curso 2017- 2018 avanzando en la progresiva enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa tomando (al igual que para el Nivel 1 o Inicial) como “texto base” el ya citado curso audiovisual “That’s English!” (Highwood Productions – Ministerio de Educación – Gobierno de España, 2011) organizado y secuenciado en módulos, unidades y programas. Como ya indicamos en el apartado anterior,

estos programas se encuentran en Internet (y concretamente en la página web “rtve a la carta”) a libre disposición de los usuarios y por consiguiente podremos utilizar estos audiovisuales a través de este medio en la pantalla digital de nuestro aula.

Se partirá como decimos y a modo de repaso de estos últimos contenidos impartidos y asimilados, correspondientes a la “Unit 6A”, es decir el primer programa de la unidad 6 (recordamos que cada unidad está compuesta de dos programas que a medida que avanza el curso van aumentando su nivel de complejidad y dificultad). A continuación exponemos la lista de contenidos didácticos que tenemos previsto impartir para su asimilación por nuestros alumn@s a lo largo del presente curso 2017 – 2018.

CONTENIDOS PREVISTOS PARA IMPARTIR Y ASIMILAR EN EL NIVEL 2 DEL CURSO DE INGLÉS PARA CASTELLANO-HABLANTES:

- La vivienda de las personas: casas, pisos y apartamentos. Las distintas habitaciones o espacios en una vivienda y su descripción. El mobiliario de una vivienda, los electrodomésticos y otros objetos y la localización de unos con respecto a otros dentro de la misma; lo que hay y lo que no hay dentro de una vivienda. La localización de las viviendas y su entorno. Llamar a una agencia inmobiliaria para interesarse por una vivienda en venta.
- Vivir en la ciudad y vivir en el campo. Los pueblos y las ciudades. Ventajas y desventajas de vivir en la ciudad y vivir en el campo. Descripción de una “casa típica” británica.
- Los “hobbies” o aficiones de las personas en su tiempo libre o de ocio. Expresar lo que a las personas les *gusta*, les *entusiasma* u *odian* hacer.
- Uso del presente simple de los verbos ingleses para hablar o dar información sobre rutinas de la vida cotidiana. Repaso de los tiempos del presente y de los adverbios de frecuencia.
- El mundo del “pub” como centro de ocio y lugar de encuentro comunitario en el Reino Unido. Descripción de un “pub” británico y de las actividades que se realizan en él, su horario, etc.
- Introducción al pasado simple de los verbos regulares e irregulares.
- El mundo de la comida y la bebida en el Reino Unido. Expresar gustos con respecto a la comida y la bebida. Expresar el hambre y la sed. Pedir comida y bebida en tiendas o restaurantes. Elaborar platos de comida a partir de recetas de cocina.

- Los nombres contables e incontables y sus determinantes en singular y plural, en forma afirmativa, negativa e interrogativa. Uso de los determinantes para expresar cantidad.
- Las diferentes comidas que se realizan a lo largo del día en el Reino Unido, sus horarios, etc. La comida *tradicional* y la comida *moderna*.
- El mundo de la ropa y el vestido. Lo que la gente lleva puesto. Descripción de las prendas de vestir. El color, el tamaño y otras características de las prendas de vestir. Adjetivos calificativos. Expresar la opinión sobre la ropa que la gente lleva puesta.
- Comprar ropa y calzado en las tiendas. Expresar los gustos en relación con la ropa y el calzado. La ropa formal y la informal. Los complementos. Un desfile de moda.
- Estudio del presente continuo y de su uso en las formas afirmativa, negativa, interrogativa e interrogativa-negativa.
- Pequeña y curiosa historia de los primeros “pantalones vaqueros.” La ropa y su relación con el mundo del trabajo. Los uniformes laborales. Repaso y ampliación de vocabulario del mundo del trabajo y la ocupación.
- El mundo del “diseño” o de la moda en el Reino Unido. Dos famosos diseñadores británicos. Los diferentes estilos de ropa.
- El mundo del deporte y el ejercicio físico. Expresión de la “capacidad” o “incapacidad” de practicar deportes o realizar ejercicio físico. Expresión de los gustos en relación con el deporte y el ejercicio físico. Los deportes o actividades de ejercicio físico favoritos. La salud y el ejercicio físico. Los verbos *can, play, like, love, go* y sus complementos en este contexto. Estructuras con formas en “-ing”.
- El mundo del deporte en el Reino Unido y en otros países de habla inglesa: el fútbol, el rugby, el cricket, etc. Descripción de las prendas de vestir que llevan los jugadores de distintos equipos de fútbol y otros deportes. Los “deportes nacionales” en el Reino Unido y otros países de habla inglesa. Los estadios más “emblemáticos.”

Relación de unidades y programas del “texto base” que incluyen los contenidos enunciados anteriormente:

- 6A – There’s a sunny garden.
- 6B – He lives in a flat.
- 7A – I love surfing the Internet.
- 7B – Let’s go to the pub!

- 8A – Food, glorious food!
- 8B – What do you have for breakfast?
- 9A – She’s wearing a skirt ... and socks!
- 9B – A very nice suit.
- 10 A – What are your favourite sports?
- 10 B – Do you like watching football?

El horario previsto para este grupo de Nivel 2 o Intermedio del Curso de Inglés para castellano-hablantes es el siguiente:

Las aproximadamente 128 horas lectivas del curso se reparten de manera similar al nivel 1 o inicial; es decir, en cinco horas semanales repartidas en dos días “salteados”: los martes de 18:10 a 20:55 y los jueves de 18:10 a 20:00.

Hasta el momento el número de personas interesadas y matriculadas en este nivel 2 o Intermedio del Curso de Inglés para castellano-hablantes es de 13 alumn@s, no descartándose que la reciente información y publicidad transmitida a través de los medios de comunicación locales hagan aumentar dicho número en los próximos días, sobre todo teniendo en cuenta que los plazos de matriculación para estas enseñanzas “no formales” son bastante más flexibles que los de las “formales.”

CURSO DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS PARA EXTRANJEROS (NO CASTELLANO-HABLANTES):

Durante la temporada lectiva 2014 – 2015 impartí por primera vez en el CEPA “Antonio Machado” de Zafra un CURSO DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS PARA EXTRANJEROS (NO CASTELLANO-HABLANTES) agrupando a un reducido número de alumn@s en un único grupo que recibió sus clases en un único día y en un mismo horario: los viernes lectivos desde las 9 de la mañana a las 12 del mediodía, horario que seguiremos manteniendo a lo largo del presente Curso 2017 – 2018. Desde entonces se ha venido manteniendo con sus altas y bajas este único grupo con alumn@s de procedencia nacional diversa (Ucrania, Rumanía, Marruecos, Reino Unido y Senegal) que han ido cambiando en función de sus circunstancias personales o de su grado de interés por el Curso a lo largo de estas “tres temporadas”. Al finalizar el pasado curso 2016 – 2017 teníamos un grupo

formado por dos personas de nacionalidad británica, una persona de nacionalidad rumana y otra de nacionalidad senegalesa.

Al comenzar el presente curso 2017 – 2018 tenemos un grupo único de seis alumn@s interesados y matriculados: tres de nacionalidad británica, dos de nacionalidad marroquí y uno de nacionalidad senegalesa.

La variedad presente en el grupo de alumn@s matriculados y asistentes a las clases del Curso, sus circunstancias personales, sociales o laborales, el grado de conocimiento inicial de la lengua española y su nivel cultural general ha hecho necesaria la adaptación y selección de los contenidos propuestos en las Orientaciones Curriculares para los Programas No-formales (Programa de Lengua y Cultura españolas para extranjeros) para su impartición a un único grupo muy heterogéneo y en un horario común. A lo largo de estos años he intentado ir perfilando, mejorando y en caso necesario modificando las características del Curso para su perfeccionamiento en función de las características y necesidades de los alumn@s y las enseñanzas que la experiencia docente me ha ido proporcionando. La finalidad de este Curso es ofrecer a nuestros alumn@s la posibilidad de desarrollar un aprendizaje personalizado de la lengua española y adquirir nociones básicas de la cultura española y de los países de habla española en el mundo en toda su rica diversidad y todo ello teniendo en cuenta sus intereses y necesidades personales y sociales.

Al igual que con el Curso de Inglés para Castellano-hablantes, al finalizar el curso expedimos, teniendo en cuenta los resultados de su evaluación continua, un Certificado que en realidad son dos:

- Certificado de Asistencia y Aprovechamiento para los alumn@s que habiendo asistido al menos al 80% de las 120 horas del Curso alcancen satisfactoriamente los objetivos generales del mismo.
- Certificado de Asistencia para los alumn@s que habiendo asistido al menos al 80% de las 120 horas del Curso, no consigan alcanzar de manera satisfactoria los objetivos generales del mismo.

La pasada temporada lectiva comenzamos a utilizar como material didáctico básico la colección de audiovisuales de la versión de 2008 del programa “HOLA, ¿QUE TAL? – EL CURSO DE ESPAÑOL”, una co-producción de entre otros el Instituto Cervantes y Televisión Española de libre acceso en Internet a través de la página web “rtve a la carta.” A lo largo del presente Curso 2017 – 2018 continuaremos con dicho material didáctico básico, a partir del cual programamos las clases y elaboramos el material complementario para los alumn@s.

La METODOLOGIA DIDÁCTICA FUNDAMENTAL consiste en:

- Primer visionado del programa completo para que los alumn@s sean expuestos por primera vez a las situaciones cotidianas de comunicación que presentan los audiovisuales, dejándose impregnar, con ligera pasividad, por una especie de “lluvia fina” de sonidos apoyados en las imágenes.
- Segundo visionado del programa durante el cual el profesor va deteniendo o “congelando” el audiovisual prácticamente cada vez que un personaje del programa emite una frase. Esa frase es repetida y escrita por el profesor sobre la imagen “congelada” del audiovisual en la pizarra digital y analizada exhaustivamente en su estructura gramatical hasta que se comprueba una total comprensión de la misma por parte de los alumn@s, que han ido copiando las frases y estructuras analizadas en sus cuadernos. Esto se realiza por supuesto en función del nivel de conocimientos previos de los alumn@s, por lo que las frases y expresiones que ellos ya conocen y dominan se pasan sin detenerse apenas o con mayor rapidez. Así, poco a poco, se va progresando hasta su conclusión a lo largo del texto del audiovisual, del que en una fase posterior se les facilitará una transcripción; si bien he de decir que para el presente curso he considerado más conveniente que ellos cuenten con la transcripción prácticamente desde el comienzo de la clase.
- Se usa la transcripción del texto del audiovisual para una lectura completa del mismo por parte del profesor, poniendo énfasis no solo en la pronunciación, sino también en la entonación adecuada de las frases y en la fluidez de la lengua. Los alumn@s alumnas la siguen en silencio.
- Nueva lectura de la transcripción del texto del audiovisual por parte del profesor, pero en esta ocasión deteniéndose al final de cada frase leída, pronunciada y entonada con la necesaria fluidez verbal para que los alumn@s la repitan a coro, intentando aproximarse en lo posible a la pronunciación, entonación y fluidez verbal del profesor.
- Pruebas de evaluación continua y puntual de “comprensión de lo escuchado” a partir de las situaciones de la vida cotidiana protagonizadas por los personajes del audiovisual. Se visionan y escuchan distintas partes de los episodios del programa y el profesor (siempre en español) propone enunciados y pide a sus alumn@s (individualmente) que respondan con las palabras “verdadero” o “falso” en función de la verdad o no del enunciado según lo que se ha visto y escuchado en ese “corte” del audiovisual. Dependiendo del menor o mayor dominio de la lengua española por el alumn@ se hacen preguntas más abiertas sobre las situaciones de la vida cotidiana que refleja el audiovisual. De este modo nos aseguramos una adecuada comprensión de lo que se ve y se escucha en español y la necesidad, en cierto modo, de ir “pensando en español.”
- Llenar la clase con los sonidos españoles para que, como una “lluvia fina”, vayan impregnando los cerebros de los alumn@s extranjeros y

transformándolos poco a poco en bilingües. Es esta una fase previa y de duración indeterminada (en función del progreso personal de cada alumn@) que llevará a que, con el tiempo, estos puedan asimilar el idioma español como “propio” y expresarse con fluidez y competencia en la lengua en principio para ellos “extranjera.”

- Establecer y estimular “debates” sobre algún tema relacionado con la lengua y cultura española o de otros países de habla hispana que a ellos les interese con el fin de favorecer la competencia de expresión oral por parte de nuestros alumn@s. Estos debates pueden contar con el apoyo de oraciones escritas relacionadas con el tema en cuestión con el fin de analizar en una fase posterior sus estructuras gramaticales y así avanzar de igual modo en las competencias de lecto-escritura en español.
- Lectura, análisis y comprensión de las “letras” de canciones famosas o populares de todos los tiempos en lengua española. A continuación escuchamos un par de veces la canción en algún video de “You Tube” o de algún otro canal de Internet y finalmente la cantamos a coro si es relativamente fácil (al menos el estribillo) o la seguimos atentamente en la transcripción de su letra mientras la volvemos a escuchar si es más difícil; asegurándonos no solo una total comprensión sino un completo disfrute de la misma. Sin olvidar comentar los aspectos sociales y culturales que puedan ser interesantes del tema principal de la canción. La música como una manera placentera de aproximación a la cultura de la lengua para ellos extranjera, así como asimilación de sus estructuras gramaticales, vocabulario, etc.

CONTENIDOS INICIALMENTE PREVISTOS PARA SU IMPARTICIÓN O REPASO EN LAS CLASES DEL GRUPO DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS (NO CASTELLANO-HABLANTES):

- Saludos, presentación, bienvenidas y despedidas.
- Los nombres y los apellidos en lengua española.
- Las fórmulas de cortesía en la conversación en lengua española.
- Pedir y dar información personal.
- El “tú” y el “usted” en la conversación en lengua española.
- Afirmaciones, negaciones, interrogaciones, exclamaciones, indicaciones o exhortaciones en lengua española.
- Los distintos acentos y entonaciones y las diferencias de vocabulario o de expresión dentro del español de España y entre el español de España y el de los países americanos de habla española.
- Los números en español del cero al cien.
- La dirección de las personas en español.
- El número de teléfono y la dirección de correo electrónico en español.
- La expresión de la edad de las personas en español.

- El nivel formal y el informal en la expresión en lengua española.
- Las costumbres sociales en los países de habla española.
- Las presentaciones personales en contextos de comunicación social.
- Las identificaciones de las personas en contextos de comunicación social.
- Maneras de confirmar una suposición en contextos de comunicación social.
- Preguntar y decir el país de origen de las personas. Nombres de países y nacionalidades.
- Diferencias según el género (masculino o femenino) de las palabras en la expresión en español.
- El lugar de residencia de las personas.
- El lenguaje publicitario en español.
- Los nombres formales y los “familiares” en español, tanto en España como en los países americanos de habla española. Usos sociales de los nombres y apellidos en español.
- Introducción a las tres conjugaciones en presente simple de indicativo de los verbos españoles.
- Pedir y dar información sobre la ocupación o el trabajo de las personas.
- Vocabulario sobre el trabajo o la ocupación de las personas y diferencias según el género (masculino o femenino) de las palabras.
- La situación de las personas en relación con el mundo del trabajo o la ocupación: estar trabajando, estar estudiando, estar en paro o desempleado, estar jubilado ...
- Aspectos geográficos, históricos, políticos, sociales y culturales de España y de los países americanos de habla española en toda su diversidad.
- Informar y preguntar sobre la familia. Identificar y presentar a personas de la familia.
- Vocabulario relacionado con la familia tanto en género masculino como en femenino, en singular y plural.
- El estado civil de las personas.
- Describir el aspecto físico y el carácter de las personas.
- El “ser” y el “estar” en las expresiones en lengua española.
- La gradación de los adjetivos calificativos.

CONTENIDOS INICIALMENTE PREVISTOS PARA SU ASIMILACIÓN POR EL GRUPO DEL CURSO DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS PARA EXTRANJEROS EN SU PLASMACIÓN FORMAL EN EL “TEXTO BASE”:

Los contenidos didácticos se presentan en el “texto base” (“Hola, ¿qué tal? – El Curso de Español” – Instituto Cervantes – TVE, 2008) organizados y secuenciados en módulos, unidades y programas. Dentro del primer módulo y como tónica general, cada unidad está compuesta de dos programas, llamados 1 y 2. Durante el pasado curso 2016 – 2017 el grupo único de alumn@s pudo abarcar nueve programas del primer módulo (Unidad 1 – 1, Unidad 1 – 2 , Unidad 2 – 1, Unidad 2 – 2, Unidad 3 – 1 , Unidad 3 – 2, Unidad 4 – 1, Unidad 4 – 2 y Unidad 5 – 1) de creciente complejidad y dificultad, teniendo en cuenta el estudio y asimilación adicional de material complementario al “texto base”. Tenemos previsto que el presente Curso 2017 – 2018 los alumn@s del grupo del curso pasado retomen los contenidos “donde se dejaron”; pero no podemos olvidar en este sentido la dificultad añadida (para el profesor que suscribe) de la incorporación de nuevos alumn@s que partan de un nivel inicial que pueda ser un casi desconocimiento total de la lengua española. En función de estos “retos”, el profesor se verá obligado a hacer los “ajustes” pertinentes para atender a la diversidad de alumn@s necesariamente encuadrados, por motivos de organización del Centro, en un único grupo y en un mismo horario compartido.

Debido a la premura de tiempo para la entrega en Jefatura de Estudios de este PROYECTO DE ACTUACIONES NO FORMALES, el profesor que suscribe deja para más adelante completar el mismo con datos igualmente pertinentes al mismo, como por ejemplo el listado de programas del “texto base” audiovisual “Hola, ¿qué tal? – El Curso de Español” a partir del cual hemos extraídos los contenidos fundamentales del Curso.

Por el momento, damos por concluida la redacción del presente PROYECTO DE ACTUACIONES NO FORMALES para el CURSO 2017 – 2018 en el CEPA “Antonio Machado” de Zafra.

En Zafra, a 28 de septiembre de 2017.

Fdo. JULIÁN DEL VALLE GUTIÉRREZ, profesor encargado de las ACTUACIONES NO FORMALES en el CEPA “Antonio Machado” de Zafra.

